

RITA & LUCA PRESENTA
FILMS

El Caracol y la Ballena

y otros cuentos del mar



“VISUALMENTE
ESPECTACULAR”

RADIOTIMES

“UNA PEQUEÑA PELÍCULA CON
GRANDES AMBICIONES”

THE GUARDIAN



UNA PRODUCCIÓN DE MAGIC LIGHT PICTURES & TRIGGERFISH ANIMATION
BASADA EN EL LIBRO THE SNAIL AND THE WHALE ESCRITO POR JULIA DONALDSON E ILUSTRADO POR AXEL SCHEFFLER ADAPTACIÓN MAX LANG & SUZANNE LANG
PRODUCTORES ASOCIADOS BARNEY GOODLAND & DARYL SHUTE DIRECCIÓN DE CASTING KAREN LINDSAY STEWART MONTAJE ROBIN SALES SONIDO ADRIAN RHODES
BANDA SONORA RENE AUBRY PRODUCCIÓN MICHAEL ROSE & MARTIN POPE DIRECCIÓN MAX LANG & DANIEL SNADDON





El caracol y la ballena



La hoja



¡Al agua!



La pesca milagrosa

Historias de alta mar

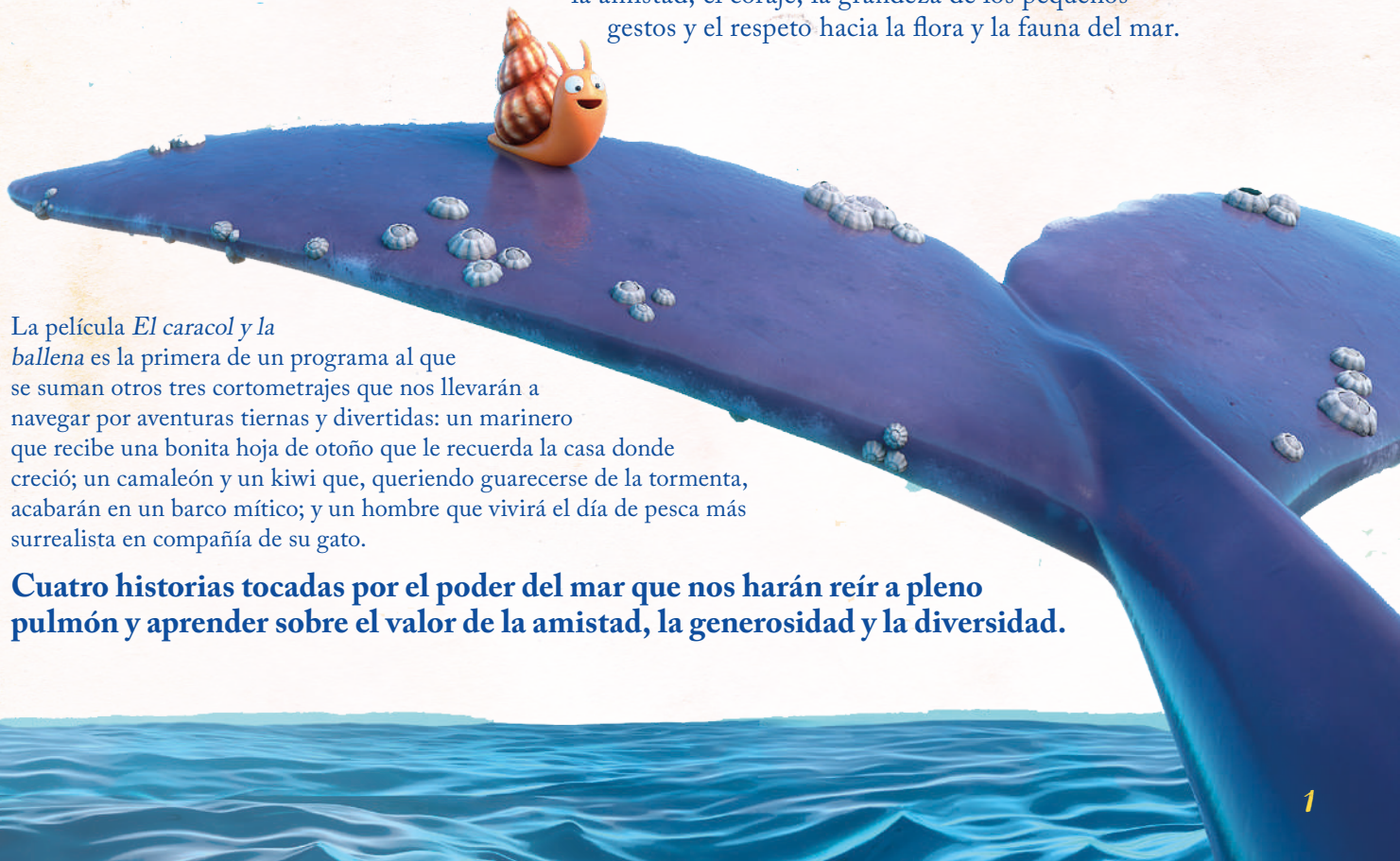
Un pequeño caracol no se conforma con una vida aferrada a la oscura roca del puerto y, convencido de que el mundo es vasto y lleno de paisajes, sueña con poder viajar y conocer nuevos lugares. Los demás caracoles no lo ven posible, pero el caracolito no se resigna y escribe un mensaje en busca de alguien que lo pueda llevar. Es así como, de noche, aparece una ballena que lo invita a navegar por todos los océanos del mundo.

