

FILÓSOFAS EN LA HISTORIA



GUÍA DOCENTE

ÍNDICE DEL DOCUMENTAL

EDAD ANTIGUA

- 3'04 Presentación
- 8'45 Aspasia
- 23'07 La mujer en el Derecho Histórico
- 29'19 Hipatia
- 31'42 Extracto de la película *Ágora*

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

- 0'14 Presentación
- 2'00 Eloísa de Paráclito
- 2'48 Hildegarda de Bingen
- 7'25 Cristina de Pizán
- 9'14 Teresa de Ávila
- 16'20 La persecución de las Brujas
- 18'04 Entrevista

EDAD MODERNA

- **0'13 Presentación (S XVII)**
- Pensadoras religiosas:
 - 2'11 Mary Astell
 - 4'45 Sor Juana Inés de la Cruz
- 5'14 Filosofía de salón
 - 6'48 Madeleine de Scudery
 - 7'23 Gilles Menage
- 8'40 Intercambios epistolares
- 11'00 Debate sobre la inferioridad de la mujer
- **12'50 Presentación del siglo XVIII**
- Filosofía de salón:
 - 14'43 M. de Lambert
 - 16'28 M. de Châtelet
- Filosofía política:
 - 18'58 Olympe de Gouges
 - 21'57 Mary Wollstonecraft

EDAD CONTEMPORÁNEA

- 0'12 Presentación **Siglo XIX**
 - 4'25 Harriet Taylor
 - 5'53 M. de Staël (5'53)
 - 8'53 Filósofas socialistas
 - 10'57 Flora Tristán
- **13'16 Presentación siglos XX-XXI**
 - 17'22 Clara Zetkin
 - 19'18 Alexandra Kollontai
 - 21'12 Rosa Luxemburg
 - 25'22 Extracto película *Rosa Luxemburg*
 - 27'45 Simone de Beauvoir
 - 31'35 Entrevista a Simone de Beauvoir
 - 35'34 Betty Friedan
 - 36'34 Juliet Mitchell
 - 37'21 Kate Millet
 - 38'28 Hannah Arendt
 - 43'06 Extracto película: *Hannah Arendt*
 - 50'40 **Filósofas en la actualidad**
 - 53'50 Entrevista a J. Butler
 - 56'55 Reportaje sobre Ángela Davis
 - 58'33 Entrevista a Vandana Shiva

FILÓSOFAS ESPAÑOLAS

- 0'33 Oliva de Sabuco
- 0'53 María Zayas de Sotomayor
- 1'43 Josefa Amar y Borbón
- 2'34 Clara Campoamor y Concepción Arenal
 - 12'20 Extracto Película *Clara Campoamor, la mujer olvidada.*
 - 20'48 Carmen de Burgos
 - 31'06 María Zambrano
 - 37'42 Celia Amorós
 - 41'26 Victoria Camps
 - 42'56 Adela Cortina
 - 43'36 Entrevista a Adela Cortina:
- *Aporofobia*
 - 48'44 Amelia Valcárcel
 - 49'25 Amelia Valcárcel: *Pienso, luego existo*
 - 53'40 Amelia Valcárcel: Extracto Conferencia: *La Agenda del Feminismo hoy*

Contenido

0.- INTRODUCCIÓN:	4
1.- EDAD ANTIGUA	7
1.1.- ASPASIA	7
1.2.- LA MUJER EN EL CRISTIANISMO Y EN EL DERECHO HISTÓRICO	9
1.3.- HIPATIA	11
2.- EDAD MEDIA y RENACIMIENTO	13
2.1.- HILDEGARDA DE BINGEN	14
2.2.- CRISTINA DE PIZÁN	14
2.3.- TERESA DE ÁVILA	15
2.4.- PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS	16
2.5.- ENTREVISTA	17
3.- EDAD MODERNA	19
3.1.- PENSADORAS EN EL ÁMBITO RELIGIOSO.	20
3.2.- FILOSOFÍA DE SALÓN	21
3.3.- FILÓSOFAS REVOLUCIONARIAS	25
4.- EDAD CONTEMPORÁNEA	28
4.1.- SIGLO XIX	29
4.1.1.- FILOSOFÍA FEMINISTA	29
4.1.2.- FILOSOFÍA DIVERSA	30
4.1.3.- PENSADORAS SOCIALISTAS	30
4.2.- SIGLOS XX-XXI	34
4.2.1.- PENSADORAS SOCIALISTAS	35
4.2.2.- FILÓSOFAS FEMINISTAS	39
4.2.3.- FILOSOFÍA DIVERSA	45
4.3.- FILÓSOFAS EN LA ACTUALIDAD	49
5.- FILÓSOFAS ESPAÑOLAS	54
6.- SELECCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL	65

2.- EDAD MEDIA y RENACIMIENTO

1. ¿Cuándo se convirtió el cristianismo en religión oficial del Estado?

