



# Zibila

→ Y EL PODER DE LAS RAJAS ←



4 cortos para celebrar la diversidad

UNA PRODUCCIÓN DE LES FILMS DU NORD, NADASDY FILM, LA BOÏTE DIRECCIÓN ISABELLE FAVEZ  
GUIÓN PIERRE-LUC GRANJON, DAVID BRÉDEL MONTAJE FEE LIÉCHTI DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA  
ISABELLE FAVEZ MÚSICA ORIGINAL NIELS VERHEEST DIRECCIÓN DE SONIDO JONATHAN VANNESTE

DISTRIBUCIÓN **RITA & LUCA**  
FILMS



# Zibila:

## ¡SER DIFERENTE ES DIVERTIDO!

Zibila



En las alturas



El fondant de chocolate



El cocodrilo no me da miedo



Zibila es una pequeña cebra adoptada por una familia de caballos. Cuando se trasladan a vivir a la ciudad, Zibila empieza en un nuevo colegio. A ella nunca le habían molestado sus rayas, pero todo cambia cuando los compañeros de clase empiezan a burlarse de ella porque tiene un pelaje distinto. Cuando le quitan su peluche favorito, hace todo lo posible para recuperarlo: desde colarse en la jaula del león hasta echarle una mano ¡a un caballo del circo! ¿Crees que esta aventura la ayudará a recuperar su confianza? ¡Solo hay una forma de averiguarlo!

*Zibila (Zibilla ou la vie zébrée, 2019)* es una película de Isabelle Favez, directora y escritora suiza. Favez estudió en el departamento de cine y vídeo de la Universidad de Artes de Zúrich. Su trabajo de graduación, *Replay* (1999), se proyectó en numerosos festivales. Desde entonces realiza cortometrajes infantiles, entre los que destacan *Circuit marine* (2003) y *Apple Pie* (2006), premiados en varios festivales internacionales.

«El tema de la película es la diferencia. [...] Los cuentos y fábulas, a pesar de las diferencias culturales y religiosas, tienen algo en común: intentan transmitir valores a niños y niñas, es decir, tienen una función importante en su desarrollo psicológico. Además, los cuentos representan la confrontación entre el bien y el mal y, por lo tanto, ayudan a los más pequeños a escoger el lado bueno. Aunque, por supuesto, el objetivo principal de mi película es el entretenimiento, quería que los jóvenes espectadores cogieran elementos, tal vez inconscientemente, para aceptar las diferencias de los demás o para vivir mejor sus propias diferencias [...]».

Zibila nos enseñará el poder de las rayas, el valor de la diferencia y el respeto por la propia naturaleza en compañía de una selección de cortometrajes sobre la riqueza de la diversidad: *En las alturas (Tout-là haut, 2019)*, protagonizado por una pequeña jirafa que tiene dificultades para hacer amigos; *El fondant de chocolate (Coeur fondant, 2019)*, en el que una ratita tendrá que descubrir el enorme secreto del bosque para llegar a tiempo a una fiesta de cumpleaños; y *El cocodrilo no me da miedo (2019)*, con un protagonista que ¡defenderá su naturaleza más salvaje!



# Zibila: NO TE RAYES Y ¡ESPABILA!

La vida de Zibila cambia cuando llega a la ciudad: ahora vive en una nueva casa y ¡tiene que ir a otro colegio! Por desgracia, muchos caballos no están habituados a convivir con cebras. ¿Cómo se toma Zibila el rechazo de sus compañeros? ¿Cómo consigue la confianza necesaria para darles una lección? ¡Muéstranos tu poder de observación en este test salvaje!



**1** Zibila es adoptada. ¿Dónde la encontraron sus padres?

- A. En el bosque.
- B. En el zoo.
- C. En la playa.
- D. En el circo.

**2** ¿Quién es Carino?

- A. Un compañero de clase de Zibila.
- B. El primer amigo que hace Zibila cuando llega a la ciudad.
- C. El hijo de los nuevos vecinos de Zibila.
- D. Todas son ciertas.

