

# ANIMALADES

*de cine*



*Dossier pédagogique*

presentat per RITA&LUCA FILMS



# El món de les faules!

## Què és una faula?

La paraula *faula* ve del llatí *fabula* (mot, paraula), que designava el fet de parlar i d'inventar-se coses. Una faula és una història imaginària, divertida, que dona una lliçó de vida. Pot estar escrita en prosa (text tradicional) o escrita en vers (text amb rimes).

## D'on venen les faules?

Fa segles que existeixen i se'n troben a totes les cultures del món. L'inventor d'aquest gènere va ser **Isop** (segle VII aC). A Europa, el gran representant n'és l'escriptor francès **Jean de La Fontaine**, que al segle XVII va adaptar les faules d'Isop i altres contes antics i va triar de fer-ho en vers.

## Per què serveixen?

L'objectiu dels fabulistes (els autors de faules) és **denunciar les injustícies, els abusos de la gent i de la societat**, però també **els defectes humans**. Les faules s'escriuen per fer reflexionar els lectors a l'hora que els diverteixen.

## Què és la moral?

Una moral és una **lliçó de vida**, una advertència derivada del mal comportament d'una persona.

## Quines característiques tenen les faules?

Normalment són textos:

- curts, simples i fàcils** d'entendre
- organitzats en 3 parts: un **títol**, una **narració** i una **moral**
- escrits en **vers**
- protagonitzats per **animals** que parlen com si fossin persones
- divertits**, que caricaturitzen (exageren els defectes) o ridiculitzen els personatges

## Quines són les faules més conegudes?

Sens dubte són les faules que va escriure Jean de La Fontaine!

Segur que alguna d'aquestes et sonarà:  
*La cigala i la formiga*, *La llebre i la tortuga*,  
*El roure i la canya*, *El llop i l'anyell*.



# La granota que es volia fer tan gran com un bou

Títol

Narració

Moral

Una granota va veure un bou que li semblà que tenia una talla molt adequada. I començà, gelosa, a inflar-se, a estirar-se i a treballar-se per fer-se igual de gran que el bou.

I li va dir:

- Mira'm aquí, germaneta! Què hi dius, ja sóc tan gran com tu?
- I ca! I de germaneta, res. (= no)
- I ara, que ho sóc?
- Fuig! Ni pensaments. (= no)
- I ara?
- Ni de lluny! (= no)

I l'esquifida bestiola es va inflar tant que es va morir. (= petita)

El món és ple de gent sense senderi.

Cada burgès vol la casa com els grans senyors.

Cada petit príncep té ambaixadors.

I cada marquès vol tenir patges. (= persona amb diners)

Jean de La Fontaine (1621-1695)  
Les faules

## Ara juga tu!

Les 3 imatges d'aquí sota resumeixen la història d'aquesta faula, però estan desordenades. Numera-les de l'1 al 3 perquè quedin en l'ordre correcte.



A / Agafa molt d'aire: ...

B / Rebenta: ...

C / Es mira el bou: ...



### La moral d'aquesta història:

La granota, per voler-se assemblar a un animal molt més gran que ella, s'omple tant d'aire que al final rebenta! La Fontaine ens vol fer veure que és absurd i perillós voler ser algú altre. Val més acceptar-nos com som en lloc de tenir enveja del que són o del que tenen els altres.