¿Podrán entenderse dos animales tan opuestos en naturaleza y tamaño? ¿Qué tipo de aventuras vivirán juntos durante el viaje? Descubre qué se esconde bajo el mar y sumérgete en esta fabulosa odisea submarina ¡llena de pequeñas y grandes maravillas!

De los productores de *El Grúfalo*, el dragón *Zog* y *La rata pirata*, esta película está basada en el libro *El caracol y la ballena* (*The Snail and the Whale*, 2003), de Julia Donaldson y Axel Scheffler. La autora británica de literatura infantil propone una fábula marina con muchas rimas y mensajes valiosos sobre la amistad, el coraje, la grandeza de los pequeños gestos y el respeto hacia la flora y la fauna del mar.

La película *El caracol y la ballena* es la primera de un programa al que se suman otros tres cortometrajes que nos llevarán a navegar por aventuras tiernas y divertidas: un marinero que recibe una bonita hoja de otoño que le recuerda la casa donde creció; un camaleón y un kiwi que, queriendo guarecerse de la tormenta, acabarán en un barco mítico; y un hombre que vivirá el día de pesca más surrealista en compañía de su gato.

Cuatro historias tocadas por el poder del mar que nos harán reír a pleno pulmón y aprender sobre el valor de la amistad, la generosidad y la diversidad.



De rima en rima, ya sé cómo termina!

¿Qué animal se ofrecerá a acompañar al caracolito sin deseársle ningún mal? ¡Seguro que no dudas ni un poquito! Pero ¿sabrías responder a las siguientes preguntas? ¡Sabemos que podrás con todas juntas!

El caracol estaba de lo más aburrido en la negra roca del puerto, viendo los barcos llegar y marchar, navegar y alejarse en el mar. ¿Qué tenía que hacer para ver mundo y moverse de aquel punto? ¿Qué mensaje escribirá para ver qué hay más allá?



1. ¿Qué quiere el caracol protagonista de la película?

- a. Salir a navegar y ver mundo
- b. Quedarse bien quietecito en la negra y lisa roca
- c. Ir a la escuela con los niños y las niñas
- d. Ser escritor



2. ¿Qué fenómeno meteorológico hace que el caracol se caiga de la cola de la ballena durante el viaje?

- a. Un huracán
- b. Un tornado
- c. Una tormenta
- d. Un tsunami



3. ¿De qué se alimenta la ballena antes del incidente en la playa?

- a. De un banco de peces muy pequeños
- b. De un buen puñado de algas marinas
- c. De un grupo numeroso de gambas
- d. La ballena no come nada en toda la película

4. ¿Por qué la ballena se queda encallada en una cala?

- a. Porque la marea baja
- b. Porque no se puede mover fuera del agua
- c. Porque unas lanchas la obligan a avanzar hacia la costa
- d. Todas son ciertas, pero la C es la causa principal



5. ¿Qué animal intenta devorar al pequeño caracol en más de una ocasión?

- a. El pez raya
- b. La gaviota
- c. El tiburón
- d. La ballena

6. ¿Qué pasa cuando el caracol regresa al muelle del que partió?

- a. Que se despide de la ballena por siempre jamás
- b. Que la ballena invita a los demás caracoles a viajar con ella
- c. Que descubre que su proeza le ha hecho famoso
- d. Que publica un libro contando sus aventuras



7. ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

- a. Las buenas acciones pueden ser recompensadas
- b. La amistad no entiende de límites ni tamaños
- c. Ser pequeño no impide hacer grandes cosas
- d. Todas son ciertas

Solución: 1-a/2-d/3-c/4-a/5-c/6-d/7-d

Un tándem memorable

La historia de la literatura está repleta de grandes equipos de dos, pero el caracol y la ballena se llevan el primer premio a la amistad más insólita. No obstante, lo importante es que nos demuestran que la unión entre diferentes no solo funciona, sino que hace posible conseguir resultados sorprendentes.

Otro equipo sorprendente es el que forman la escritora Julia Donaldson y el ilustrador Axel Scheffler, ya que juntos han logrado llenar estantes de librerías y bibliotecas de todo el mundo. Y tú, ¿también piensas que la unión hace la fuerza?

Une y relaciona las imágenes de la película con las del cuento original.



Solución: 1-B / 2-D / 3-C / 4-E / 5-A

¿Sabías que...? Antes de publicar cuentos, Julia Donaldson escribía canciones para programas infantiles de televisión.

Muchos de sus libros están escritos en verso, ya que de pequeña le encantaba leer poemas y aprendérselos de memoria.

¡Ahora los niños y niñas de todo el mundo pueden recitar los versos de sus libros!

A grandes males, pequeños remedios

Desde que la ballena se encalla en la bahía, depende del caracol conseguir que su amiga pueda volver al agua. ¿Cómo avisa de lo que está ocurriendo? ¿Te parece una idea ingeniosa? ¿Y peligrosa? ¿Por qué?

Recorta las escenas clave de la segunda mitad de la película y pégalas en la casilla correspondiente.

¿Sabrías decir si la historia está ordenada cronológicamente?

¿Qué momento de la película te ha gustado más? ¿Por qué?

1.

