

FILÓSOFAS EN LA HISTORIA



GUÍA DOCENTE

ÍNDICE DEL DOCUMENTAL

EDAD ANTIGUA

- 3'04 Presentación
- 8'45 Aspasia
- 23'07 La mujer en el Derecho Histórico
- 29'19 Hipatia
- 31'42 Extracto de la película *Ágora*

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

- 0'14 Presentación
- 2'00 Eloísa de Paráclito
- 2'48 Hildegarda de Bingen
- 7'25 Cristina de Pizán
- 9'14 Teresa de Ávila
- 16'20 La persecución de las Brujas
- 18'04 Entrevista

EDAD MODERNA

- **0'13 Presentación (S XVII)**
- Pensadoras religiosas:
 - 2'11 Mary Astell
 - 4'45 Sor Juana Inés de la Cruz
- 5'14 Filosofía de salón
 - 6'48 Madeleine de Scudery
 - 7'23 Gilles Menage
- 8'40 Intercambios epistolares
- 11'00 Debate sobre la inferioridad de la mujer
- **12'50 Presentación del siglo XVIII**
- Filosofía de salón:
 - 14'43 M. de Lambert
 - 16'28 M. de Châtelet
- Filosofía política:
 - 18'58 Olympe de Gouges
 - 21'57 Mary Wollstonecraft

EDAD CONTEMPORÁNEA

- 0'12 Presentación **Siglo XIX**
 - 4'25 Harriet Taylor
 - 5'53 M. de Staël (5'53)
 - 8'53 Filósofas socialistas
 - 10'57 Flora Tristán
- **13'16 Presentación siglos XX-XXI**
 - 17'22 Clara Zetkin
 - 19'18 Alexandra Kollontai
 - 21'12 Rosa Luxemburg
 - 25'22 Extracto película *Rosa Luxemburg*
 - 27'45 Simone de Beauvoir
 - 31'35 Entrevista a Simone de Beauvoir
 - 35'34 Betty Friedan
 - 36'34 Juliet Mitchell
 - 37'21 Kate Millet
 - 38'28 Hannah Arendt
 - 43'06 Extracto película: *Hannah Arendt*
 - 50'40 **Filósofas en la actualidad**
 - 53'50 Entrevista a J. Butler
 - 56'55 Reportaje sobre Ángela Davis
 - 58'33 Entrevista a Vandana Shiva

FILÓSOFAS ESPAÑOLAS

- 0'33 Oliva de Sabuco
- 0'53 María Zayas de Sotomayor
- 1'43 Josefa Amar y Borbón
- 2'34 Clara Campoamor y Concepción Arenal
 - 12'20 Extracto Película *Clara Campoamor, la mujer olvidada.*
 - 20'48 Carmen de Burgos
 - 31'06 María Zambrano
 - 37'42 Celia Amorós
 - 41'26 Victoria Camps
 - 42'56 Adela Cortina
 - 43'36 Entrevista a Adela Cortina:
- *Aporofobia*
 - 48'44 Amelia Valcárcel
 - 49'25 Amelia Valcárcel: *Pienso, luego existo*
 - 53'40 Amelia Valcárcel: Extracto Conferencia: *La Agenda del Feminismo hoy*

