

NOMINADA A  
**l'OSCAR**  
MILLOR ANIMACIÓ

SELECCIONADA A MÉS DE  
35 FESTIVALS DE CINEMA

PREMIADA A MÉS DE  
20 FESTIVALS DE CINEMA

# EL GRÚEAL

BASADA EN EL BEST-SELLER DE  
**JULIA DONALDSON**

MÉS DE 10 MILIONS  
D'ESPECTADORS AL MÓN



PRESENTAT PER RITA&LUCA FILMS  
**DOSSIER  
D'ACTIVITATS**  
AQUEST DOSSIER PERTANY A:

RECOMANADÀ A PARTIR DE 3 ANYS

DISTRIBUCIÓ **RITA & LUCA** FILMS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Biblioteques de Barcelona





# EL MÓN DE JULIA DONALDSON



Julia Donaldson (1948) és l'autora del famós conte escrit en vers *El Grúfal*, així com de la seva continuació, *La filla del Grúfal*; en els quals es basen els curtmetratges presentats en aquest dossier.

Donaldson, escriptora i dramaturga, va néixer i créixer a Londres juntament amb els seus pares, la seva àvia, els seus tiets, la seva germana gran i la seva mascota Geoffrey, un gat que en realitat era un príncep disfressat (o això era el que volien creure les dues germanes, que ja deixaven volar la imaginació des de ben petites). Així, la infància de Julia Donaldson es va caracteritzar pel descobriment de les seves passions: els personatges imaginaris, les narracions, les cançons i els espectacles. Motiu pel qual va emprendre els seus estudis d'Art Dramàtic a la Universitat de Bristol, lloc on va conèixer a Malcolm Donaldson, un estudiant de Medicina enamorat de la música i la guitarra, el seu futur marit i company de vida des d'aleshores. Junts recorrerien països i ciutats component i cantant cançons inspirades en les diferents localitats.

No va ser fins el 1993 que l'autora va publicar el seu primer llibre, *A Squash and a Squeeze*, una cançó que havia compost per a un programa de la BBC divuit anys enrere. I tot d'una, va començar la seva carrera com a escriptora de contes infantils, essent *El Grúfal* (1999) la seva obra més rellevant. A dia d'avui, *El Grúfal* ha venut més de 13 milions de còpies, ha estat traduït a 43 llengües i ha guanyat nombrosos premis (entre ells el *Smarties Prize*, el *Blue Peter Award* o el *Experian Big Three Award*). *La filla del Grúfal* (2004) suposa la seqüela més venuda del seu exitós antecessor. Amb més de 200 llibres publicats, l'obra de Julia Donaldson destaca per encoratjar la lectura entre els més petits a través de la seva representació teatral i musical. No és d'estranyar que altres dels seus títols posteriors també hagin pres forma de curtmetratge, tals com *L'escombra voladora* (2002), *El Senyor Branquilló*, inspirat en el ninot de la filla del Grúfal (2007), o més recentment, *The Highway Rat* (2011).

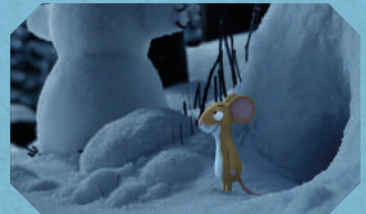
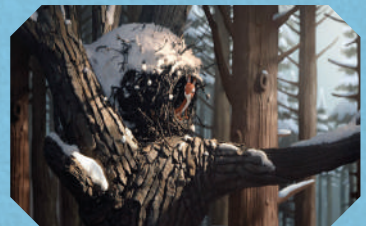
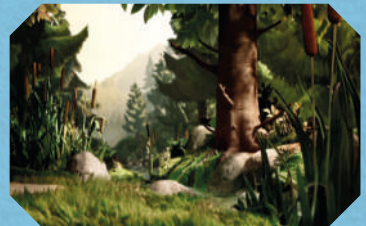
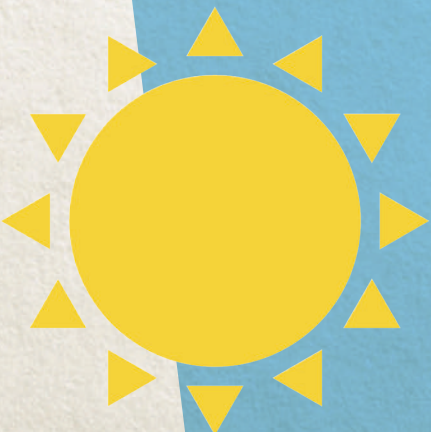
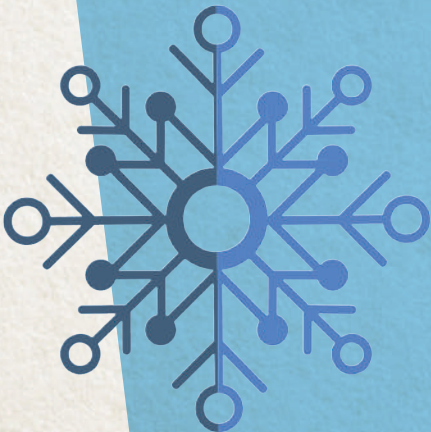
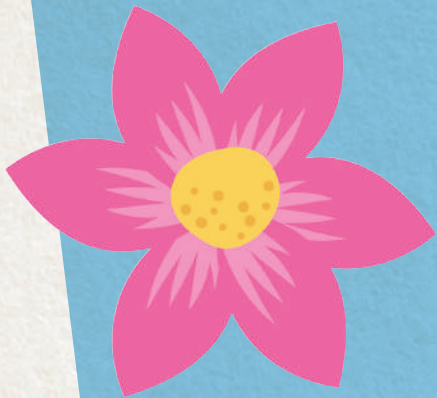