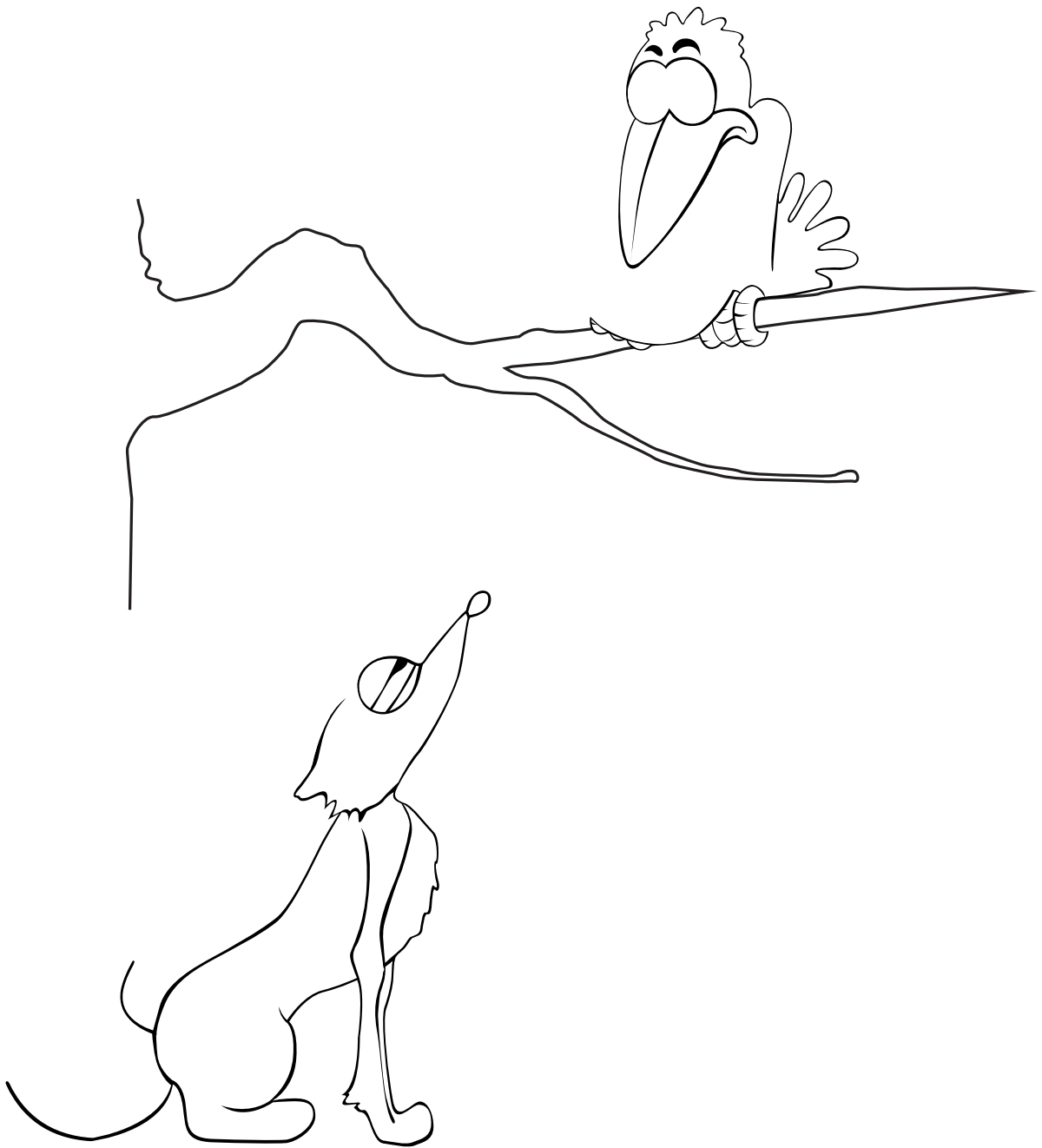
# Una escena diferent!

Te'n recordes de la primera faula que s'explica a la pel·lícula?  
És la història d'una guineu que vol agafar el formatge  
que un corb porta al bec.

Aquí teniu el dibuix d'una de les escenes que el director  
vol rodar amb els dos personatges.

Ui! Aquí han desaparegut alguns detalls!

**Dibuixa-hi les parts que falten**, ajuda't llegint la faula  
completa, que expliquem a la pàgina següent.  
Després pinta l'escena amb colors.



