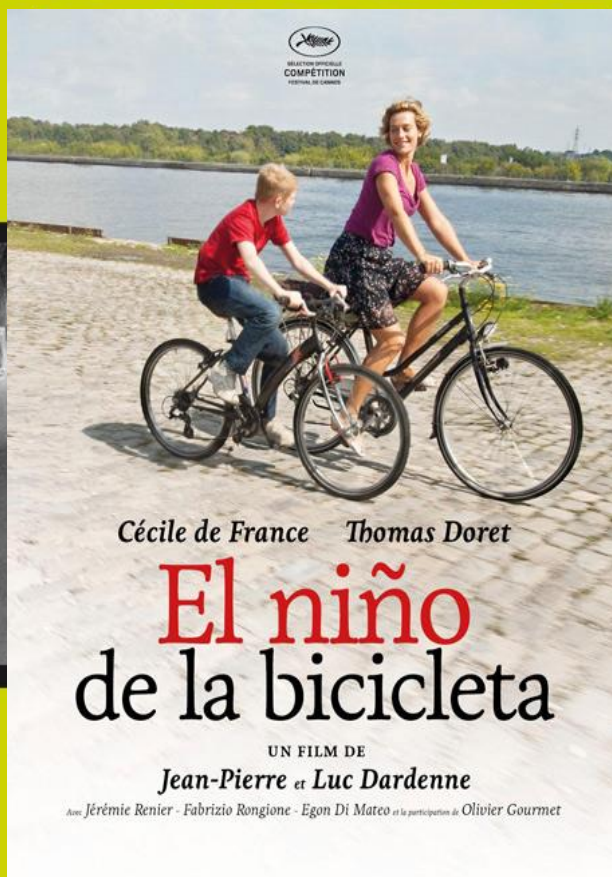
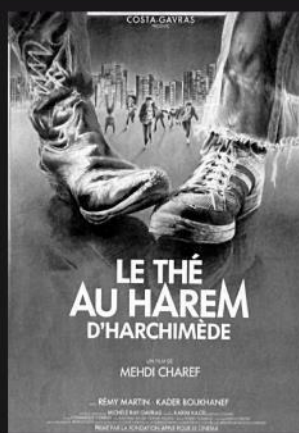
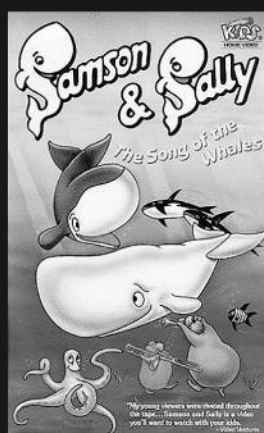
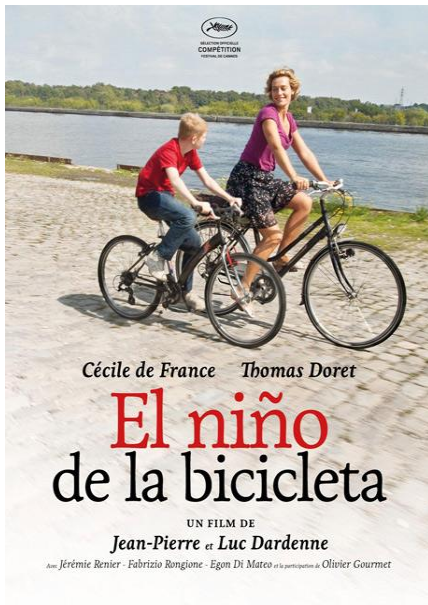


# GUIA AUDIOVISUALS



**coordinadora**  
D'ONG SOLIDÀRIES

## Fitxa tècnica



**Nom de la pel·lícula:** El niño de la bicicleta

**Durada:** 87 minuts

**Direcció:** Jean- Pierre, Luc Dardenne

**Guió:** Jean- Pierre, Luc Dardenne

**Producció:** Jean- Pierre, Luc Dardenne i Denis Freyd

**Any:** 2001

**País:** Bèlgica

**Palmarès:** 2011: gran premi del jurat i premi del cinema europeu al millor guió

**Edat recomanada:** a partir de 7 anys

## Sinopsi

En Cyril viu temporalment en un centre d'acollida. No sap on és el seu pare. Desemparat però insistent, decideix buscar-lo a qualsevol preu perquè en el fons, el que necessita trobar és l'afecte que li falta. El seu món està trencat. Li costa expressar les emocions i tot l'enrenou que viu per dins li provoca que es bloquegi, que li costi somriure i fins i tot plorar. La violència i les ganes de fugir, de córrer, d'allunyar-se de la realitat, s'acaben convertint en una necessitat. Però coneixerà la Samantha, una perruquera que l'acollirà els caps de setmana i que s'anirà convertint en una llum d'esperança. Aquest vincle oferirà a en Cyril, la possibilitat d'apropar-se a la realitat de la que fugia.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=kB2N0i2bUBk>

