



"Una oda a los pequeños placeres"

Télérama



"Una historia tierna y delicada"

La Croix

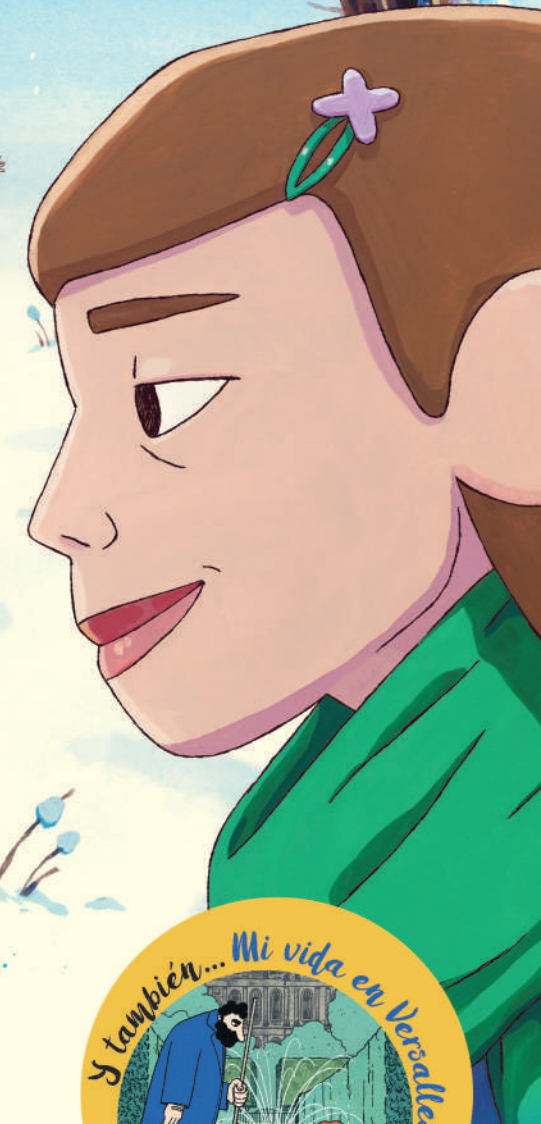


"Una maravilla absoluta"

Avoir-ALire



PRESENTADO POR RITA & LUCA FILMS
DOSIER DE ACTIVIDADES
Este dossier pertenece a: _____



Mamá es pura lluvia

un film de
Hugo de Faucompret



Dirección HUGO DE FAUCOMPRET, Guión HUGO DE FAUCOMPRET y LISON D'ANDREA,
Animación EVA LUSBARONIAN, Montaje BENJAMIN MASSOUBRE,
Montaje de sonido BAPTISTE BOUCHER, Banda Sonora PABLO PICO,
Producción LAIDAK FILMS, DANDELOO

Mix de historias geniales

¿Has tenido que ir alguna vez a pasar unos días con los abuelos? ¿O con un tío? Has visitado alguna vez un palacio histórico o un pueblo remoto de montaña? ¿Alguna vez has sentido que tus padres no te hacían caso? ¿Has perdido algún ser querido? Si has contestado que sí a alguna de las preguntas, seguro entenderás a Jana y a Violeta! Y si no, ¡también! Porque estas dos niñas nos cuentan una historia de lo más emocionante. Y aunque cada cual cuenta la suya, sus historias tienen un rasgo en común: están protagonizadas por dos niñas fuertes, valientes que tienen que enfrentarse a una situación que cambiará sus vidas para siempre. ¿Quieres saber más? ¡Descúbrelo a continuación!



Mamá es pura lluvia (Maman pleut des cordes, 2020)

La madre de Jana se encuentra al límite de sus fuerzas y necesita un descanso de las responsabilidades familiares y laborales. Por este motivo, le comunica a Jana que tendrá que pasar la Navidad en casa de su abuela mientras ella aprovecha para estar unos días en un centro en el que la cuiden. Jana se toma muy mal la noticia y llega a disgusto al pueblo de la abuela. A pesar de todo, Jana empezará a ver las cosas con otros ojos y, con la ayuda de Cloclo y otros amigos, entenderá la importancia de cuidar y respetar a las personas a las que queremos.