Las lanchas de la playa desorientan a la ballena.

2.

La ballena termina en un arenal.

3.

El caracol va a buscar ayuda para salvar a la ballena.

4.

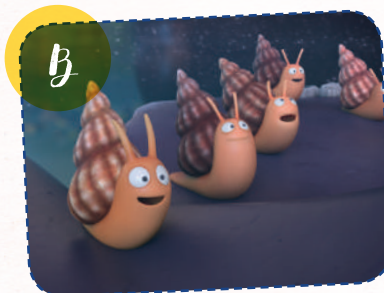
La maestra, niñas y niños de la escuela avisan a los bomberos.

5.

El caracol y la ballena se despiden de sus salvadores.

6.

La ballena ofrece un nuevo viaje al resto de caracoles del puerto.



Solución: 1-F / 2-D / 3-C / 4-E / 5-A / 6-B

Mar y tierra

¡Caramba! ¡Cuántos animales! Pero no es tan raro que haya tantos, ¡la naturaleza es lo que tiene! Ahora bien, no todos los que salen en *El caracol y la ballena* son animales marinos. Hay otros que son terrestres, ¿sabes cuáles?

Rodea de color azul los animales que suelen vivir en el agua y de color rojo los que viven fuera (es decir, en la tierra). Después, ordena las letras y escribe el nombre de cada uno de ellos.



nídelf



ssso



gatutor



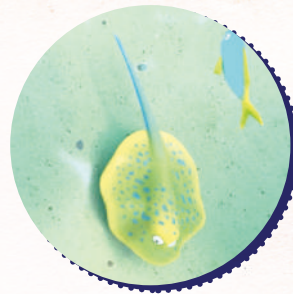
cnajoger



nomo



nitórbu



zep aray



sadume



oppul



onüpingi



atoviga



rolo

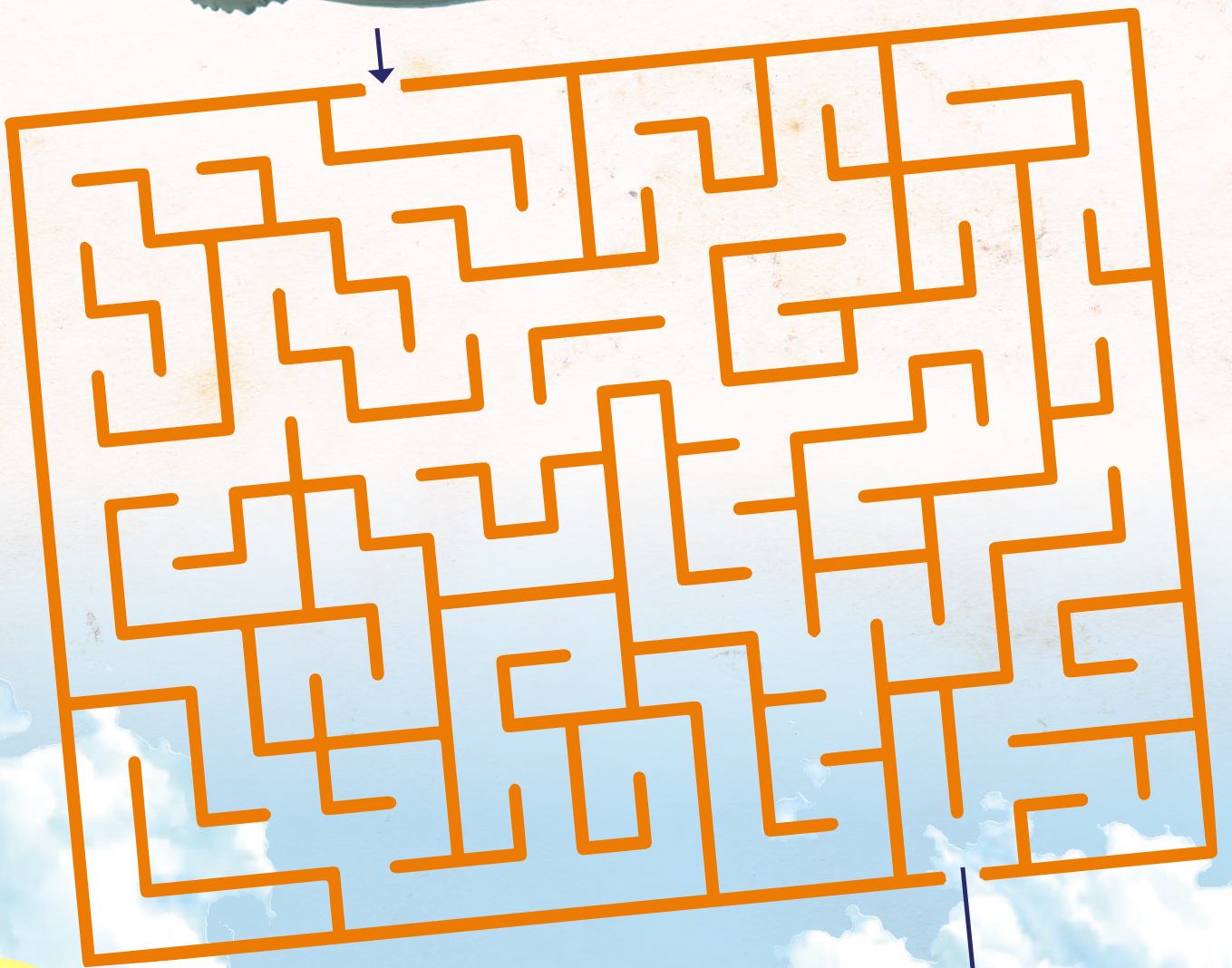
Solución: Mar: delfín, tortuga, camuflaje, tibetón, pez rayado, medusa, pulpo y pingüino / Tierra: ave, mono, gaviota y loro