**3** ¿Por qué Carino no ayuda a Zibila en su primer día de colegio?

- A. Sí que la ayuda, enseguida la invita a sentarse a su lado.
- B. Porque tiene rayas.
- C. Porque sus padres le prohibieron jugar con ella.
- D. Porque los demás compañeros tampoco la aceptan.

**4** ¿Por qué Zibila no quiere separarse de su león de peluche?

- A. Porque un león la entregó a sus padres.
- B. Porque la hace sentir segura y protegida.
- C. Porque un león la salvó cuando era un bebé.
- D. Todas son ciertas.

**5** ¿Quién es Salvador?

- A. El padre de Zibila.
- B. Un caballo que trabaja en el circo.
- C. Un león muy patoso.
- D. El mejor amigo de Zibila.

**6** ¿Por qué deciden dejar en libertad al león del circo?

- A. Porque será más feliz en su hábitat natural.
- B. Porque el león es un animal muy especial para Zibila.
- C. Porque se sentía triste entre rejas.
- D. Todas son ciertas.

**7** ¿Qué aprende Zibila en su aventura?

- A. Que no tenemos que encajar, sino ser nosotros mismos.
- B. Que sabe rugir como un león.
- C. Que el colegio es un aburrimiento.
- D. Que de mayor quiere ser acróbata de circo.

# LOS PERSONAJES: ¿QUIÉNES SON Y QUÉ HACEN?

Zibila vive una experiencia que la cambia para siempre o que, al menos, hará que nunca vuelva a dudar de la majestuosidad de sus rayas. Pero no lo hace sola, en su aventura la acompañan un montón de animales.

Identifica los siguientes personajes y relaciónalos con su comportamiento en la película.

¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?



CARINO



Son atentos y amorosos. Comprenden la situación de Zibila y saben cómo animarla cuando está triste.



ZIBILA



Es una cebra alegre y llena de energía que se inspira en la ferocidad del león para superar los obstáculos.



MADRE Y  
PADRE  
DE ZIBILA



Es humilde y algo torpe. Siempre ha querido trabajar en el circo, pero no confiaba en sus capacidades.



LEÓN



Es un pequeño caballo con instinto protector. Gracias a Zibila, aprende que los padres no siempre tienen la razón.



SALVADOR



Más que un animal salvaje, es el mamífero más admirado por Zibila. Huye del circo.



SEÑORITA  
KÉPPLER



Es dulce y atenta con sus alumnos. Trata a Zibila con amabilidad, pero ¡prohíbe los peluches en clase!



# ¡TODO EN SU SITIO!

Los cambios son experiencias con las que aprendemos a adaptarnos a nuevas situaciones. A veces no son del todo agradables, pero poco a poco ¡acabamos viendo el lado positivo! Zibila vive con gran expectación el cambio de residencia y, nada más llegar, explora la casa nueva de arriba abajo.

¿Qué habitaciones nos enseña? Recorta las imágenes de las diferentes partes de la casa y pégalas en el hueco que corresponda.



**¿SABÍAS QUE...?**

La «categorización» es una actividad que consiste en clasificar objetos, elementos o ideas en diferentes categorías o grupos en función de sus semejanzas o características comunes. Por ejemplo, la cocina y el comedor son elementos que pertenecen a la categoría «casa». Categorizar nos ayuda a simplificar y comprender mejor el mundo que nos rodea.

# FORASTEROS INTERNACIONALES

1



Zibila se siente rechazada por algunos de sus compañeros de clase: la molestan y se ríen de ella. ¿De qué se mofan exactamente? Marca las respuestas correctas.

- A. De su pelaje
- A. De sus orígenes
- C. De su situación familiar
- D. De su comportamiento

2

La familia de jirafas de *En las alturas* decide pasar las vacaciones en el bosque, pero algunos animales no ven con buenos ojos esta visita... ¿Por qué la ardilla desconfía tanto de la pequeña jirafa? Marca las respuestas correctas.

- A. Por su pelaje
- B. Por su físico
- C. Por su hábitat de origen
- D. Por su comportamiento



Soluciones: 1-a | b / 2-a, b, c | d

3

La cebra es objeto de burla mientras que la jirafa es menospreciada, pero ambas tienen un sentimiento parecido. ¿Cuál es? ¿Qué más tienen en común las protagonistas de estos dos cortos? ¿Cuál es el hábitat natural de la cebrilla y la jirafa?