Violeta se ha quedado huérfana y tiene que irse a vivir con su tío Régis, nada más y nada menos que el conserje del palacio de Versalles.

A Violeta no le hace ninguna gracia su tío: es grande como un oso, molesto y huele que apesta. Para Régis cuidar a Violeta tampoco entraba en sus planes. Ambos tendrán que adaptarse a la nueva situación. ¿Aprenderán a convivir y a compartir el duelo?



Mi vida en Versalles (La vie de château, 2019)

Dicen que nada es lo que parece, una frase que se cumple a la perfección en las historias de Jana y Violeta. Y esto es porque la primera impresión sobre lo que viven es muy diferente de la que finalmente acaban teniendo. Poco a poco, las dos entienden que todo el mundo tiene motivos para ser como es y hacer lo que hace. *Mamá es pura lluvia* y *Mi vida en Versalles* son dos películas sobre la paciencia, la comprensión y el respeto hacia los adultos y los seres queridos, con las que aprenderemos el valor de las segundas oportunidades.



Das niñas de película

Jana y Violeta son las protagonistas de este par de historias. El padre de Jana pasa largas temporadas fuera de casa y la mayor parte del tiempo vive a solas con su madre, pero como que ella no está pasando por un buen momento, envía a su hija a casa de la abuela durante las fiestas. Violeta vivía con su madre y su padre, pero a causa de un desafortunado suceso, se queda huérfana y tiene que ir a vivir con su tío, al cual no soporta.

¡Y ahora te toca a ti! ¿Qué más sabes de estas niñas? ¿Cómo evolucionan sus relatos?

Responde al siguiente test y demuestra que eres pura atención y comprensión!



1 ¿Por qué Jana tiene que ir a pasar la Navidad con su abuela?

- a. Porque su madre necesita unas vacaciones
- b. Porque ni su madre ni su padre pueden cuidar de ella
- c. Porque la depresión de la madre la lleva a ingresar en un centro curativo
- d. Porque la abuela insiste en quedársela unos días



2 ¿Cuál es la verdura predilecta de la abuela en sus comidas?

- a. El nabo
- b. El ajo
- c. La zanahoria
- d. La cebolla



3 ¿Quién es Cloclo?

- a. Un señor enorme con una risa maliciosa y escalofriante
- b. Un amigo de la abuela con muy buenas intenciones
- c. Un hombre apasionado de los sonidos de la naturaleza que se hace amigo de Jana
- d. B y C son ciertas



4 ¿Qué significa que la madre de Jana es pura lluvia?

- a. Es una metáfora: la lluvia es la tristeza de la madre, pero la lluvia también purifica y eso es lo que está haciendo en la clínica: curarse
- b. Que se pasa el día llorando
- c. Que le gustan los días grises y lluviosos
- d. Que cuando habla con Jana hace como si oyese llover



5 ¿Quién decide que Violeta viva con Régis en caso de orfandad?

- a. La tutora de Violeta
- b. La madre de Violeta y hermana de Régis
- c. Los abuelos de Violeta
- d. El propio Régis



6 ¿Per qué apesta Régis?

- a. Porque casi nunca se ducha
- b. Porque sufre una afección intestinal que le hace tirarse pedos
- c. Porque en su trabajo usa productos químicos especiales
- d. Porque usa una colonia muy fuerte

7 ¿Sobre qué civilización saben muchas cosas Violeta y Malcolm?

- a. Sobre la mesopotámica
- b. Sobre la griega
- c. Sobre la maya
- d. Sobre la egípcia

8 ¿Por qué Violeta finalmente no quiere irse a vivir con los abuelos?

- a. Porque Régis le arregla su dormitorio
- b. Porque no quiere dejar su escuela y a sus amigos
- c. Porque le gusta su nueva vida en Versalles junto a Régis
- d. A y C son ciertas

Personajes entrañables

Los personajes de *Mamá es pura lluvia* tienen un encanto especial: son inocentes, buenas personas y muy generosos! Aun así, cada uno de ellos tiene rasgos que lo hacen únicos y diferentes del resto.

¿Sabrías decir cuáles? Relaciona cada personaje con su descripción, ¡tal vez descubras cosas que no sabías!



