

NOMINADA AL
OSCAR
MEJOR ANIMACIÓN

SELECCIONADA EN MÁS DE
35 FESTIVALES DE CINE

PREMIADA EN MÁS DE
20 FESTIVALES DE CINE

EL

GRÚFALO

BASADA EN EL BEST-SELLER DE
JULIA DONALDSON

MÁS DE 10 MILLONES DE
ESPECTADORES EN EL MUNDO

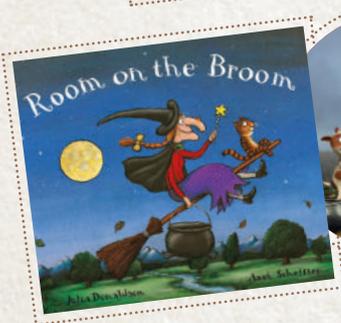


RECOMENDADA A PARTIR DE 3 AÑOS

PRESENTADO POR RITA&LUCA FILMS
DOSTER
DE ACTIVIDADES
ESTE DOSTER PERTENECE A:
.....
.....



EL MUNDO DE JULIA DONALDSON



Julia Donaldson (1948) es la autora del famoso cuento en verso *El Grúfalo*, así como de su secuela *La hija del Grúfalo*, en los que se basan los cortometrajes de este dossier.

Donaldson, escritora y dramaturga, nació y creció en Londres junto a sus padres, su abuela, sus tíos, su hermana mayor y su mascota Geoffrey, un gato que en realidad era un príncipe disfrazado (o eso era lo que querían creer las dos hermanas, que ya dejaban volar su imaginación desde muy pequeñas). Así, la infancia de Julia Donaldson se caracterizó por el descubrimiento de sus pasiones: los personajes imaginarios, las narraciones, las canciones y los espectáculos; lo que la llevó a estudiar Arte Dramático en la Universidad de Bristol, donde conoció a Malcolm Donaldson, un estudiante de Medicina enamorado de la música y la guitarra, quien se convirtió en su marido y compañero de vida desde entonces. Juntos recorrieron países y ciudades componiendo y cantando canciones inspiradas en las diferentes localidades.

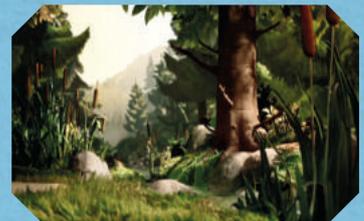
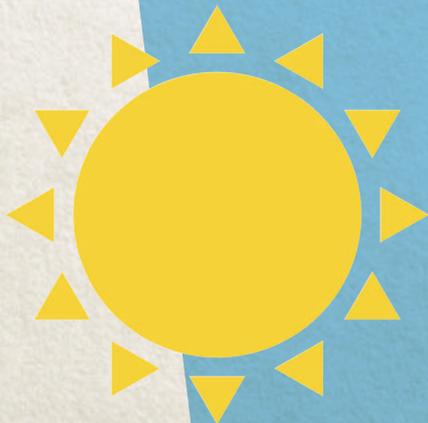
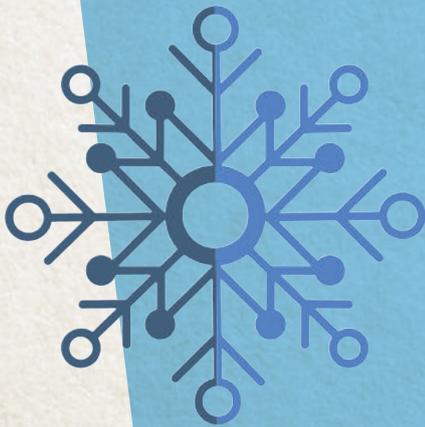
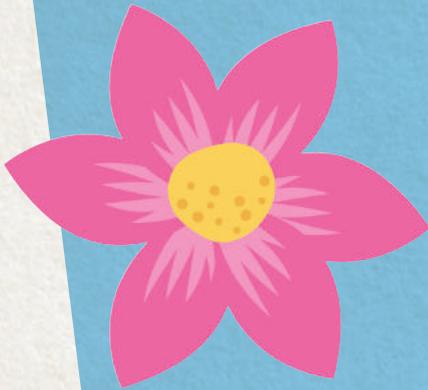
No fue hasta 1993 cuando Julia Donaldson publicó su primer libro, *A Squash and a Squeeze*, una canción que había compuesto para un programa de la BBC dieciocho años antes. De repente comenzó su carrera como escritora de cuentos infantiles, siendo *El Grúfalo* (1999) su obra más relevante. En la actualidad, *El Grúfalo* ha vendido más de trece millones de copias, ha sido traducido a 43 lenguas y ha ganado numerosos premios (entre ellos el *Smarties Prize*, el *Blue Peter Award* o el *Experian Big Three Award*). *La hija del Grúfalo* (2004) es la secuela más vendida de su exitoso antecesor. Con más de doscientos libros publicados, la obra de Julia Donaldson destaca por animar a la lectura a los más pequeños a través de su representación teatral y musical. No es de extrañar que otros de sus títulos posteriores también hayan sido adaptados para la gran pantalla, como *¡Cómo mola tu escoba!* (2002), *Hombre Rama* (2008), inspirado en el muñeco de la hija del Grúfalo, o más recientemente *The Highway Rat* (2011).