---

---

---

---

---

---

---

---

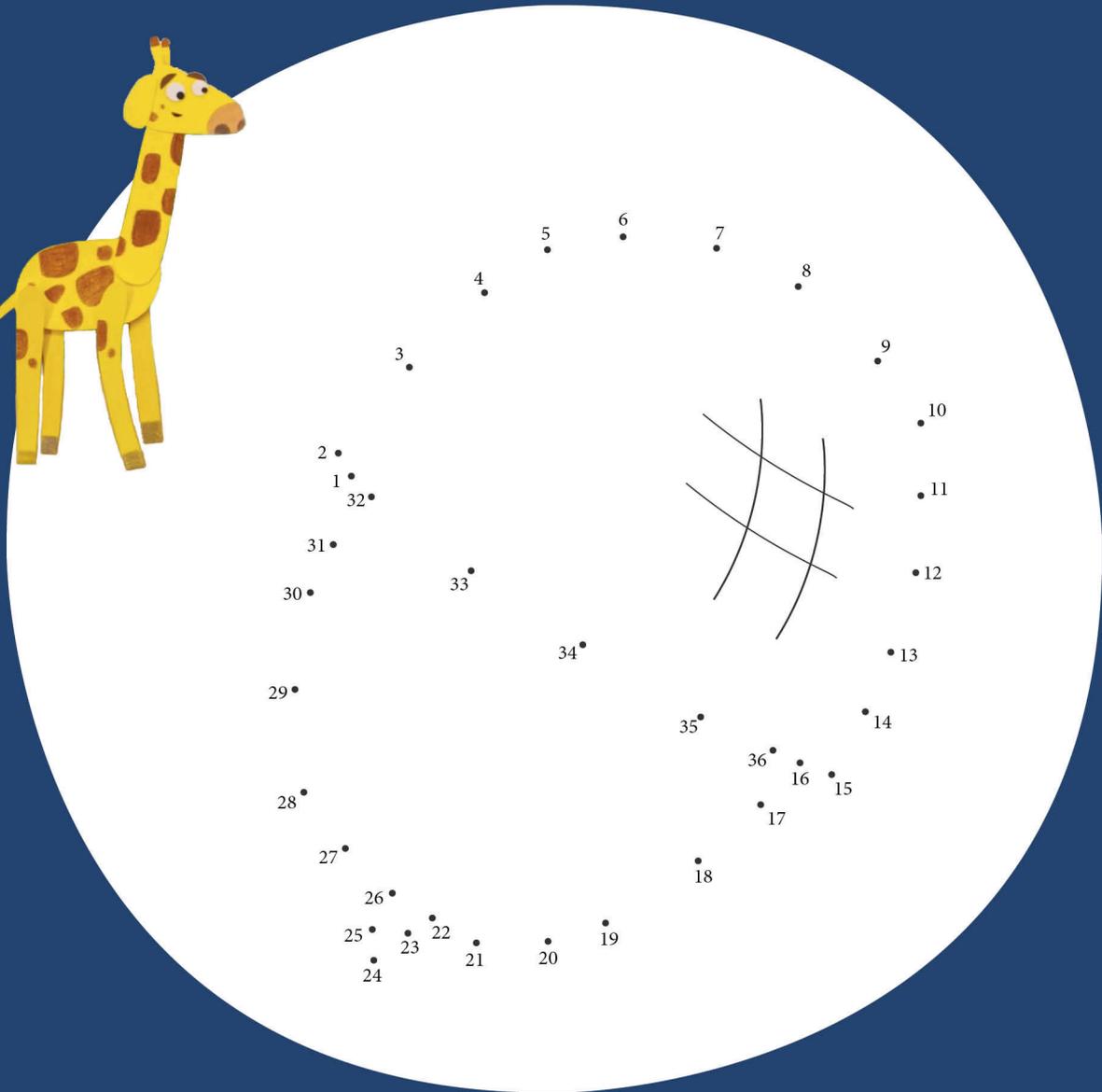
## ¿SABÍAS QUE...?