La actividad humana



¿Por qué pierde el rumbo la ballena? Las lanchas fueraborda emiten un ruido muy intenso bajo el agua, lo que perturba a los animales marinos, especialmente a las ballenas, que necesitan escuchar los cantos de otras ballenas y los sonidos naturales del mar para comunicarse y orientarse dentro del océano.

Ahora que los habitantes han logrado que la ballena regrese al agua, ¡ayúdala a esquivar las lanchas y llegar a mar abierto!



¿Sabías que...?

La actividad humana amenaza la vida marina. La industrialización, el uso desmedido del plástico, el calentamiento global y el poco respeto hacia la naturaleza están obligando a muchas especies de peces a irse y habitar aguas no muy adecuadas para su supervivencia. El hecho de que las ballenas terminen en playas a causa de los ruidos y la contaminación es también una realidad. Además, países como Noruega, Islandia y Japón continúan cazando ballenas para su comercialización. **¿Qué opinas de estas prácticas?** **¿Qué crees que deberíamos hacer para preservar la flora y la fauna submarina?**

¿Qué hay en el puerto?



1

¿Has visto alguna vez un puerto? ¿Qué podemos encontrar? Describe lo que ves en las siguientes imágenes de la película y cita las diferencias que encuentres entre ellas. ¿Qué momento del día es? ¿Por dónde llega el agua?

2

¿Reconoces este paisaje? ¿En qué roca dejó su mensaje el caracol? Identifica los elementos señalados del puerto utilizando las siguientes palabras. Después, escribe cada número en la casilla que le corresponde.



1. Gaviota
2. Faro
3. Bidón
4. Ancla
5. Roca
6. Contenedor
7. Grúa
8. Muelle
9. Barco pesquero
10. Algas
11. Conchas
12. Buque de carga

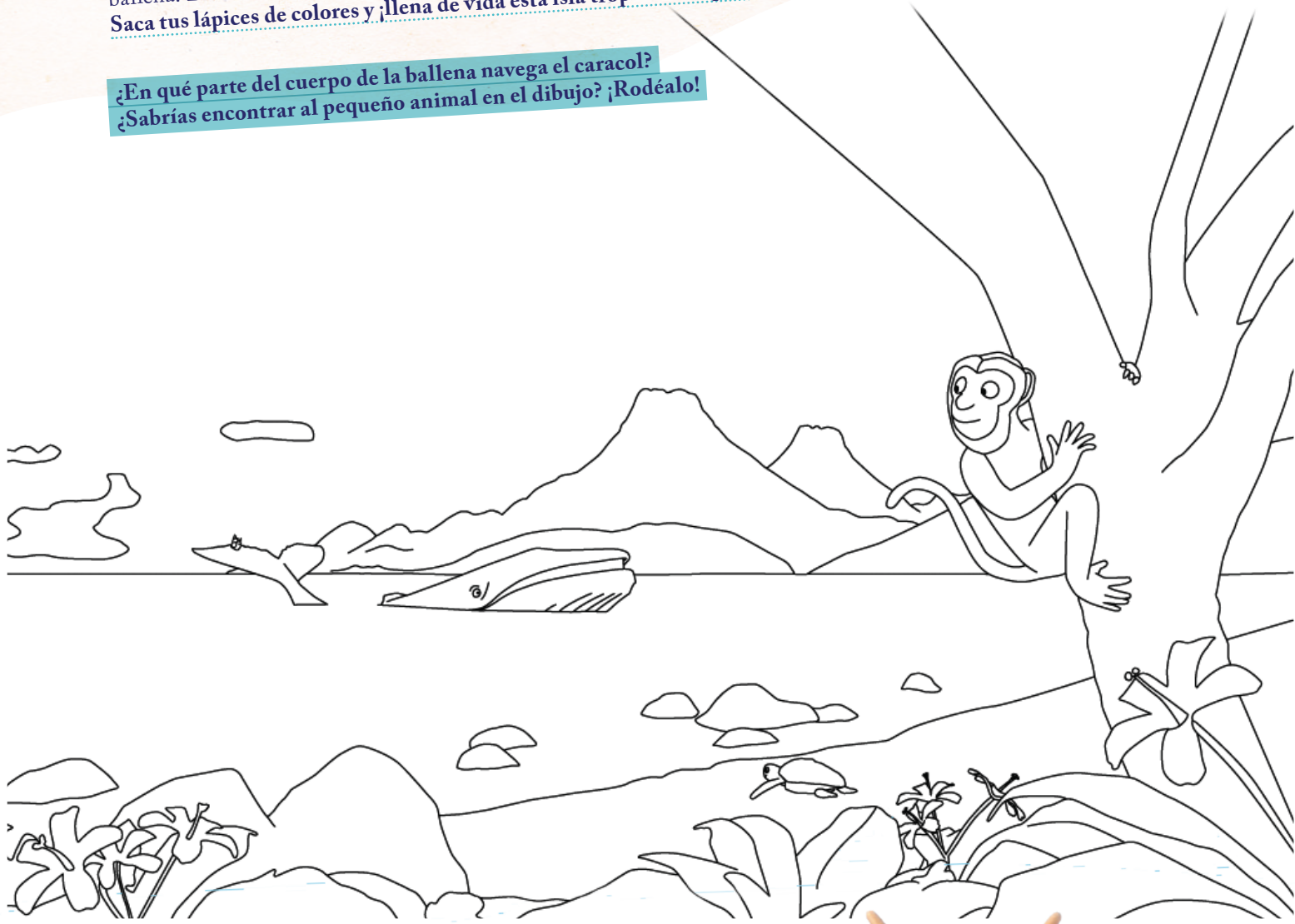
¿Sabías que...?