LAS 4 ESTACIONES

El paisaje del bosque profundo y tenebroso sufre algunos cambios de la película de *El Grúfalo* a *La hija del Grúfalo*.

¿SABRÍAS RELACIONAR LAS SIGUIENTES IMÁGENES CON LA ESTACIÓN QUE REPRESENTAN?



UN BOSQUE METAFÓRICO

Al comienzo de la película, en algunos de los elementos de la naturaleza se adivinan formas que recuerdan a partes del cuerpo del Grúfalo. El ratón luego describirá estas partes para asustar a sus depredadores.

¿PODRÍAS IDENTIFICAR CUÁLES SON?

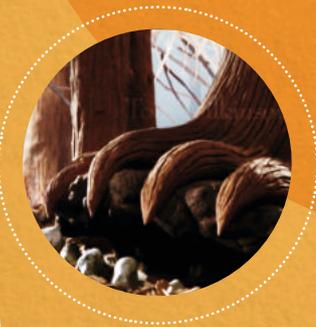
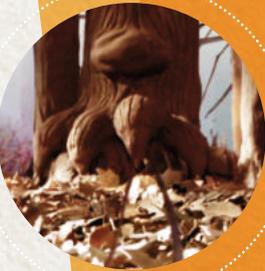
VERRUGA DE
CUIDADO

GARRAS
FEROCES

AFILADAS
PÚAS MORADAS

LARGOS
COLMILLOS Y
DIENTES COMO
CUCHILLOS

RODILLAS
HUESUDAS



QUIÉN COME QUÉ

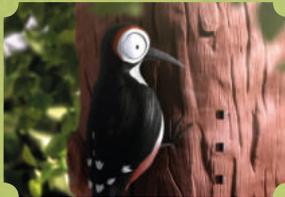
Los animales se comen los unos a los otros; es lo que llamamos *red trófica* o *cadena alimentaria*. Cada ser vivo tiene una dieta u otra en función de su organismo y constitución; de este modo, nuestro ecosistema se equilibra de forma natural.

¿SABRÍAS DECIR QUIÉN COME QUÉ EN *EL GRÚFALO*?



RATÓN •

• INSECTOS



PÁJARO •
CARPINTERO

• PECES



ZORRO •

• RATÓN



SERPIENTE •

• AVELLANAS



ARDILLAS •

• ARDILLAS



BÚHO •



GARZA •

¿SABÍAS QUE...?

Los animales son generalmente herbívoros, carnívoros u omnívoros. Los seres humanos, concretamente, somos omnívoros, lo que significa que comemos de todo: carne, pescado, derivados animales, vegetales, cereales y frutos. No obstante, hay personas que libremente deciden no consumir animales: pueden ser *vegetarianos* (no comen carne ni pescado) o *veganos* (no comen carne ni pescado ni derivados animales —como la leche, el queso o los huevos—).

PEQUEÑO PERO ASTUTO

Dicen que la naturaleza se rige por la ley del más fuerte, pero el pequeño roedor demuestra que existe una virtud todavía más poderosa: la astucia. No son pocas las historias que nos enseñan que el animal más pequeño y vulnerable puede vencer o socorrer al más grande y feroz, como ocurre en la fábula de *El león y el ratón*.

1. ¿CÓMO ES EL «RATÓN GRANDE Y MALVADO»? ¿TIENE SENTIDO QUE A LA HIJA DEL GRÚFALO LE DÉ TANTO MIEDO?



2. RELACIONA LOS ADJETIVOS CON LAS IMÁGENES. COMPLETA EL NOMBRE DE LA PARTE DEL CUERPO O CARACTERÍSTICA A LA QUE SE REFIEREN.