La categorización también se aplica a las personas: niño - niña, joven - viejo/a, rico/a - pobre, pequeño/a - grande, blanco/a - negro/a... Cuando una categoría reúne a un grupo bajo una idea falsa o poco representativa, esta categoría se convierte en un «estereotipo». En *Zibila* se plantean algunos, como el hecho de creer que Zibila es una niña pequeña porque lleva su peluche al colegio o pensar que Carino está enamorado de Zibila porque intenta defenderla de los compañeros que la atosigan.

# RECONOCER LA DIVERSIDAD

Cuando la pequeña jirafa busca a sus padres, se cruza con una ardilla gruñona que la expulsa del bosque porque no es su hogar. Otros animales, influenciados por la ardilla, terminan pensando del mismo modo. Afortunadamente, todos acaban viendo las ventajas de tener una jirafa cerca.

**Nuestra protagonista consigue con facilidad un alimento muy apreciado por la ardilla. ¿De qué alimento se trata? Une los puntos del 1 al 36 y ¡descúbrelo!**



RESPUESTA: \_\_\_\_\_

## ¿SABÍAS QUE...?

A veces, los estereotipos se convierten en prejuicios. Los «prejuicios» son creencias basadas en ideas mayoritariamente falsas. Por ejemplo, cuando la ardilla le dice a la jirafa «eres demasiado alta para este bosque y tu camuflaje está fuera de lugar», está formulando un prejuicio. Aunque tarde o temprano se demuestra que no son ciertos, hay que evitar caer en estos errores para no herir a los demás.

# EL SECRETO DEL BOSQUE

Hace un frío glacial y los animales del bosque han empezado a desaparecer desde que corretea por él un gigante peludo. ¿Casualidad? Para Lulú solo hay una explicación posible: ¡el monstruo los ha devorado a todos! ¿Qué está pasando en realidad? ¿Cómo resuelven el misterio nuestros protagonistas? ¿Quién más tiene un corazón tierno aparte del pastel de Ana? ¿Por qué?

**¿SABÍAS QUE...?** El gigante del bosque de la película está inspirado en una criatura legendaria llamada «Pie Grande». Se trata de un animal de aspecto homínido, es decir, entre mono y ser humano. La leyenda dice que vive en bosques de alta montaña, pero no hay pruebas científicas que confirmen su existencia.



**A**

Como cada año, Ana ha salido para ir a celebrar el cumpleaños de su amigo... ¡con dos pasteles! Ayúdala a encontrar el camino hasta el gigante y, después, haz que lleguen sanos y salvos a casa de Bizert.



**B**



# UN PASTEL MUY ESPECIAL

¿A quién no le gusta celebrar su cumpleaños con un pastel? Ana sabe la importancia de compartir en un día como este, por eso no duda ni un segundo en ir a visitar a su amigo cuando cumple años.

¿Quién se acaba comiendo su pastel?

¿Por qué crees que Ana toma esta decisión?



## ¿SABÍAS QUE...?

El pastel de cumpleaños, que Ana lleva con mucho cuidado para su amigo Bizert, recuerda a un postre llamado *coulant*. El *coulant* –o volcán– es un pastel de bizcocho de chocolate fundido por dentro. Esta particularidad se puede conseguir de dos formas: añadiendo una capa interior de salsa de chocolate o cocinando poco el pastel. ¡Para chuparse los dedos!



Decora este pastel a tu gusto y ¡escribe con quién lo compartirías!