A

Es un gigante ¡con un corazón igual de grande! Vive solo en un tipo de cabaña llena de trastos en el bosque. Al principio da un poco de miedo, pero enseguida muestra su naturaleza amable y amorosa. Es un hombre mágico y misterioso, manitas ¡y un fanático de la comida de la abuela!



B

Es la madre de Cécile y la abuela de Jana. Vive en el pueblo de Mala Muerte, en una casa tan encantadora como polvorienta. Es generosa y siempre está lista para ofrecer un plato caliente a cualquiera que entre por la puerta. Es paciente con su nieta y le explica con amor y cuidado lo que le ocurre a su madre.



C

Tiene 8 años y un carácter muy fuerte: lo mismo está alegre como se pone de mal humor. Todo esto es en parte provocado por la situación de su madre, que desde hace un tiempo está despistada y desanimada. Su padre, que es músico, tampoco está muy presente. Pero ella, que es generosa, lo acaba comprendiendo todo.



D

Se llama Cécile y es la madre de Jana. Era cocinera en un restaurante pero tuvo que cerrar, desde entonces está triste y sin ganas de nada. A pesar de ser una madre maravillosa, no se ve con fuerzas de asumir este rol, por eso decide ir a tratar su depresión en una clínica.



E

Es un niño muy gracioso que todavía no pronuncia correctamente algunas palabras. Tiene unos 7-8 años y es bastante pequeño. Vive cerca del pueblo de la abuela de Jana y a menudo sale a jugar con Sonia, otra niña de la zona. Gracias a Cloclo conoce a Jana, de quien enseguida se hace amigo.



F

Es una niña de 10 años amiga de Cloclo y Leo. Acostumbra a salir a jugar con ellos y siempre aprovecha la oportunidad de hacer nuevos amigos. Cuando se hace amiga de Jana, le comparte nuevas maneras de divertirse en la naturaleza. También corrige a Leo cuando se equivoca al hablar.

Soluciones: 1-c / 2-d / 3-b / 4-a / 5-f / 6-e

¿Sabías que...?

En esta película conocemos tres generaciones de mujeres: la abuela, la madre y la hija. ¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

Pura emoción

Mamá es pura lluvia nos cuenta una aventura emocionante, llena de colores y personajes increíbles. Pero también evoca la cuestión de la depresión: un estado mental caracterizado por el sentimiento de tristeza y desmotivación. A muchos niños y niñas les cuesta entender qué es lo que les pasa a sus padres en esta situación: ¿por qué nunca se ríen ni están pendientes de mí? Esto crea un sentimiento de culpa y un estado anímico con muchos altibajos, como los de Jana.

Esta historia nos invita a explorar la cantidad de emociones que pueden aflorar cuando nos sentimos abrumados por lo que ocurre en nuestra vida y que todavía no comprendemos.

¿Qué emociones experimenta Jana a lo largo de la película? Identifica y escribe las seis emociones básicas debajo de los siguientes fotogramas. El título de la película relaciona la depresión con la lluvia, ¿con qué otro tiempo meteorológico relacionarías estas emociones?

1

ALEGRÍA

2

TRISTEZA

3

IRA

4

MIEDO

5

ASCO

6

SORPRESA

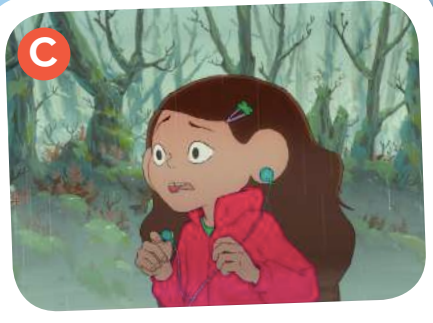
A



B



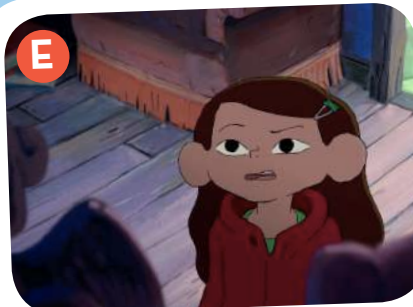
C



D



E



F



Soluciones: 1-b / 2-d / 3-f / 4-c / 5-e / 6-a

¿Sabías que...?