___ A LARGA Y ESCAMOSA

___ O _ DE FUEGO, MUY GRANDES

___ Z _ ASOMBROSA

___ G _____ ENORMES Y

FUERTES COMO ALAMBRES

¿SABÍAS QUE...?

Para la creación de *El Grúfalo*, Julia Donaldson se inspiró en un popular cuento chino, pero el animal temido originariamente era un tigre de la jungla. La escritora eligió el ratón como protagonista y añadió la primera parte en verso con el zorro, el búho y la serpiente.

DE TAL PALO, TAL ASTILLA (O NO...)

Parecía que no iba a existir y que el Grúfalo era solo un ser inventado por el ratón. ¡Pero no!
Y no conforme con eso, en la segunda parte descubrimos que, tiempo después, ¡tiene una hija!

COMPARA LOS DOS PERSONAJES
Y DESCRIBE EN QUÉ SE DIFERENCIAN FÍSICAMENTE.



¿A QUÉ LE TIENE MIEDO CADA UNO?



LAS ILUSTRACIONES DE AXEL SCHEFFLER

Axel Scheffler (1957) es el autor de los dibujos de muchos de los cuentos ilustrados de Julia Donaldson. Es el diseñador del Grúfalo y la hija del Grúfalo, pero también de otros personajes populares, como la bruja de *¡Cómo mola tu escoba!* y del *Hombre Rama*. Ha sido galardonado y aclamado internacionalmente como el ilustrador de los libros infantiles más valorados por los niños.

¿QUÉ ANIMALES DE LA PELÍCULA SON LOS SIGUIENTES?
¿SABRÍAS DECIRLO EN CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO?