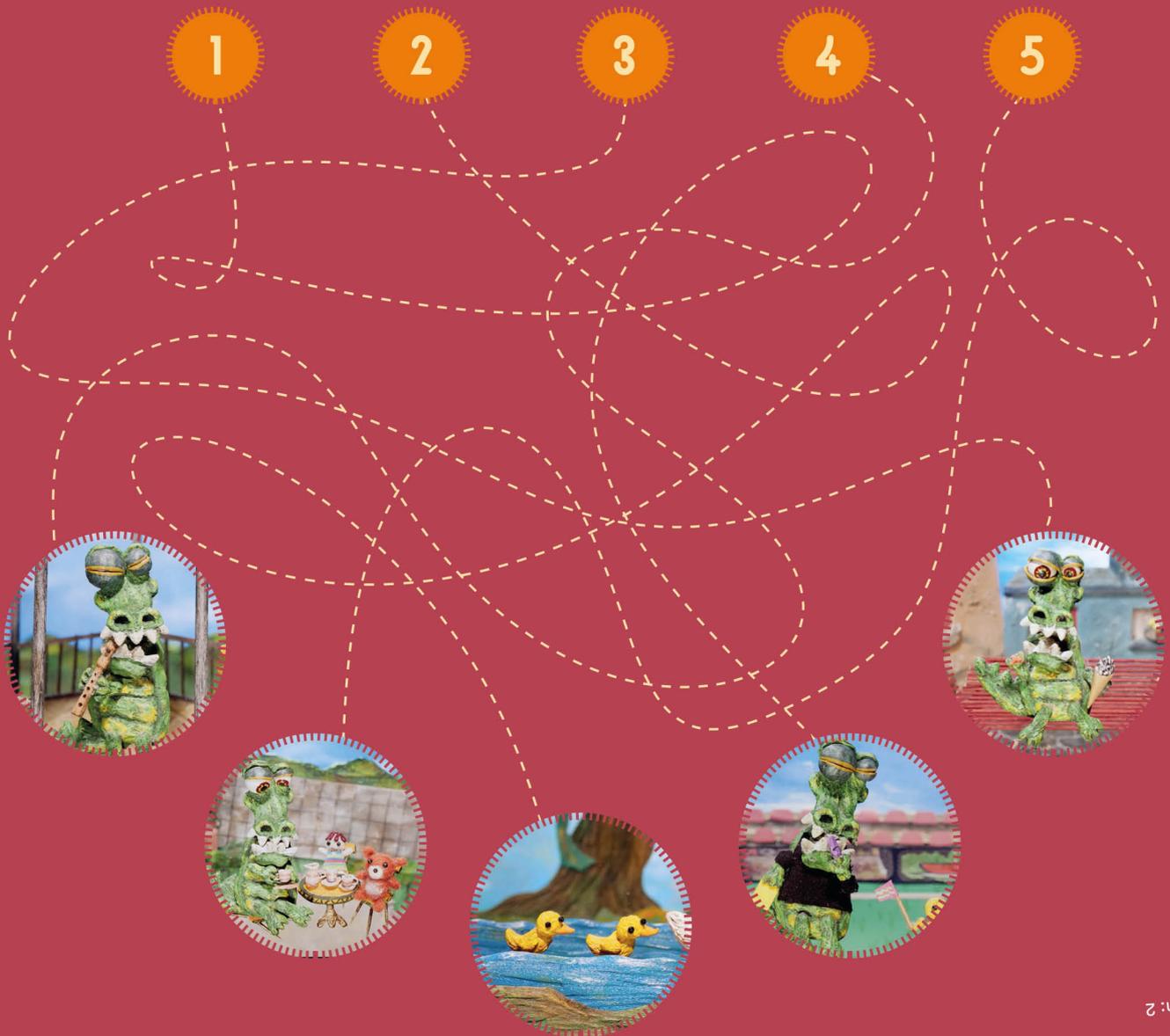
Para compartir con:

# LO QUE MÁS LE GUSTA



La narradora de *El cocodrilo no me da miedo* cree que tiene esta historia controlada. Nos presenta a un cocodrilo con unos gustos muy particulares, pero pronto nos damos cuenta de que no está respetando sus verdaderos deseos...

Puesto que nosotros no queremos sufrir el mismo final, ¡ayudemos al cocodrilo a encontrar el camino hacia lo que realmente quiere! ¿A qué número corresponde?