# Aprèn a deshifrar una faula

Títol

Narració

Moral

## El corb i la guineu

El senyor corb, en un arbre estant, al bec un formatge tenia.

La senyora guineu, atreta per l'olor del formatge, s'hi adreçà amb paraules com aquestes: (= parlar)

- Bon dia, senyor corb. Que en sou, de bonic!

Em sembleu tan formós! (= bonic)

Si el vostre cant és tan bell com el vostre plomatge, vós deveu ser el fènix dels habitants d'aquest bosc...

(= ocell excepcional)

El corb, afalagat per aquestes paraules i volent mostrar la seva veu, va obrir el bec de bat a bat i va deixar caure la presa. (= el formatge)

La guineu agafà el formatge i va dir:

- Bon mestre, heu de saber que un afalagador viu de qui escoltar-lo ha volgut. I sens dubte aquesta lliçó un formatge

ha valgut. (= persona que diu coses boniques)

Llavors el corb, avergonyit i confús, va jurar, si bé massa tard, que mai més no l'enxamparien.

Jean de La Fontaine (1621-1695)  
Les faules



## Analitza la faula

Després de llegir o d'escoltar la faula, **contesta les preguntes següents marcant les respostes correctes:**

1 / Quin és el títol de la faula?

- El corb i la guineu
- El lleó i el ratolí

2 / Quantes parts té?

- 2 parts (títol + narració)
- 3 parts (títol + narració + moral)

3 / Què vol la guineu?

- Dormir a la branca.
- Agafar el formatge que té el corb al bec

4 / Com s'ho fa per obtenir el que vol, la guineu?

- S'enfila a l'arbre
- Afalaga el corb que, per fer-se el maco, es posa a cantar i deixa caure el formatge

5 / Quina és la moral de la història?

- Quan som massa creguts no veiem les coses ni la gent tal com són realment, i hi acabem perdent nosaltres.
- Quan tens gana, el formatge és ben bo!





# Alerta als rumors!

En aquesta faula africana, hi ha 3 llebres que dormen tranquil·lament i de sobte es desperten amb un soroll estrany...

Entre aquestes dues imatges hi ha 7 diferències. Descobreix-les i encercla-les a la imatge de sota.



## Què és un rumor?

És una **informació que es transmet ràpidament d'una persona a una altra**, i que es propaga a un grup de persones **sense que es pugui saber si és certa o no**.

En el curt, les llebres senten un soroll que les espanta. I transmeten aquesta por als altres animals, que també agafen por i espanten a més animals, i així anar fent. Al final, **tots els animals de la selva acaben espantats, i això que la majoria ni tan sols ha sentit el soroll!**

Però resulta que aquell soroll tan espantós només eren uns cocos que queien a terra...

**La moral és que abans de repetir una informació que ens han donat, val més comprovar que sigui veritat.**

# Qui guanya?

Encercla el mico que creguis que guanya de tots tres.