# LES 4 ESTACIONS

El paisatge del bosc tenebrós pateix alguns canvis de *El Grífal* a *La filla del Grífal*.

SABRIES RELACIONAR LES SEGÜENTS IMATGES DE LA PEL·LÍCULA  
AMB L'ESTACIÓ QUE REPRESENTEN?





# UN BOSC METAFÒRIC

Al començament de la pel·lícula, la naturalesa del bosc pren formes que recorden a parts del cos del Grúfal, les quals descriu el ratolí per espantar als seus depredadors.

PODRIES IDENTIFICAR QUINES SÓN?

BERRUGA  
VERINOSA

URPES  
TERRIBLES

PUNXES LILES  
A L'ESQUENA

TERRIBLES  
ULLALS I  
QUEIXALS

GENOLLS  
BONYEGUTS





# QUI MENJA QUÈ

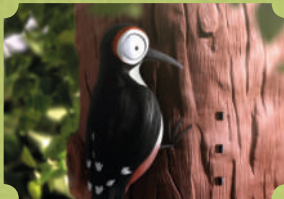
Els animals es mengen els uns als altres tot reproduint el que anomenem *Xarxa Tròfica* o *Cadena Alimentària*. Cada ésser viu té una dieta o altra en funció del seu tipus d'organisme i constitució, així és com el nostre ecosistema s'equilibra de manera natural.

## SABRIES DIR QUI MENJA QUÈ A EL GRÚFAI?



RATOLÍ •

• INSECTES



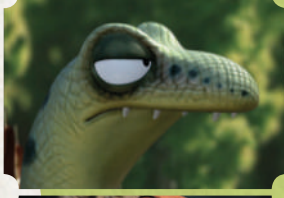
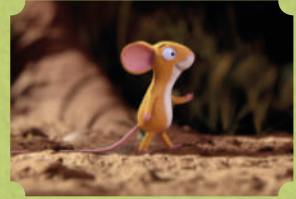
PICOT •

• PEIXOS



GUILLOT •

• RATOLÍ



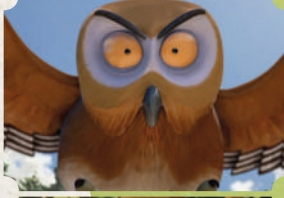
SERP •

• AVELLANES



ESQUIROLS •

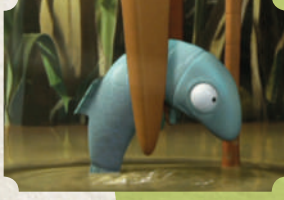
• ESQUIROLS



MUSSOL •

### SABIES QUE...?

Els animals són generalment herbívors, carnívors o omnívors. Els éssers humans, concretament, som omnívors. Això vol dir que mengem de tot: carn, peix, derivats animals, vegetals, cereals i fruits. No obstant, hi ha persones que lliurement decideixen no consumir animals, i són el que se'n diu *vegetarians* (no mengen ni carn ni peix) o *vegans* (no mengen ni carn, ni peix ni derivats animals com la llet, el formatge i els ous).



GARSA •



# PETIT PERÒ ASTUT

Diuen que la naturalesa es regeix per la llei del més fort, però el petit rosegador demostra que encara hi ha una virtut més poderosa: l'astúcia. No són poques les històries que ens ensenyen que l'animal més petit i vulnerable pot vèncer o socórrer al més gros i feroç, com ocorre amb la faula de *El Lleó i el ratolí*.

## 1. COM ÉS "EL RATOLÍ MALVAT"? TÉ SENTIT QUE A LA GRUFALETA LI FACI TANTA POR?



## 2. RELACIONA ELS ADJECTIUS AMB LES IMATGES I COMPLETA EL NOM DE LA PART DEL COS A LA QUE ES REFEREIXEN:

- \_\_ A LLARGA I HORRIPILANT
- \_\_ L \_ QUE SEMBLEN ESPURNES DE FOC
- \_\_\_ Ç \_ D'UN GEGANT
- \_\_ G \_ \_ \_ DURS COM UN ROC

### SABIES QUE...?

Per a la creació del Grúfal, Julia Donaldson va inspirar-se en un popular conte xinès, però l'animal temut originàriament era un tigre de la jungla. L'escriptora va triar el ratolí com a protagonista i va afegir la primera part en vers amb el guillot, el mussol i la serp.