Solución: 2

## ¿SABÍAS QUE...?

Los cocodrilos son especialmente peligrosos a causa de su enorme mandíbula. Su fuerza a la hora de morder es tan impresionante como la gran cantidad de dientes que tienen (¡entre 70 y 80!). Aunque el cocodrilo de la película no está dispuesto a perder ni uno, lo cierto es que esta especie animal a menudo tiene que regenerar sus dientes. A lo largo de su vida pueden llegar a tener ¡hasta tres mil! Ahora ya no parece tan grave lo de arrancárselos, ¿verdad?

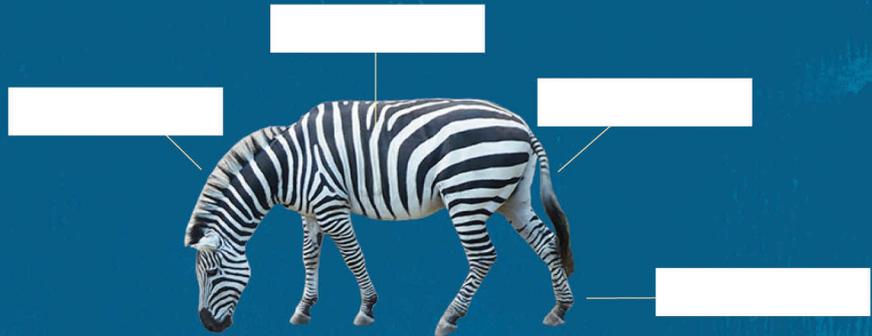


# ¡QUÉ ANIMALES!

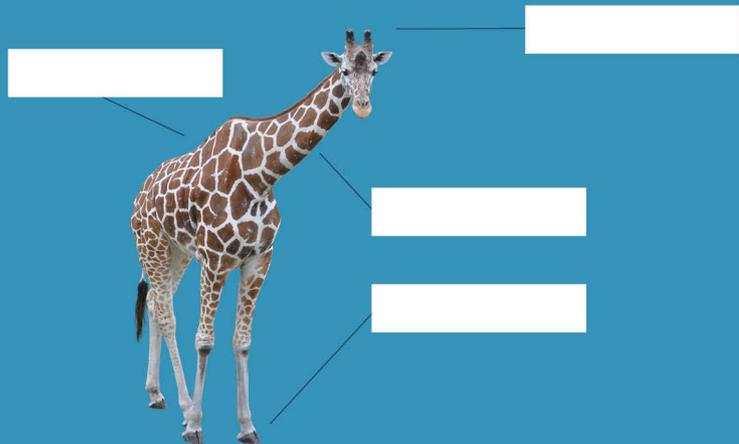
Una cebra, una jirafa, un ratón y un cocodrilo son los protagonistas de este programa de cortometrajes. ¿Qué sabes de estos animales? Escribe las características de cada uno en las partes señaladas.