### Altres pel·lícules del director:

- 2016: La chica desconocida
- 2014: Dos días, una noche
- 2008: El silencio de Lorna
- 2007: A cada uno su cine
- 2005: El niño
- 2002: El hijo

- 1999: Rosetta
- 1997: Gigi, Monica... y Bianca
- 1996: La promesa
- 1992: Je pense à vous
- 1987: Il Court, il Court, le Monde
- 1987: Falsch

## Objectius del treball

- Contextualitzar alguns dels temes/continguts que tracta el film.
- Enriquir la comprensió del film a partir del diàleg i la reflexió.
- Compendre el significat de resiliència.

## Activitats proposades

### Guia pel Professorat

Les activitats que es proposen en aquesta guia van destinades a joves d'ESO i Batxillerat. La metodologia que es planteja en les dues activitats recomana que els grups de participants siguin de màxim 10 persones. En el cas que el grup sigui molt nombrós, és convenient fer 2 o 3 grups petits de 8 o 10 persones per tal de generar un bon clima de participació i diàleg entre tots els participants.

### Activitat pre-visionat

#### Activitat 1. Què opineu sobre...?

**Material:** cap

#### **Desenvolupament:**

L'activitat consisteix en organitzar un debat per tal d'introduir alguns dels continguts que, posteriorment, es tractaran en el film i reflexionar-hi. Per agilitzar la dinàmica es proposa repartir 4 o 5 preguntes diferents a cada subgrup i fer una posada en comú en gran grup.

Les qüestions a debatre seran les següents:

1. Què faríeu si, de sobte, us apareix un nen corrent, com si estigués fugint de quelcom, i és llançat als vostres braços?
2. Què esperem dels nostres pares? I dels nostres mestres?
3. Per què són importants els nostres pares? I els nostres mestres?
4. Què creieu que és el més important que necessiten els alumnes?
5. Què creieu que li pot provocar a un infant la falta d'amor?
6. Creus que els pares i els mestres han d'explicar-te la veritat sobre tot allò que t'afecta de prop o hi ha coses que han d'amagar-te? Per què?
7. Què sabeu sobre els centres d'acollida?
8. Si un infant pateix un trauma des de petit, com creieu que el seu entorn el pot ajudar a superar-lo?
9. Què vol dir la paraula resiliència? Per què creieu que pot ser important?

## Activitat 2. Transformem els fracassos en èxits. La resiliència

### **Part 1)**

**Material:** pissarra i guixos, o paper de mural, retoladors i celo. Cartolina.

### **Desenvolupament:**

Les persones participants s'agruparan en rotllana davant de la pissarra o del paper de mural. A la pissarra hi haurà escrita la frase "Si vivim un fracàs, obtenim...". La persona dinamitzadora instarà les persones participants a reflexionar sobre:

- si alguna vegada han arruïnat quelcom important per a ells.
- si això està relacionat amb l'escola, la família, els amics, etc.

Seguidament, se'ls preguntarà:

1. Quines paraules us venen a la ment quan penseu en aquesta situació?
2. Quins sentiments us venen a la ment quan recordeu aquesta situació?

A la pissarra o en el paper de mural, a sota de la frase "SI VIVIM UN FRACÀS, OBTENIM...", s'anotaran les respostes de les persones participants creant una columna. Algunes

d'aquestes respostes poden incloure: frustrada, desil·lusionada, enrabiada, avergonyida o altres emocions similars.

Després d'anotar unes 8 o 10 paraules, s'iniciarà una nova columna a la dreta amb la paraula "LLAVORS", preguntant a les persones participants les següents qüestions:

- Com us vau recuperar?
- De quina altra manera vàreu reaccionar?
- Què va resultar positiu d'aquella situació?

S'escriuran les paraules positives de les respostes de les persones participants directament a sota de la paraula "LLAVORS". Alguns exemples d'emocions positives poden ser: envalentit/da, decidida, vaig tirar endavant... Altres exemples de reaccions positives poden incloure "vaig buscar ajuda professional", "vaig parlar amb una amiga", etc.

Exemple de com quedaran les columnes escrites a la pissarra o paper de mural:

SI VIVIM UN FRACÀS OBTENIM	LLAVORS
frustració	envalentit/da
desil·lusió	decidida
ràbia	vaig tirar endavant
vergonya	vaig buscar ajuda professional
fracàs	vaig parlar amb una amiga
altres emocions similars	

A partir d'aquí es preguntarà, en veu alta, a les persones participants:

1. Heu sentit a parlar de la "resiliència"?
2. Alguna persona pot dir què significa per a ella aquesta paraula?
3. Quina és la seva definició?