*El tití*



*El babuí*

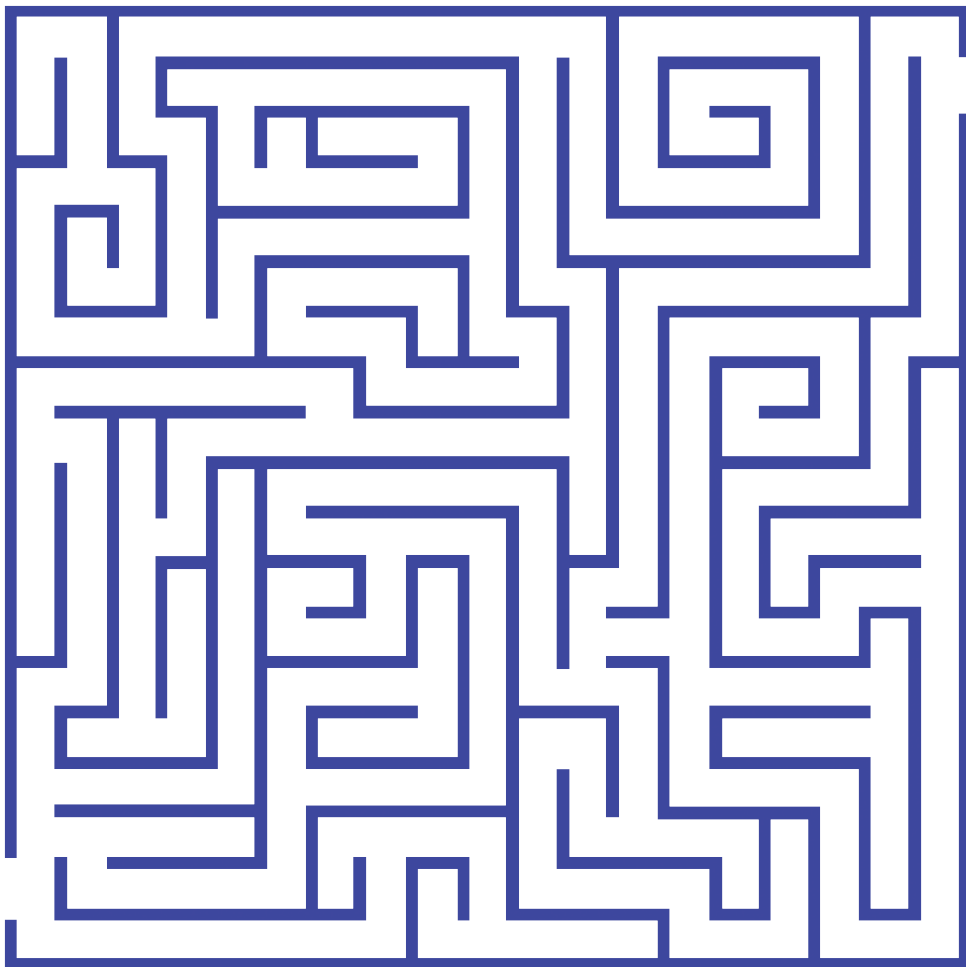


*El goril·la*

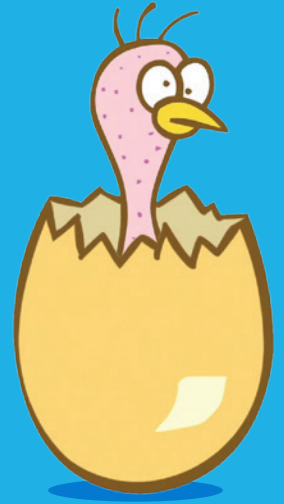
El que té més força física és el goril·la, perquè és alt i imposa molt, però no sempre guanya aquell que és més fort.

Recorda la faula *La llei del més fort*: hi ha tres micos que es barallen per menjar-se el plàtan més gran. Però al final és el més petit de tots tres, el que sap trobar la manera de menjar-se'l. És a dir, que no sempre el més gran i fort és més intel·ligent que els altres!

El tití ha vist un manat de plàtans, ajuda'l a arribar-hi!



# Les faules: de l'humor... líri! al deliri!



T'has adonat que a tots els curts de la pel·lícula hi ha humor?

## Què és l'humor?

És el fet de descriure d'una manera divertida una situació, una persona o un objecte. L'humor permet presentar la realitat d'una manera que destaca l'aspecte ridícul de les coses. Les faules ja són divertides en si, però els directors també han triat maneres de fer les escenes que fan riure.

### *La Fontaine va de rodatge: El corb i la guineu*

Els dos animals que fan d'actors no són gaire professionals, tota l'estona s'obliden del guió, o s'equivoquen, o fan bestieses que ens fan petar de riure!