Los puertos son estructuras naturales o construidas al lado del mar o del río. Están resguardadas del viento y el oleaje y sirven para el embarque de personas y mercancías. Estas instalaciones hicieron posible el inicio del comercio entre civilizaciones muy alejadas, así como conocer otras culturas, costumbres y lenguas. Actualmente los puertos tienen varias funciones, pero la principal es el alojamiento de barcos.

Colores tropicales

El caracol logra ver un montón de paisajes diferentes a lo largo de su viaje con la ballena. De todos los que aparecen en la película, ¿cuál te ha gustado más? ¿Por qué? **Saca tus lápices de colores y ¡llena de vida esta isla tropical inexplorada!**

¿En qué parte del cuerpo de la ballena navega el caracol?
¿Sabrías encontrar al pequeño animal en el dibujo? ¡Rodéalo!



¿Sabías que...?

Los caracoles marinos son moluscos acuáticos adaptados al medio marino desde hace 600 millones de años. Su caparazón, a diferencia del de los caracoles de montaña, es de colores claros y anaranjados, aunque lo que más destaca es la forma de espiral acabada en punta, a la que comúnmente llamamos caracola.



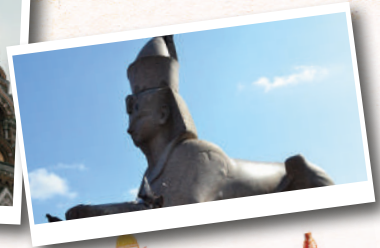
Recuerdos de San Petersburgo



Una señora sube a bordo de un barco con su hija y, mientras busca y rebusca dentro de su bolso para entregarle el pasaje al marinero, la niña le da una hoja de árbol que lleva en la mano. ¿Qué le ocurre al marinero cuando la huele? ¿A qué le recuerda?



El protagonista de *La hoja* creció en una casa cerca de San Petersburgo. Esta ciudad se encuentra en la Rusia noroccidental, situada en el delta del río Neva, en el mar Báltico. **Observa y compara las siguientes imágenes del cortometraje con fotografías de importantes edificios y esculturas de la ciudad. ¿Reconoces algún monumento? ¿Cuál/es? Si te ha picado la curiosidad, pide a una persona adulta que te ayude a investigar cómo se llaman.**



¿Sabías que...?

Los olores nos traen recuerdos porque nuestro cerebro crea conexiones muy profundas entre los aromas, las emociones y la memoria. Las partes del cerebro encargadas de procesar toda esta información se encuentran muy vinculadas y cercanas, y es un proceso tan instintivo como el de los animales. A medida que nos hacemos mayores, los olores tienen más poder de transportarnos al pasado, especialmente a la infancia.

Dos colores que juntos son mejores



¿Te has dado cuenta de que los dibujos del cortometraje *La hoja* están hechos únicamente con dos colores? ¿Cuáles son? Se trata de colores complementarios, es decir, que se encuentran en lados opuestos en la rueda de color. Cuando dos colores que son complementarios se utilizan juntos, el resultado es más llamativo y espectacular.

¿Quieres verlo con tus propios ojos? Pinta las siguientes casillas del color que se indica y así sabrás ¡cómo combinar distintas tonalidades en tus dibujos!

1

El cielo y la tierra, un oasis en el desierto, una puesta de sol en el mar... Si lo piensas, todos son ejemplos reales de la combinación de estos dos colores. ¿Qué otros elementos opuestos existen en la naturaleza que sean azulados o anaranjados?

azul

naranja

2

¿Dónde dirías que has visto estos dos colores combinados? De entrada parece difícil, pero seguro que sabrías decir qué flores son moradas y cuáles amarillas. ¿Crees que podrían encontrarse juntas, por ejemplo, en un campo? Prueba a buscar imágenes de una flor llamada *pensamiento silvestre*.

lila

amarillo

3

¿Qué hay en la naturaleza que sea verde y rojo? ¡Dale un par de vueltas! Mientras tanto, te damos una pista: la vegetación. Estos dos colores también los encontramos juntos muy a menudo cuando se acercan unas fechas muy señaladas en diciembre... ¿Sabes de qué festividad hablamos?

verde

rojo

¿Sabías que...? Los colores también pueden ser análogos, lo que significa que se encuentran al lado en la rueda de color. Este tipo de combinación ya no es complementaria, sino «armónica». No es tan llamativa, pero nos produce una sensación de tranquilidad, orden y armonía. Observa los colores que acabas de pintar en sentido vertical y ¡encontrarás ejemplos de colores análogos!