Seguidament, en una cartolina o paper de mural es mostrarà el significat de la paraula resiliència:

*“Resiliència és la capacitat de recuperar-se de les frustracions i contratemps. Els individus resilients s’adapten al canvi, a l’estrès o als problemes i són capaços d’afrontar quelcom amb perspectiva. El resultat d’aquesta capacitat de recuperar-se és un sentiment d’èxit i confiança.”*

A continuació, és preguntarà a les persones participants: “Us és familiar aquesta definició?”. Després la persona dinamitzadora encerclarà la columna de paraules positives, posant èmfasi en què el resultat de la lluita i l’afrontament dels problemes, pot portar-nos a aquests sentiments i experiències positives.

## **Part 2)**

**Material:** 7 targetes amb les característiques de la resiliència i 7 targetes amb les seves definicions.

### **Desenvolupament:**

Per tal de trencar una mica amb la dinàmica habitual, es demanarà a les persones participants que surtin al pati o a l’exterior. Allí, explicarem que la resiliència està formada per 7 característiques, i que, cada característica, com és evident, està formada per un nom i una definició que explica el seu significat.

Què hauran de fer les persones participants?

1. Treballar en equip.
2. Buscar 14 targetes (7 targetes amb el nom incomplet de les característiques i 7 targetes amb les seves definicions). Podeu trobar les targetes a l’annex.
3. Les persones que trobin el nom incomplet de les 7 característiques hauran de completar-lo amb les lletres que hi falten.
4. Relacionar el nom de cada característica amb la definició corresponent.
5. Llegir en veu alta el nom i la característica.

Les 7 característiques de la resiliència són:

1. **PERSPECTIVA:** Tenir perspectiva vol dir fer-se preguntes a un mateix encara que siguin difícils. Si es responen de forma sincera, es pot aprendre i seguir endavant. Tenir perspectiva ajuda a entendre el problema i a saber com poder solucionar-lo millor. La perspectiva ajuda a analitzar la situació des d’un major nombre de perspectives.
2. **INDEPENDÈNCIA:** Demostrar independència vol dir mantenir una distància saludable entre un mateix i els altres per tal de poder pensar amb claredat i fer allò que és millor

per un mateix. També vol dir saber quan un ha d'allunyar-se de persones que causen problemes i empitjoren les coses amb les seves accions o paraules.

3. **RELACIONS:** Construir relacions vol dir trobar connexions amb persones que són saludables per ambdós i mantenir aquestes relacions en creixement.

4. **INICIATIVA:** Prendre la iniciativa vol dir pendre el control del problema i treballar per solucionar-lo. Vol dir fer-se preguntes a un mateix i respondre-les el més honestament possible per poder seguir endavant després d'una situació difícil. Algunes vegades les persones que prenen la iniciativa es converteixen en líders en activitats i treballs en equip.

5. **CREATIVITAT:** Utilitzar la creativitat requereix l'ús de la imaginació o de recursos per expressar sentiments, pensaments i plans de manera única.

6. **HUMOR:** L'humor és la capacitat de trobar quelcom còmic (especialment d'un mateix) en qualsevol situació, fins i tot quan les coses es veuen molt malament. L'humor, sovint, ens brinda la perspectiva necessària per descarregar tensions i fer que una situació sigui millor.

7. **INTEGRITAT:** Ser una persona íntegra significa saber la diferència entre el que està bé i el que està malament, i estar disposat a triar i defensar el que està bé.

Una vegada les persones participants hagin exposat les targetes, és important que la persona dinamitzadora normalitzi el fracàs dient que "És probable que tots visquem un fracàs en algun moment de la nostra vida ", posant alguns exemples sobre com no hauríem d'afrontar els problemes. A continuació preguntarà a les persones participants:

- Podeu compartir un exemple en el que hagueu utilitzat una d'aquestes característiques per recuperar-vos d'una mala situació o error que hagueu comès?

Per tal de generar un clima de confiança, participació i intimitat, és important explicar a les persones participants que:

- És un espai lliure de judicis.
- Que estem aquí per aprendre els uns dels altres i no pas per jutjar-nos entre nosaltres.
- Ningú els jutjarà per allò que comparteixin.