### *Rumors*

Les llebres i els altres animals són molt divertits, semblen tots una mica beneïts des del començament. I després també riuen molt, quan al final de la història s'adonen que s'han equivocat.

### *La llei del més fort*

En aquest curt el que fa riure és veure fins a quin punt els dos micos més grans n'arriben a ser, de rucs! No s'adonen que el tití és molt espavilat i que s'acaba menjant ell sol tot el plàtan.

### *La Fontaine fa un documental: La granota que es volia fer tan gran com un bou*

Jean de La Fontaine presenta de manera còmica les característiques de la reineta. El final de la història, però, és la part més divertida. El fet que la granota rebenti ens sorprèn i ens fa riure.

### *Les faules delirants: la gallina, l'elefant i la serp*

El títol d'aquest curt representa perfectament allò que ens vol transmetre. Perquè una gallina que fa malabars amb els seus ous... Quina idea tan boja!

### *Le Pingüi*

Un pingüí que té massa fred i que vol anar a viure a un país càlid, això sí que és estar tocat de l'ala!

Explica aquí una història divertida:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

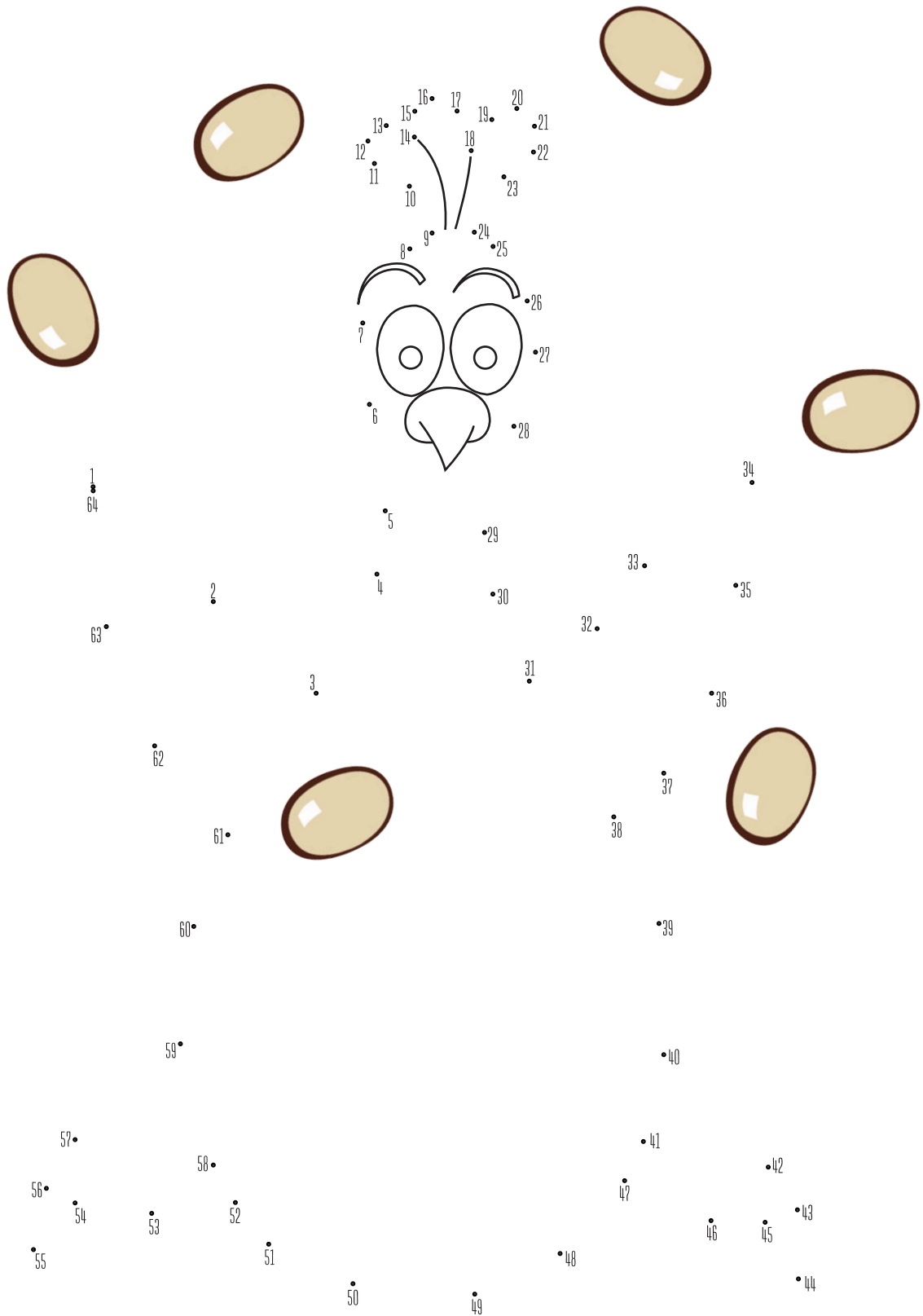
.....