- PELAJE RAJADO
- CRIN TIESA
- COLA DELGADA
- PEZUÑAS



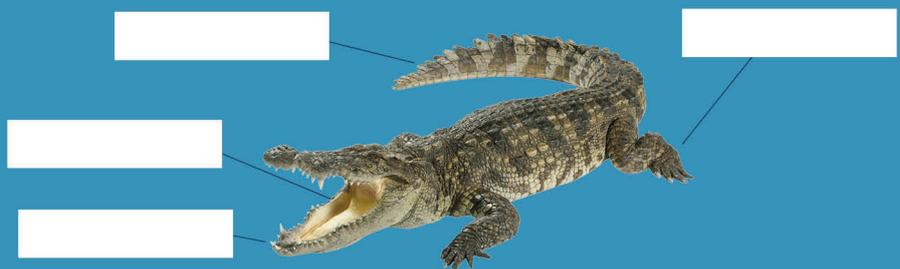
- PELAJE MANCHADO
- OSICONOS
- CUELLO LARGO
- PEZUÑAS



- PELAJE CORTO
- OREJAS GRANDES
- BIGOTE
- COLA LARGA

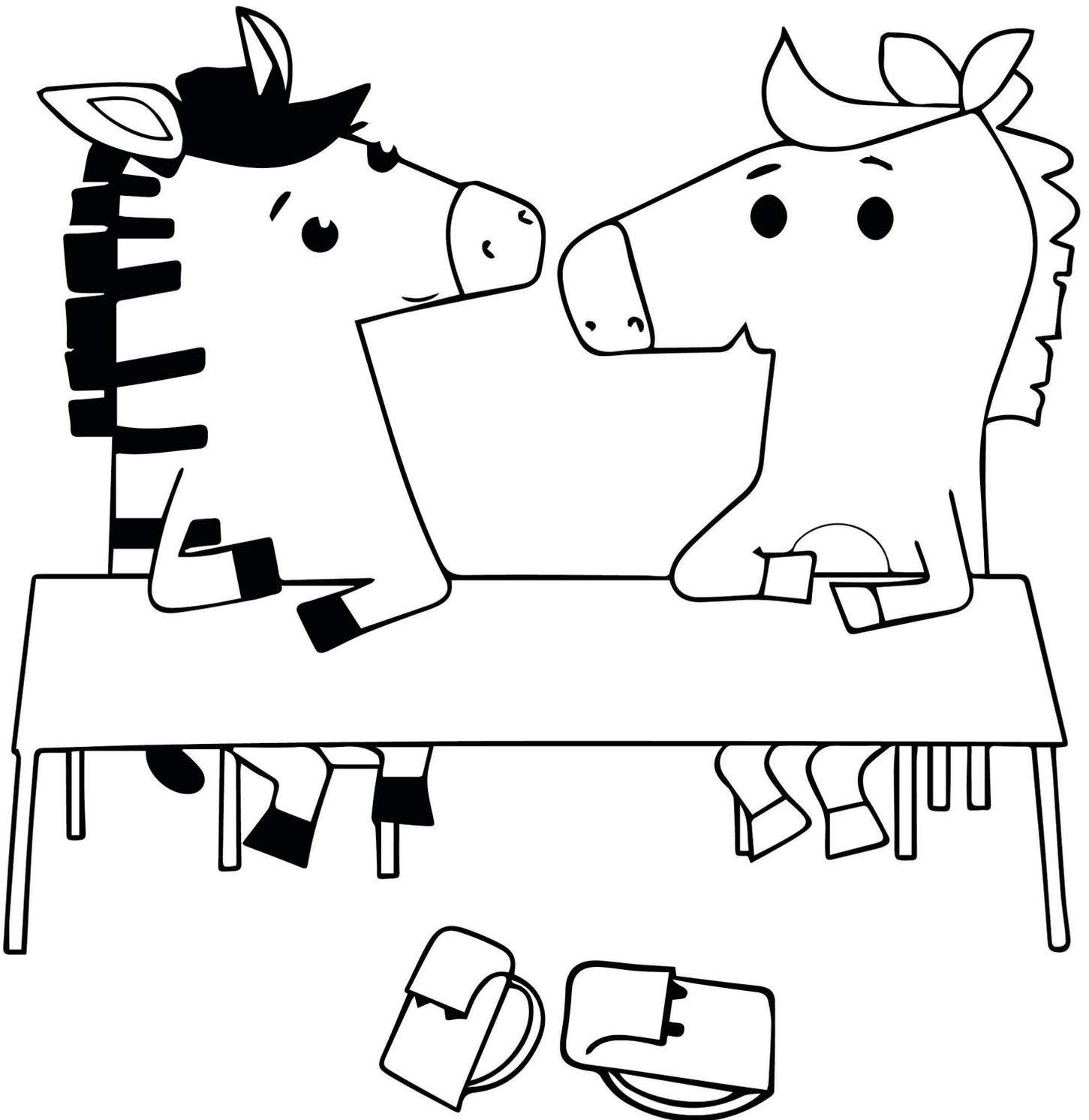


- ESCAMAS
- BOCA GRANDE
- DIENTES AFILADOS
- PATAS CORTAS



# AMISTADES MÁGICAS

Algunos compañeros han empezado a molestar a Carino y Zibila por su gran amistad.  
Y tú, ¿crees que él está enamorado? ¿Por qué?  
Llena de color el dibujo de esta pareja tan encantadora.





[www.ritalucafilms.com](http://www.ritalucafilms.com)