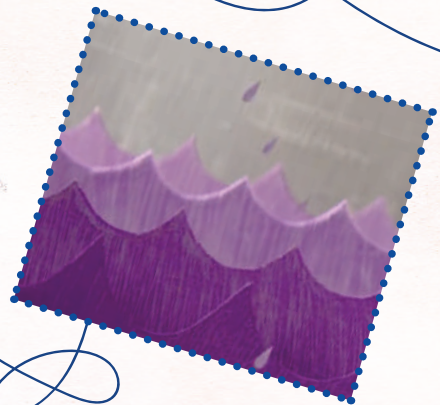
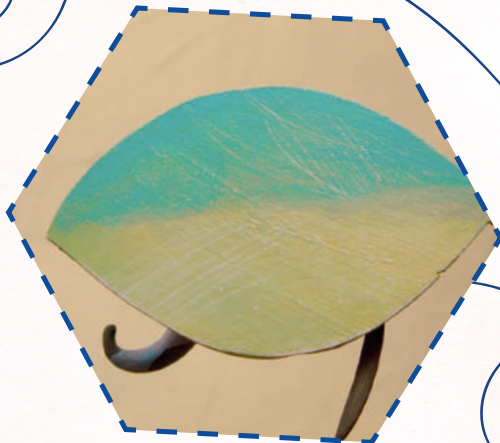
¡Diluvio universal!

Camaleón y Kiwi son una pareja muy extraña: mientras que el primero llama la atención con sus colores cambiantes, el otro prefiere esconderse antes. Pero ya no hay lugar para las diferencias: la tormenta está empezando y ¡la hoja ha salido volando! Suerte que hay un barco al que llegar andando...

Ayuda a Kiwi y Camaleón a recuperar su hoja antes de que acaben empapados... ¡o inundados!



- 1
- 2
- 3

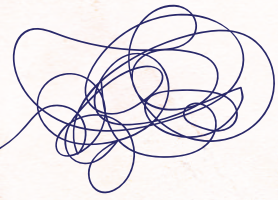


Solución: 3



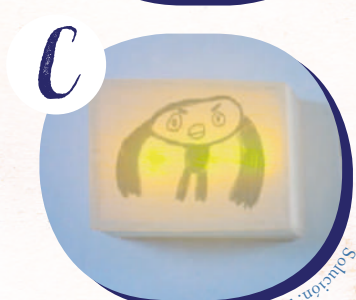
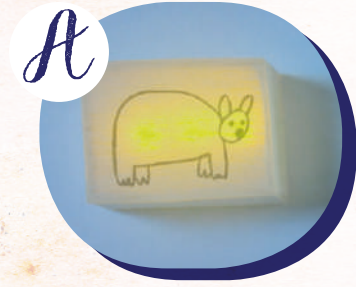
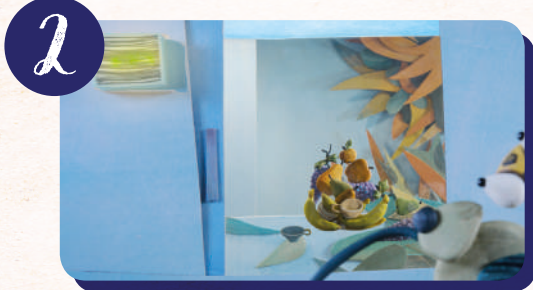
¿Sabías que...? Este cortometraje está basado en el relato bíblico del Arca de Noé. Dios, viendo el egoísmo y la malicia de los seres humanos, decide exterminarlos haciendo llover durante cuarenta días y cuarenta noches. Pero con Noé, un hombre justo y bondadoso, hace una excepción. Para salvarlo, le advierte de sus intenciones y le manda construir una embarcación en la que entrarán parejas de cada especie animal. ¿Recuerdas cuáles aparecen en ¡Al agua!?

Menudo lío!



De todas las habitaciones de la embarcación, Kiwi y Camaleón eligen la del mono. ¿Por qué?
¿Qué encuentran allí que les interesa tanto?
¡Oh, no! ¡Los carteles de las puertas se han vuelto a estropear!

Pon un poco de orden en el caos y relaciona cada habitación con el cartel del animal que le corresponde.



Solución: 1-B / 2-C / 3-A

Si tuvieras que viajar en un barco como el del cortometraje, ¿cómo sería tu habitación? ¿Qué alimentos habría? ¿Qué no podría faltar? ¡Dibuja o escribe cada detalle a continuación!



¿Sabías que...?
¡Noé también aparece en el cortometraje! Si prestas atención, verás que hay un momento en el que el rinoceronte, encargado de toda la gestión animal a bordo, le sirve café en su camarote. ¿Te habías dado cuenta?