# La malabarista misteriosa

Uneix els punts de l'1 al 64 per descobrir quin dibuix



# Són sublims, aquests rodolins!

Totes les faules de Jean de La Fontaine estan escrites en vers. Un vers és una frase que s'acaba amb una rima.

Una rima és un so que es repeteix al final de cada vers. Aquí en tens 3 tipus:



1/ **La rima AABB:** que va de dos en dos versos.

Cada dia, de matí  
Canta el gall quiquiriquí  
I la gent mig adormida  
Es desperta de seguida



2/ **La rima ABAB:** que rima el primer vers amb el tercer i el segon amb el quart.

Gorra i guants, he de dur,  
això és pitjor que un congelador,  
em faig malbé la salut,  
necessito fruita i calor.



3/ **La rima ABBA:** el primer i últim vers emmarquen els dos del mig.

Ella, que era tot just de la mida d'un ou,  
començà, gelosa, a inflar-se,  
a estirar-se i a treballar-se  
per fer-se igual de gran que el bou.

## La faula cantada

La faula del pingüí és l'últim curt i s'explica cantant. Encercla amb vermell les rimes que repeteixen exactament totes les lletres (= consonants) i amb blau, les que només repeteixen les vocals (= assonants):

### El pingüí

Un pingüí del Pol Nord,  
un bon dia diu que en té prou.  
I se'n va, amb passaport,  
a buscar l'ombra dels cocoters.

#### Tornada 1:

A casa hi fa fred, no veig mai el sol,  
tinc els peus glaçats i blanc el plomissol.  
Gorra i guants he de dur,  
això és pitjor que un congelador,  
em faig malbé la salut,  
necessito fruita i calor.

#### Tornada 1:

El pingüí, amb el tren,  
se'n va als tròpics fent llarg camí.  
I per fi, un matí,  
ha arribat al món dels titís.

#### Tornada 1:

Fa calor tropical  
i jo, que no em puc treure el vestit!  
Les fruites m'ha fet mal,  
haig de córrer a ficar-me al llit!