Como dice la abuela, la depresión es «cuando no paras de pensar en cosas feas y tienes el corazón seco como una crepe de ayer y los músculos mústios como un higo seco. No paras de llorar todo el rato, así, porque sí, y no te importa nada». Se trata de una definición metafórica pero bastante acertada.

La depresión es una enfermedad de tipo psicológico por la cual nos sentimos tristes y perdemos el interés por las cosas, tenemos sentimientos de culpa y baja autoestima. El sueño también se altera, y puede ser que tengamos insomnio o durmamos más de la cuenta. También puede ser que perdamos el hambre y la concentración y nos sintamos cansadas o cansados todo el día. Todos estos síntomas hacen que a las personas con depresión se les haga una montaña llevar una vida normal (ir a trabajar, al colegio, cuidar de los hijos o de sí mismas, etc.).

En España más de 2,4 millones de personas sufren depresión, lo que se traduce en el 5,2% de la población. Esta enfermedad la puede desarrollar cualquier persona a cualquier edad. Normalmente se desencadena a causa de situaciones de impotencia o experiencias tristes o desagradables. Afortunadamente se puede curar con terapia psicológica y el apoyo de los familiares y amigos.

El pastel de cebolla

La comida es un elemento importante en *Mamá es pura lluvia*. La abuela enseñó a cocinar a su hija y ahora ella es cocinera profesional. Cocinar y comer también es símbolo de reunirse y celebrar la buena compañía.

Al final de la película, los personajes hacen una fiesta alrededor de una mesa llena de comida, donde ríen y hacen música. Así es cómo Jana y su madre recuerdan la felicidad por las pequeñas cosas.

El pastel de cebolla de la abuela en este caso simboliza la alegría de vivir y compartir con las personas a las que queremos.



Y tú, ¿en qué momentos del año te reúnes con familiares o amigos y amigas para hacer celebraciones y comer cosas ricas? ¿Por qué crees que nos sentimos alegres en momentos como éstos? ¿Tienes algún familiar con una especialidad culinaria? ¿Cuál? ¿De qué plato se trata?

.....
.....
.....
.....

Y cómo se prepara el pastel de cebolla? Recorta las imágenes siguientes y engánchalas en orden para reproducir la secuencia y reconstruir el paso a paso de esta receta.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Soluciones: 1-h / 2-e / 3-f / 4-g / 5-b / 6-i / 7-a / 8-j / 9-c / 10-d

¿Sabías que...?

La cebolla es una verdura con un montón de propiedades beneficiosas para el organismo: tiene minerales, oligoelementos y vitaminas. Nos ayuda en la circulación sanguínea, la retención de líquidos, a combatir enfermedades respiratorias y a tener mejores digestiones. La cebolla desprende unas esencias volátiles que en contacto con el agua producen ácido sulfúrico, una sustancia que nos pica en los ojos y nos hace llorar.

El palacio de Versalles

Violeta, después de perder a sus padres, se va a vivir con su tío Régis en los jardines del Palacio de Versalles. ¿Cuáles son las primeras impresiones de la niña cuando ve su nueva casa? Ponte en la situación de Violeta y piensa en ventajas e inconvenientes de la vida en el palacio. ¿Tú querrías quedarte o preferirías ir a vivir con los abuelos?

Escribe el nombre de las diferentes zonas de Versalles que aparecen en la película.
Después, relaciona estas imágenes con las fotografías reales del palacio.

1

Dormitorio del rey

2

Galería de los espejos

3

Vista del ala norte

4

Vista del ala sur

5

Pasillo de la alfombra verde

6

La araña

7

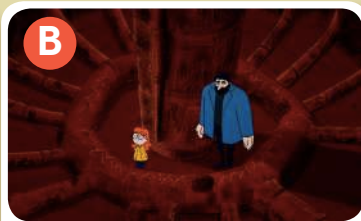
Vista al jardín de agua

8

Patio de mármol



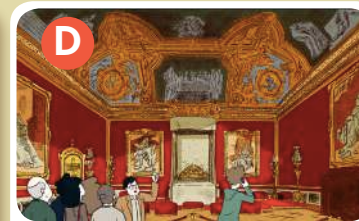
.....



.....



.....



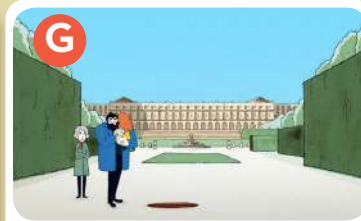
.....