THE FOX

EL BÚHO

LA VOLPE

LA SOURIS

LE RENARD

THE OWL

IL GRUFFALÒ

IL SERPENTE

THE SNAKE

IL MOUSE

LA SERPIENTE

PETIT GRUFFALO

EL RATÓN

LA FIGLIA DEL GRUFFALÒ

EL GRÚFALO

LE GRUFFALO

THE MOUSE

THE GRUFFALO'S CHILD

LE HIBOU

EL ZORRO

THE GRUFFALO

IL GUFO

LE SERPENT

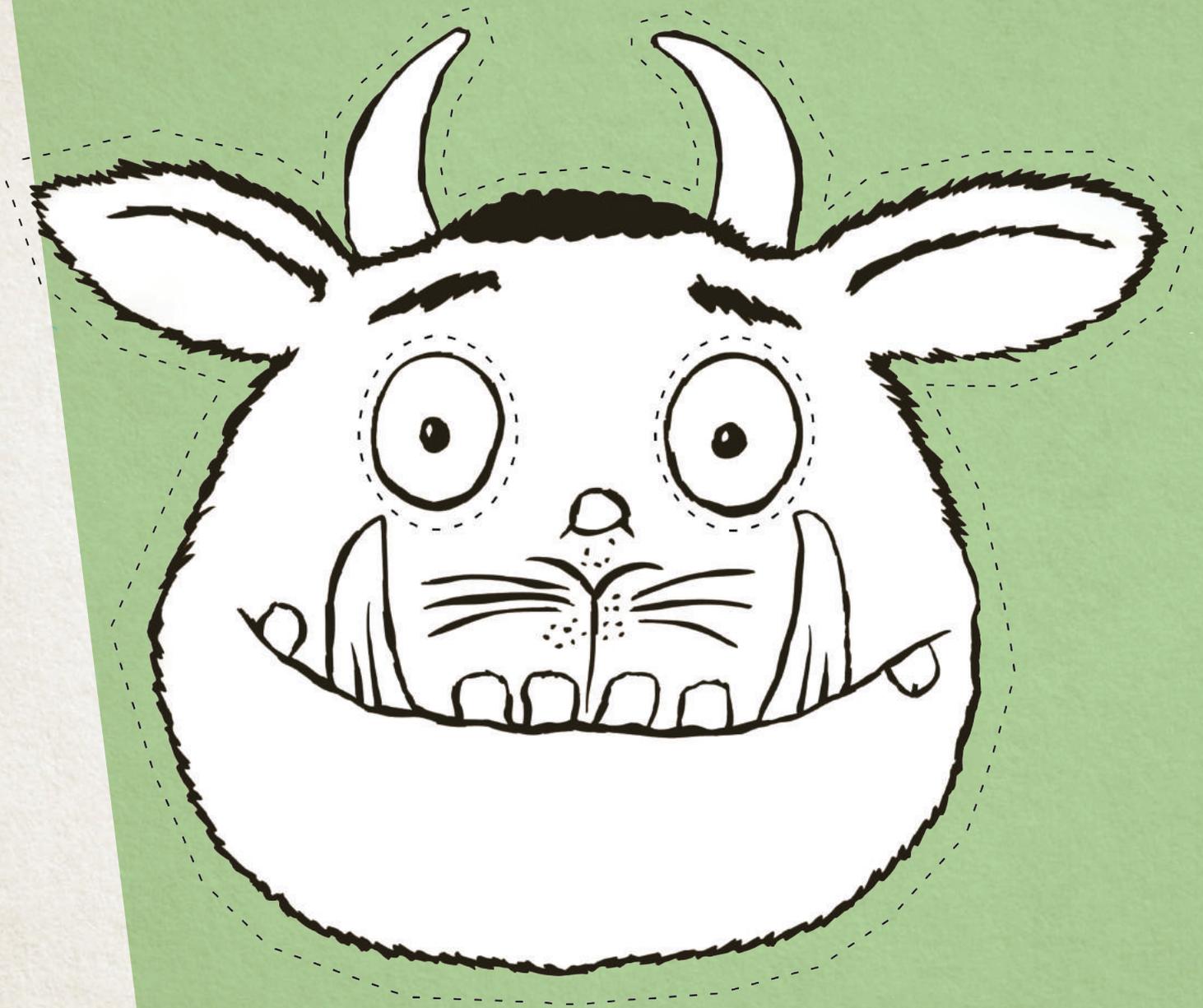
LA HIJA DEL GRÚFALO



CARETA DE GRÚFALO

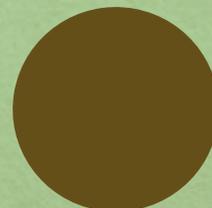
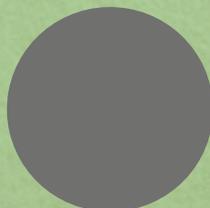
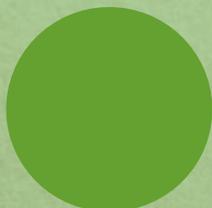
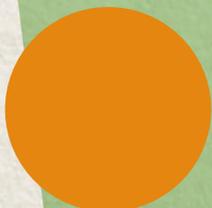
¿Quieres disfrazarte de grúfalo? ¡Te lo ponemos fácil!

COLOREA Y RECORTA LA SIGUIENTE CARETA
Y DESPUÉS AÑÁDELE UNA GOMA O UN PALITO PARA SUJETARLA.
(Consejo: imprime la careta en una cartulina para que sea más resistente).



¡Recuerda usar los colores correspondientes!

(Pista):



EL GRÚFALO: MUCHO MÁS QUE UN LIBRO



Aunque se publicó en 1999, *El Gruffalo* ya existía desde hacía algunos años, narrativamente hablando, entre los archivos y las ideas creativas de Julia Donaldson. Lo que no podía imaginar la escritora londinense es que aquel personaje, aparentemente monstruoso, llegaría a los hogares de tantos niños y niñas de todo el mundo, traspasando fronteras y ganándose el cariño de toda la familia.

The Gruffalo (El Gruffalo) y *The Gruffalo's Child (La hija del Gruffalo)* han sido traducidos a casi medio centenar de idiomas, entre ellos el castellano, el catalán y el euskera gracias a la editorial Bruño. La repercusión literaria de este animal inventado, así como del ingenio del ratón protagonista, han llevado al famoso cuento ilustrado por Axel Scheffler a exhibirse en prácticamente todas las estanterías de bibliotecas y librerías infantiles. Todo un fenómeno de masas que justifica el lema de «Pequeños lectores, grandes espectadores».



Son muchos y muy variados los productos que han surgido a raíz de la historia del Gruffalo. Actualmente se pueden conseguir artículos de todo tipo: libros interactivos para todas las edades, material escolar, peluches, juegos y juguetes, entre otros. Sin embargo, lo que resulta interesante son todas aquellas propuestas para que los más pequeños construyan su propio gruffalo, ya sea con recetas de cocina, muñecos de arcilla (¡o de nieve!), caretas de papel, cartulina o tejidos variados, y un montón de ideas más que invitan a los niños y niñas a experimentar, aprender y fomentar su creatividad en compañía de los suyos.

Y TÚ, ¿TE ANIMAS A CREAR TU GRÚFALO PARTICULAR?





www.ritalucafirms.com