#### Tornada 2:

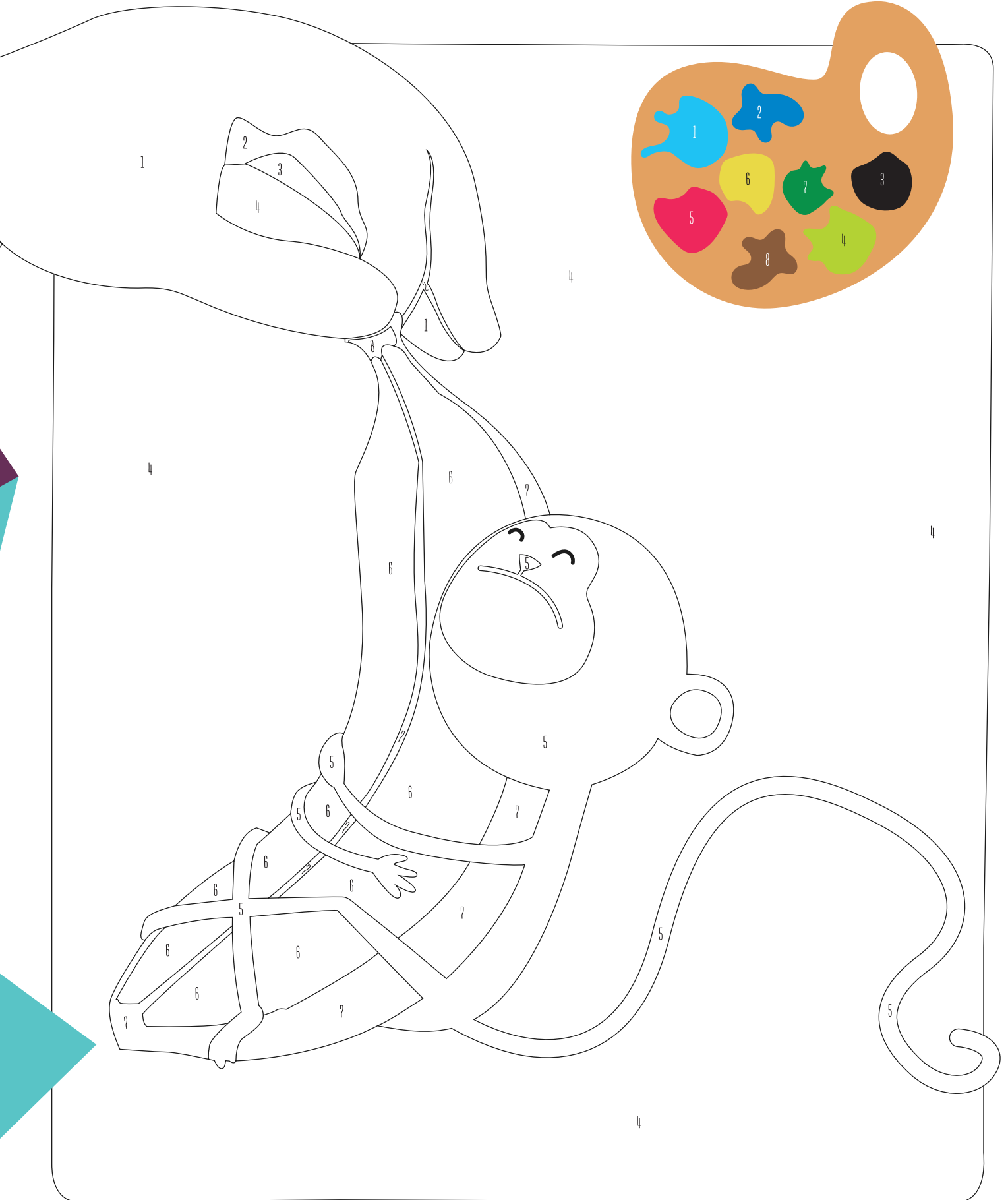
Aquí suo a raig i estic molt cansat, no  
em queda cap força per cantar i ballar.  
El pingüí, amb el tren,  
se'n vol anar de l'illa Hawaii,  
somiant fred i peix,  
a la calor no hi tornarà mai.



Com són les rimes d'aquesta cançó,  
consonants o assonants?

# La llei dels colors

Pinta amb llapis o retoladors de colors el dibuix que tens a continuació. Fes servir la paleta de pintor per saber de quin color s'ha de pintar cada número.







[www.ritalucafilms.com](http://www.ritalucafilms.com)



© Cinéma Public Films  
Disseny: Romain Salvati  
Idea i text original: Élodie Bois  
Traducció i adaptació: Ada Arbós