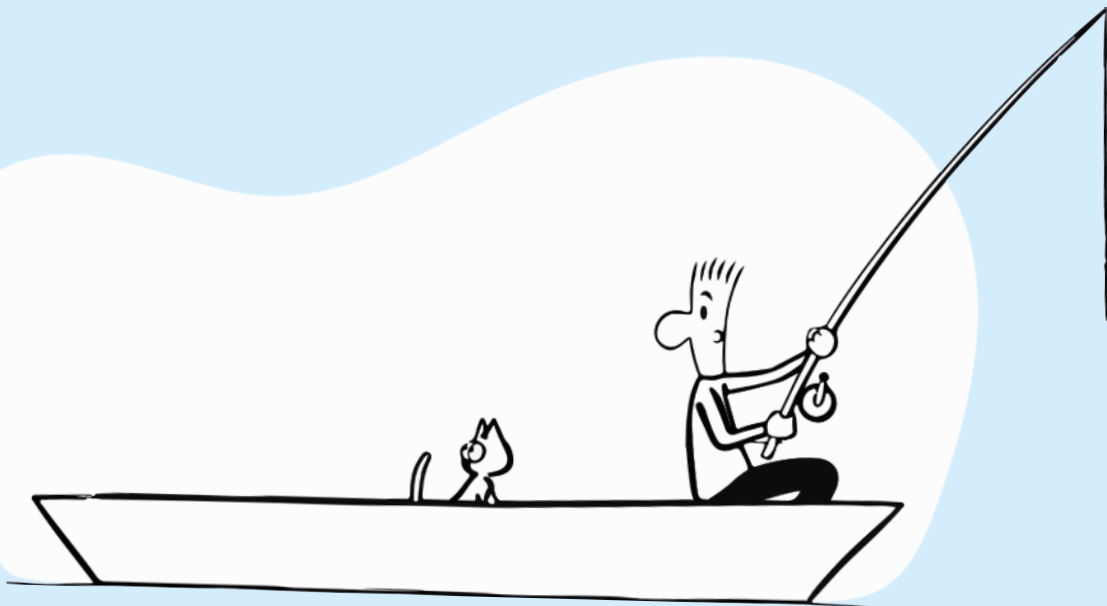
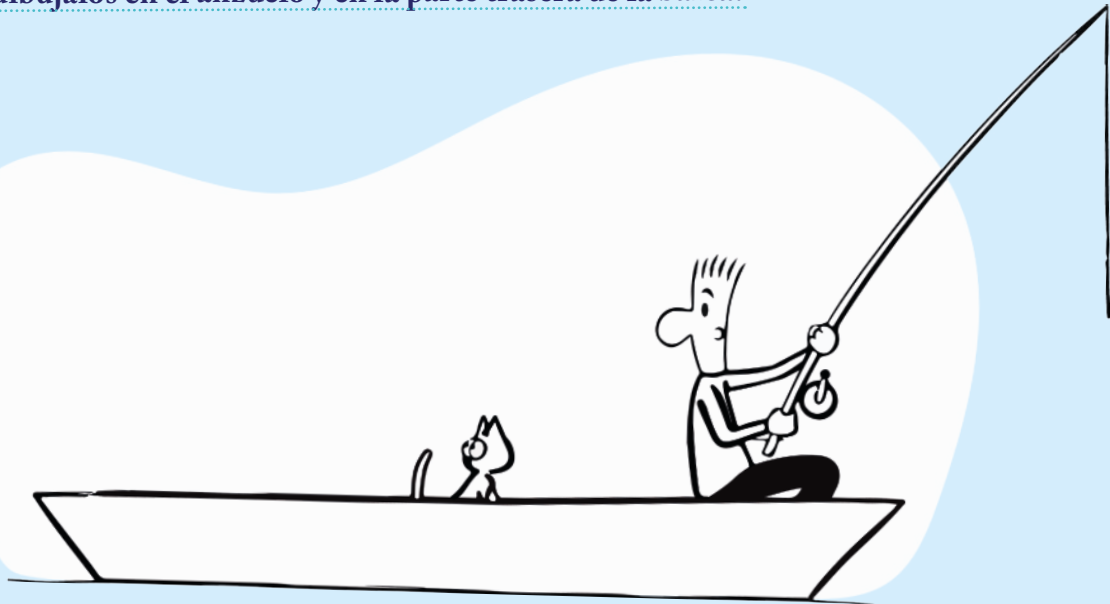
¿Qué será lo siguiente?

El cielo estaba despejado y el mar parecía tranquilo... pero bajo el mar se escondía ¡el juego del gato y el ratón! Las víctimas y depredadores clásicos de la literatura han ido apareciendo unos tras otros hasta que no ha quedado ni la caña de pescar.

De todo lo que el hombre rescata del mar, ¿qué te ha sorprendido más? ¿Esperabas el depredador que ha aparecido en cada caso? ¿Por qué?

¿Qué más habría pescado el protagonista si no se hubiera quedado sin caña? Inventa otros dos ejemplos de víctima y depredador o alimento y personaje hambriento.

Después dibújalos en el anzuelo y en la parte trasera de la barca.