# ELS TESTOS S'ASSEMBLEN A LES OLLES (O NO...)

Semblava que no havia d'existir i que el Grúfal era només un ésser inventat pel ratolí.  
Però no! I sense vistiplau, a la segona part descobrim que amb el temps té una filla!

COMPARA ELS DOS PERSONATGES  
I DIGUES EN QUÈ ES DIFERENCIEN FÍSICAMENT.



---

---

---

---

---

---

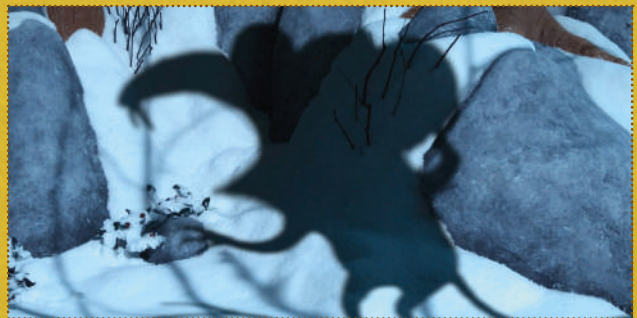
---

---

---

---

A QUÈ LI TÉ POR CADASCUN?





# LES IL·LUSTRACIONS D'AXEL SCHEFFLER

Axel Scheffler (1957) és l'autor dels dibuixos de molts dels llibres il·lustrats de Julia Donaldson. És el dissenyador del Grúfal i la filla del Grúfal; però també d'altres personatges populars com la Bruixa de *L'escombra voladora* i el Senyor Branquilló. Ha estat galardonat i aclamat internacionalment com l'il·lustrador dels llibres més valorats per la mainada.

QUINS ANIMALS DE LA PEL·LÍCULA SÓN ELS SEGÜENTS?  
HO SABRIES DIR EN CATALÀ, CASTELLÀ, FRANCÈS I ANGLÈS?



THE FOX



EL BÚHO

EL GUILLOT

LA SOURIS

LE RENARD



THE OWL

EL GRÚFAL

LA SERP

LA SERPIENTE

EL RATOLÍ

EL RATÓN

LA FILLA  
DEL GRÚFAL

PETIT  
GRUFFALO

LE GRUFFALO

THE MOUSE

EL GRÚFALO

THE GRUFFALO'S  
CHILD

LE HIBOU

EL ZORRO

EL MUSSOL

THE GRUFFALO

LE SERPENT

LA HIJA  
DEL GRÚFALO





# CARETA DE GRÚFAL

Vols disfressar-te de Grúfal? T'ho posem fàcil!

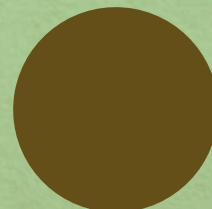
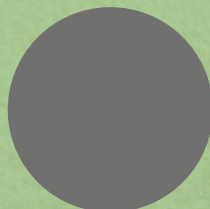
TAN SOLS HAS DE PINTAR I RETALLAR LA SEGÜENT CARETA, DESPRÉS POTS AFEGIR-HI UNA GOMA O UN PALET PER A SUBJECTAR-LA.

(Consell: imprimeix la careta en una cartolina perquè sigui més resistent).



Recorda utilitzar els colors corresponents!

(Pista):





# EL GRÚFAL: MOLT MÉS QUE UN LLIBRE



Tot i que es va publicar l'any 1999, *El Grúfal* ja existia des d'alguns anys abans, i narrativament parlant, entre els arxius i les idees creatives de Julia Donaldson. El que no podia imaginar-se l'escriptora londinenca és que aquell personatge, aparentment monstruós, arribaria a les llars de tants nens i nenes arreu del món, traspassant fronteres i guanyant-se l'afecte de tota la família.

*The Gruffalo (El Grúfal)*, i en extensió *The Gruffalo's Child (La Filla del Grúfal)*, han estat traduïts a gairebé mig centenar d'idiomes, entre els quals s'inclouen el català, el castellà i l'euskera per obra de l'Editorial Bruño. La repercussió literària d'aquest animal inventat, així com de l'enginy del ratolí, han portat al famós conte il·lustrat per Axel Scheffler a exhibir-se en pràcticament totes les prestatgeries de biblioteques i llibreries infantils. Tot un fenomen de masses que justifica el lema de "Petits lectors, grans espectadors".



Són molts i molt variats els productes que han sorgit arrel de la història del Grúfal. Actualment es poden aconseguir articles de tot tipus: llibres interactius per a totes les edats, material escolar, peluixos, jocs i joguines, entre d'altres. L'interessant, però, són totes aquelles propostes perquè els més petits construeixin el seu propi Grúfal, ja sigui en receptes de cuina, ninots d'argila (o de neu!), caretes de paper, cartolina o teixits variats, i un munt d'idees més que conviden als nens i nenes a experimentar, aprendre i fomentar la seva creativitat en companyia dels qui més estimen.

## I TU, T'ANIMES A CREAR EL TEU GRÚFAL?







[www.ritalucafirms.com](http://www.ritalucafirms.com)