.....



.....



.....



.....

Soluciones: 1-d / 2-e / 3-f / 4-h / 5-g / 6-b / 7-a / 8-c



Soluciones: A-7 / B-6 / C-1 / D-4 / E-3 / F-8 / G-2 / H-5

¿Sabías que...?

El Palacio de Versalles, situado cerca de París, fue la residencia principal de los reyes de Francia entre 1682 y 1789. Actualmente es el Museo de Historia de Francia y está lleno de obras de arte de todo tipo. Tanto el palacio como los jardines, con 20 kilómetros de caminos, son muy visitados por los turistas. Cada año los visitan hasta 7 millones de personas.

El duelo

En *Mi vida en Versalles* vemos cómo Violeta pasa por un proceso de duelo por la muerte de sus padres. Cualquier pérdida es una situación difícil y es normal si estamos tristes, enfadados o nos cuesta hacer las cosas que hacíamos normalmente, como le pasa a Violeta. Además, tener que vivir con su tío tampoco facilita las cosas, puesto que la imagen que Violeta tenía de él no era muy buena. Esto es porque su madre y Régis, su hermano, estaban enfadados. Sin embargo, los padres de Violeta tenían claro que, si alguna vez faltaban, Régis se quedaría con Violeta.

¿Por qué crees que tomaron esta decisión? A principio de la película, Violeta siempre se escapa de la escuela para volver a la casa donde vivía con sus padres. ¿Por qué crees que lo hace? ¿Piensas que es importante tener cerca a seres queridos, como Malcom, Olga o Régis para superar poco a poco situaciones como ésta? ¿Por qué?



La relación entre Régis y Violeta empieza con mal pie: la sobrina dice que su tío apesta y le ve desagradable y arisco. El diseño de los personajes y los escenarios y la manera en la que se muestran al espectador son herramientas que se utilizan para generar ideas y percepciones concretas (negativas o positivas). Régis y su casa son un buen ejemplo de ello.

Observa y compara las imágenes siguientes. ¿Cómo se han utilizado estas herramientas en la película? ¿Cómo cambia la visión de Violeta sobre su nueva vida a medida que pasa más días con Régis? ¿Cómo se refleja esto en el modo en el que nos presentan a este personaje y la casa en la que vive? Fíjate en los colores, ¿crees que también van cambiando? ¿De qué manera?



¿Sabías que...?

Geneviève, la tutora de Violeta, le explica que ahora ella es una «pupila», es decir, una niña huérfana, y esto quiere decir que necesita que alguien la cuide como lo hacían sus padres. Violeta, sin embargo, cuando escucha esta palabra, se acuerda de la pupila del ojo y empieza a imaginarse el «Ojo de Horus». El ojo de Horus es un jeroglífico de la época de los faraones egipcios. Se consideraba un símbolo mágico y se utilizaba para protegerse contra las enfermedades y los maleficios. Un amuleto protector que podemos decir que traía buena suerte. ¿Crees que a Violeta le ha funcionado?



Al servicio de la historia

Olga es amiga y compañera de trabajo de Régis, trabaja cuidando los edificios y manteniendo el palacio limpio y bien conservado para que los turistas lo puedan continuar visitando. Tal y como ella dice, en muchas ocasiones en la vida solemos estar al servicio de los demás, pero en Versalles ise está al servicio de la historia!
¿Qué debe de querer decir con esto? ¿Estás de acuerdo? ¿Qué crees que es mejor? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....



Los que muy probablemente acabarán al servicio de la historia son Violeta y Malcolm, pero no al servicio de la historia de Francia, sino ia la del antiguo Egipto! Los dos amigos son unos apasionados de la egiptología, como se puede observar en las siguientes imágenes. **¿Sabrías encontrar las siete diferencias que hay entre ellas?**