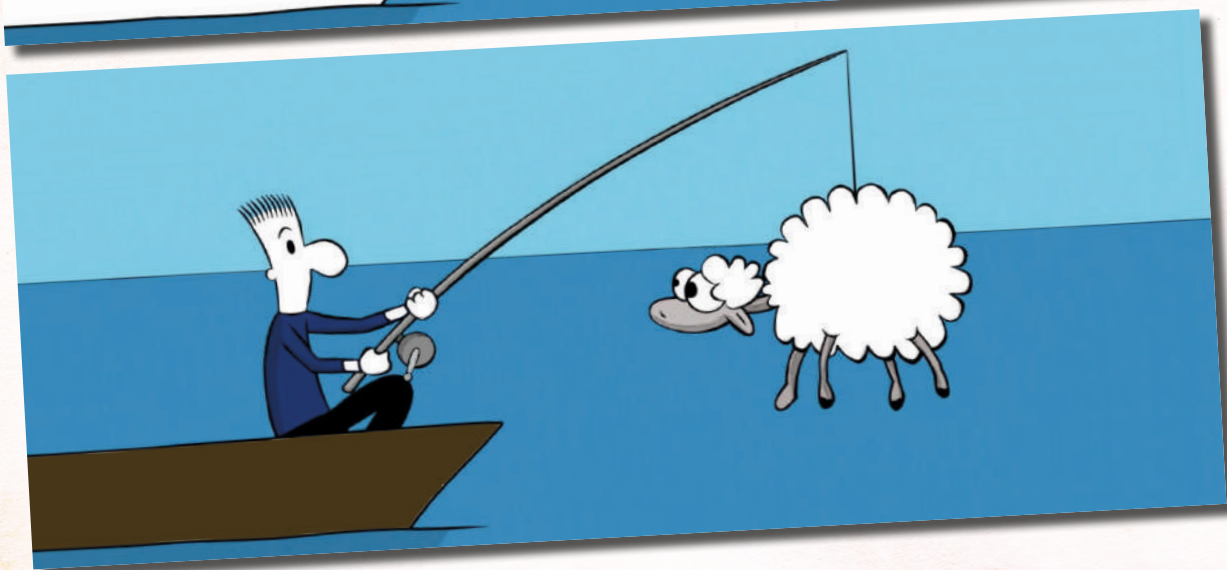
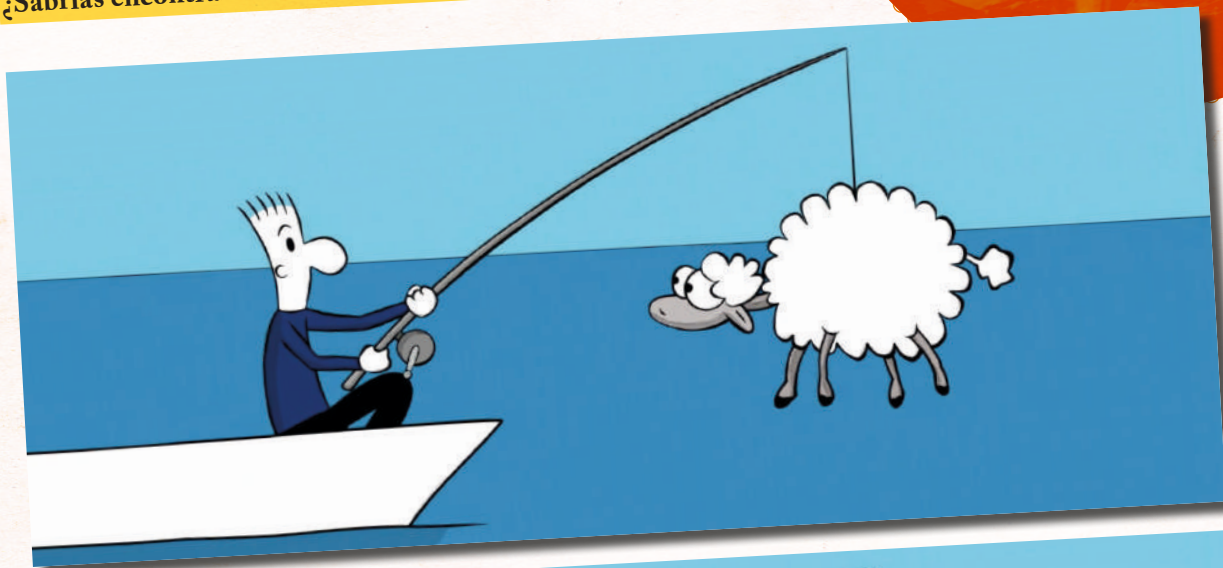


El pescador saca del agua el alimento predilecto de la gaviota, el zorro, el lobo, el dragón, la ballena y ¡hasta el de un adolescente! ¿Qué tendría que pescar para que fueras tú quien apareciese reclamando el menú? O, dicho en otras palabras, ¿cuál es tu comida favorita?

Cambios y coincidencias

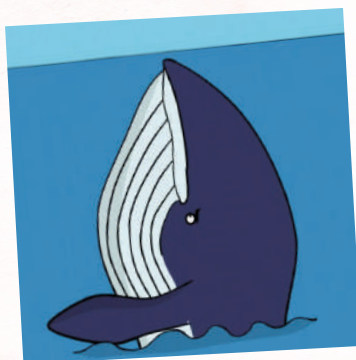
¡Cómo le ha cambiado el día al pobre pescador! Solo quería pescado para cenar y ¡ni una sardinita se ha podido zampar! Lo que también ha cambiado bastante es una de las siguientes imágenes.

¿Sabrías encontrar las 7 diferencias entre ambas?



Solución: 1. cola de la oveja, 2. pata de la oveja, 3. ojo de la oveja, 4. mangas del hombre, 5. oreja del hombre, 6. pelo del hombre y 7. color de la barca

La ballena ha sido, sin lugar a dudas, el animal más protagonista de este programa de cortos. No solo ha salido en *El caracol y la ballena*, sino que ha hecho acto de presencia en dos cortometrajes más. ¿Sabes en cuáles?





www.ritalucafirms.com