Contenido

0.- INTRODUCCIÓN:	4
1.- EDAD ANTIGUA	7
1.1.- ASPASIA	7
1.2.- LA MUJER EN EL CRISTIANISMO Y EN EL DERECHO HISTÓRICO	9
1.3.- HIPATIA	11
2.- EDAD MEDIA y RENACIMIENTO	13
2.1.- HILDEGARDA DE BINGEN	14
2.2.- CRISTINA DE PIZÁN	14
2.3.- TERESA DE ÁVILA	15
2.4.- PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS	16
2.5.- ENTREVISTA	17
3.- EDAD MODERNA	19
3.1.- PENSADORAS EN EL ÁMBITO RELIGIOSO.	20
3.2.- FILOSOFÍA DE SALÓN	21
3.3.- FILÓSOFAS REVOLUCIONARIAS	25
4.- EDAD CONTEMPORÁNEA	28
4.1.- SIGLO XIX	29
4.1.1.- FILOSOFÍA FEMINISTA	29
4.1.2.- FILOSOFÍA DIVERSA	30
4.1.3.- PENSADORAS SOCIALISTAS	30
4.2.- SIGLOS XX-XXI	34
4.2.1.- PENSADORAS SOCIALISTAS	35
4.2.2.- FILÓSOFAS FEMINISTAS	39
4.2.3.- FILOSOFÍA DIVERSA	45
4.3.- FILÓSOFAS EN LA ACTUALIDAD	49
5.- FILÓSOFAS ESPAÑOLAS	54
6.- SELECCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL	65

0.- INTRODUCCIÓN:

1. ¿Reconoces a alguna filósofa?

.....

2. ¿Puedes nombrar a alguna filósofa?

1.	4.
2.	5.
3.	6.

3. ¿Cómo está la situación de “las filósofas” en los Programas Académicos?

.....
.....

4. ¿Hay constancia de “obra filosófica” representada por mujeres?

.....
.....

5. ¿A quién achaca la presentadora la responsabilidad del desconocimiento de las filósofas? ¿Por qué?

.....
.....

6. ¿Qué hilo conductor se ha tomado en para rescatar la obra de las filósofas?

.....
.....
.....



“No se nace mujer, se llega a serlo”

7. ¿Qué conceptos usa Simone de Beauvoir para ayudar a situar el mundo del “hombre” y de la “mujer”?

HOMBRE	MUJER
1.	1.
2.	2.
3.	3.

8. ¿Qué tipo de filosofía hacen las filósofas?

FILOSOFÍA TEÓRICA	FILOSOFÍA PRÁCTICA
1.	1.
2.	2.
3.	3.

9. ¿En qué formato han expresado las pensadoras su filosofía? ¿Por qué?



1.- EDAD ANTIGUA

1. ¿Cuáles son las dos pensadoras más representativas de la Edad Antigua?



Nombre.....

Siglo.....



Nombre.....

Siglo.....

1.1.- ASPASIA

2. ¿Por qué considera a Aspasia una “ilustrada”?

.....
.....

3. ¿A qué época pertenece?.....

4. ¿Qué significa el “giro antropológico”? ¿Por qué considera que sería más adecuado llamarlo “giro andrológico”?

Giro antropológico	Giro andrológico
--------------------------------------	------------------------------------

¿POR QUÉ?

5. ¿Qué diferencias se pueden señalar entre Mileto y Atenas respecto a la educación?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué autor refleja en sus obras la situación de la mujer en la antigua Grecia?

.....
.....

7. ¿Qué posibilidades tenía la mujer en Atenas?

.....
.....

8. ¿Qué modelo de educación encontró Aspasia en Atenas?

.....
.....

9. ¿Qué campo del conocimiento domina Aspasia?

.....
.....

10. ¿Qué función tiene “el dominio de la palabra” en la Atenas del siglo V a.n.e.?

¿Por qué?

-
-
-



1.2.- LA MUJER EN EL CRISTIANISMO Y EN EL DERECHO HISTÓRICO

11. ¿Cuándo surge el cristianismo?

.....
.....

12. ¿Cuál es la situación de la mujer en el cristianismo?

.....
.....

13. ¿Qué responsabilidad tiene el Derecho Romano en la visión de la mujer?

.....
.....

14. ¿Qué derecho fundamental se le negó? ¿Por qué?

.....
.....

15. ¿A qué mundo relegó el Derecho a la mujer?

.....
.....

16. ¿Qué papel representó la religión respecto a los derechos de la mujer?

.....
.....

17. ¿Tienen influencia el Derecho Romano y el Derecho Canónico en la actualidad?