## Activitats post-visionat

### Activitat 1. Cinefòrum

**Material:** guió.

#### **Desenvolupament:**

L'activitat consisteix en emprar la tècnica de participació grupal "Cinefòrum" per tal d'aprofundir en la comprensió dels temes principals que tracta el film a partir del diàleg i la reflexió. La persona dinamitzadora elaborarà un guió amb una sèrie de preguntes a debatre que giraran entorn de l'anàlisi dels personatges principals, les relacions que s'estableixen entre ells, els valors i els conceptes que es transmeten, i la relació dels elements de la pel·lícula amb la realitat. El debat s'iniciarà amb una qüestió general d'anàlisi, com per exemple *Per què la Samantha acull en Cyril?* I a partir d'aquí han d'anar sorgint diverses preguntes que permetin la reflexió i la recerca de la resposta a la qüestió central.

Per agilitzar la dinàmica es proposa repartir 4 o 5 preguntes diferents a cada subgrup de participants per debatre-les i, en finalitzar el debat, fer una posada en comú en gran grup.

Preguntes:

1. En Cyril és un nen bo o dolent? Per què? (Som bons o fem coses bones, som dolents o fem coses dolentes?)
2. Què fa el pare d'en Cyril pel seu fill? Creieu que el vol protegir?
3. Quina és la funció del centre d'acollida? I dels educadors?
4. Per què creieu que en Cyril sempre fuig del centre i, en canvi, acaba tornant amb la Samantha?
5. Què necessita en Cyril més enllà de trobar el seu pare?
6. Quina diferència hi ha entre l'acolliment de la Samantha i el d'en Wes (el noi que fa de "camell")?
7. Per què en Cyril de vegades actúa des de la violència i d'altres no?
8. Per què en Cyril s'autolesiona en comptes d'explicar què li passa?
9. Si fóssiu companys/es d'en Cyril, com creieu que podríeu ajudar-lo?
10. Què creieu que pot aprendre la Samantha d'en Cyril?



11. Quina importància té sentir-se estimat?
12. Creieu que en Cyril és un nen resilient? Per què? Relacioneu el cas d'en Cyril amb la dinàmica realitzada anteriorment i reflexioneu: què obté en Cyril a canvi del seu fracàs?
13. Què poden simbolitzar, per a en Cyril, cadascun d'aquests espais: la carretera, la bicicleta, la perruqueria, el centre, el cotxe i el restaurant?
14. Com creieu que podem solucionar un problema a classe quan hi ha un ambient conflictiu?
15. Per què creieu que en Cyril, gairebé en totes les escenes, va vestit de vermell? En quin moment porta una **samarreta** blava? Que podria simbolitzar?

Unitat didàctica elaborada per: Georgina Serra Font, [u1916286@campus.udg.edu](mailto:u1916286@campus.udg.edu)  
Voluntària del CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.

## Annex

### Targetes de les característiques de resiliència

NOM CARACTERÍSTICA	DEFINICIÓ
<b>PE__P_CTI_A</b>	Tenir perspectiva vol dir fer-se preguntes a un mateix encara que siguin difícils. Si es responen de forma sincera, es pot aprendre i seguir endavant. Tenir perspectiva ajuda a entendre el problema i a saber com poder solucionar-lo millor. La perspectiva ajuda a analitzar la situació des d'un major nombre de perspectives.
<b>IN_EPE_DÈ_CI_</b>	Demostrar independència vol dir mantenir una distància saludable entre un mateix i els altres per tal de poder pensar amb claredat i fer allò que és millor per un mateix. També vol dir saber quan un ha d'allunyar-se de persones que causen problemes i empitjoren les coses amb les seves accions o paraules.
<b>R_L_C_O_S</b>	Construir relacions vol dir trobar connexions amb persones que són saludables per ambdós i mantenir aquestes relacions en creixement.
<b>I_ICI_TI_A</b>	Prendre la iniciativa vol dir prendre el control del problema i treballar per solucionar-lo. Vol dir fer-se preguntes a un mateix i respondre-les el més honestament possible per poder seguir endavant després d'una situació difícil. Algunes vegades les persones que prenen la iniciativa es converteixen en líders en activitats i treballs en equip.

<p><b>_RE_T_V_TAT</b></p>	<p>Utilitzar la creativitat requereix l'ús de la imaginació o de recursos per expressar sentiments, pensaments i plans de manera única.</p>
<p><b>HU_O_</b></p>	<p>L'humor és la capacitat de trobar quelcom còmic (especialment d'un mateix) en qualsevol situació, fins i tot quan les coses es veuen molt malament. L'humor, sovint, ens brinda la perspectiva necessària per descarregar tensions i fer que una situació sigui millor.</p>
<p><b>I_TEG_IT_T</b></p>	<p>Ser una persona íntegra significa saber la diferència entre el què esta bé i el que està malament i, estar disposat a triar i defensar el que està bé.</p>