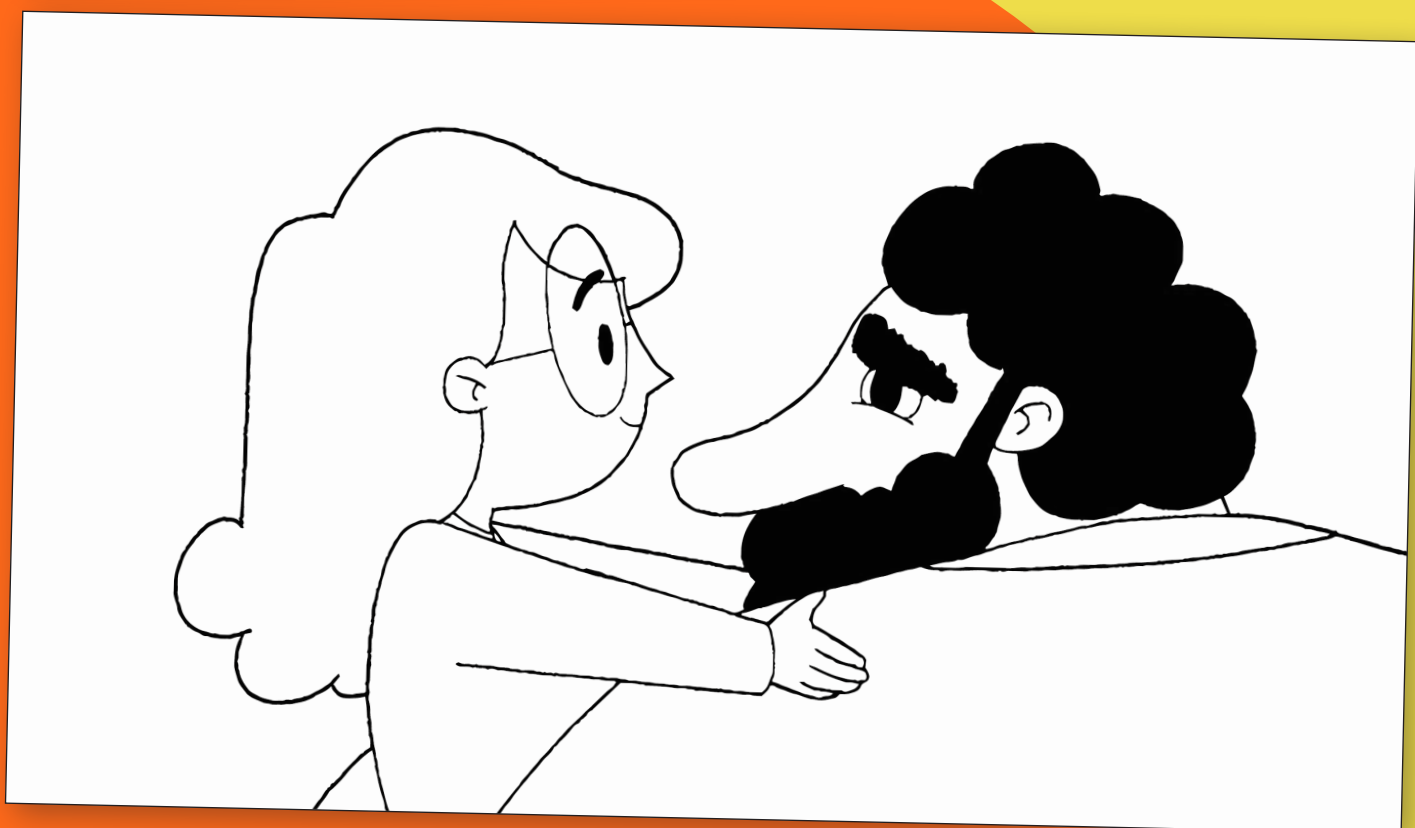
Soluciones: 1. gafas / 2. pecas / 3. oreja / 4. camisa / 5. libro / 6. paisaje / 7. estatua

Pura vida ¡A todo color!

En la vida podemos vivir experiencias complicadas, pero después de la tormenta, con la actitud adecuada, siempre vuelve a salir el sol.

Tanto *Mamá es pura lluvia* como *Mi vida en Versalles* tienen un final abierto a nuevos inicios y segundas oportunidades, porque los adultos también merecen una mirada de comprensión y los niños y niñas del mundo un entorno de amor y cuidados.

Después de una época gris, los colores siempre vuelven. ¡Haz que el color llene de pura vida las escenas finales de estas dos historias!





RITA & LUCA



FILMS

www.ritalucafirms.com