.....
.....

18. ¿Qué ha pasado en la Historia con el protagonismo de la mujer?

.....
.....
.....
.....

19. ¿De qué ámbito se ha apartado intencionadamente a la mujer?

.....
.....
.....



*Tácita muda,
la ninfa a la
que Zeus*

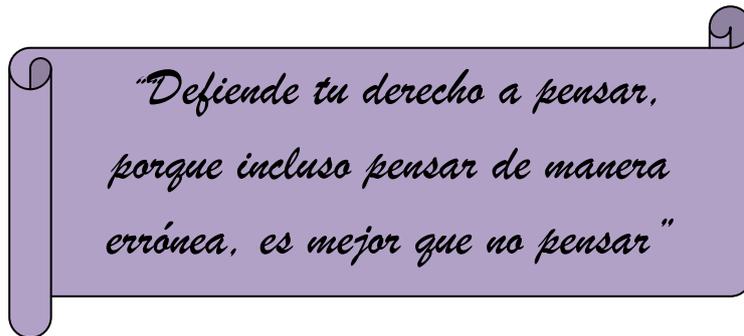
20. ¿Cómo se ha apartado a la mujer de la vida pública a lo largo de la Historia?

1.	1.
2.	2.
3.	3.

El visionado completo de este documental te ayudará a contestar a esta pregunta.

1.3.- HIPATIA

21. ¿De qué época es?.....



22. ¿Qué formación tuvo?

.....
.....

23. ¿Qué campos del saber dominaba?

.....
.....

24. ¿Qué está investigando Hipatia en el “extracto” de la película *Ágora* de Amenábar?



.....

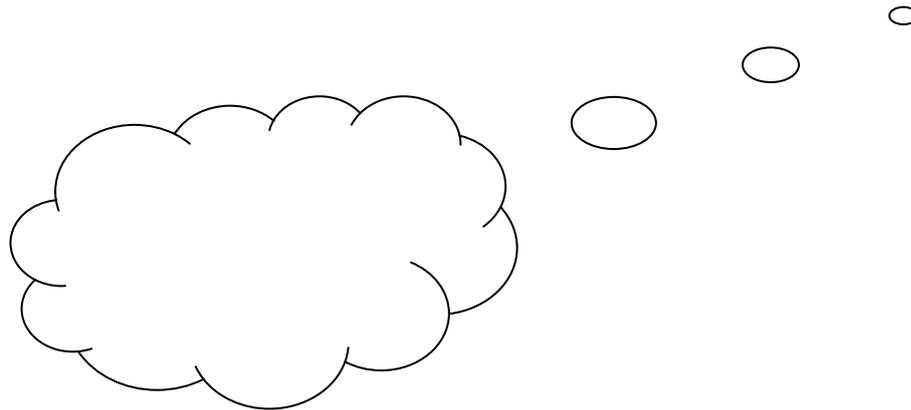
.....

.....

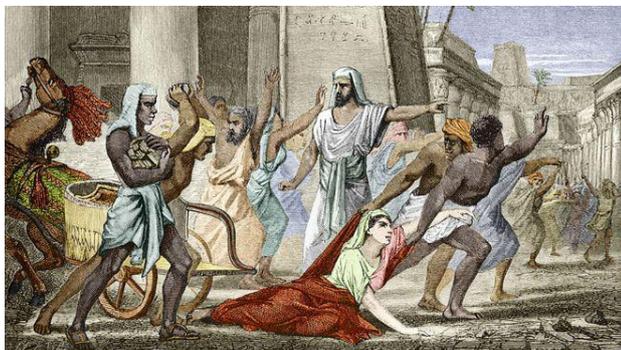
.....

.....

25. ¿Quién descubrió en la Edad Moderna cómo son realmente las órbitas de los planetas?



26. ¿De qué se acusó a Hipatia?
¿De acuerdo con qué leyes?



.....

.....

.....

.....

.....