.....
.....

2. ¿Afectó este tema a la mujer?

.....
.....

3. ¿A qué clase social pertenecieron las “pensadoras” de la Edad Media y el Renacimiento?

.....
.....

Nómbralas



.....



.....



.....



.....

2.1.- HILDEGARDA DE BINGEN

4. ¿Qué formación tenía Hildegarda de Bingen?

-
-
-
-
-

5. ¿En qué estilo escribe su pensamiento? ¿Por qué?

.....
.....

6. ¿Qué función cumplen los conventos para la mujer? ¿A cambio de qué? ¿Por qué?

.....
.....
.....

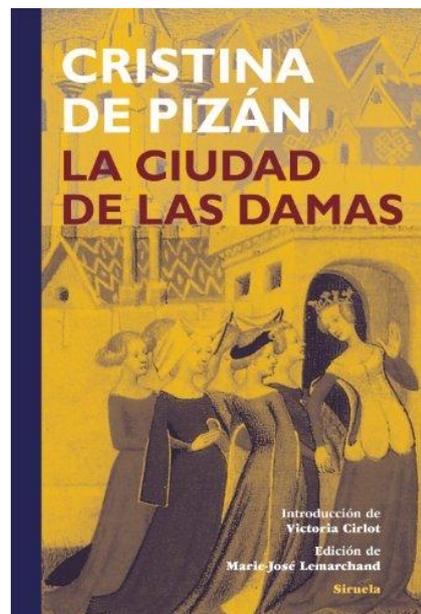
2.2.- CRISTINA DE PIZÁN

7. ¿En qué medio se mueve Cristina de Pizán?

.....
.....

8. ¿Cómo se llama su obra? ¿A qué época pertenece? ¿Por qué la escribió?

.....
.....



9. ¿Por qué se la considera antecedente del feminismo?

.....

.....

“Si la costumbre fuera mandar a las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias como método, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las artes y ciencias tan bien como ellos.”

2.3.- TERESA DE ÁVILA

10. ¿A qué época pertenece Teresa de Ávila?

.....

.....

11. ¿Por qué se la puede considerar filósofa?

.....

.....

12. ¿A quién dirigía sus obras? ¿Qué mérito tiene esa dedicación?

.....

.....

13. ¿Por qué admite su obra una lectura feminista?

.....

.....

2.4.- PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS

14. ¿En qué consistió el fenómeno de la “persecución de las brujas”?



.....

.....

.....

.....

15. ¿Qué datos se pueden ofrecer?

.....

.....

16. ¿En qué contexto hay que situar la “persecución de las brujas”?

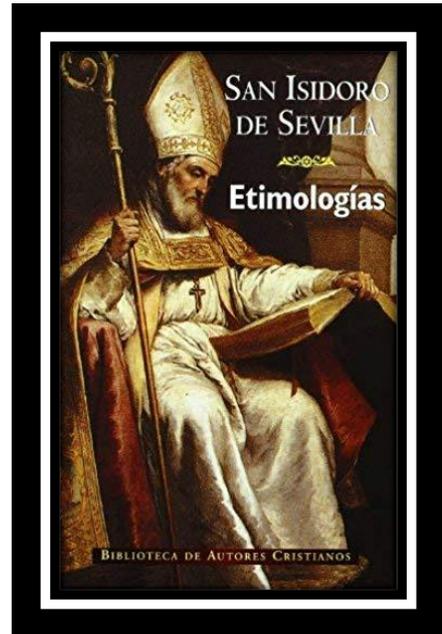
.....

.....

2.5.- ENTREVISTA

17. ¿De qué obra y autor habla Pedro Riesco?

.....
.....
.....



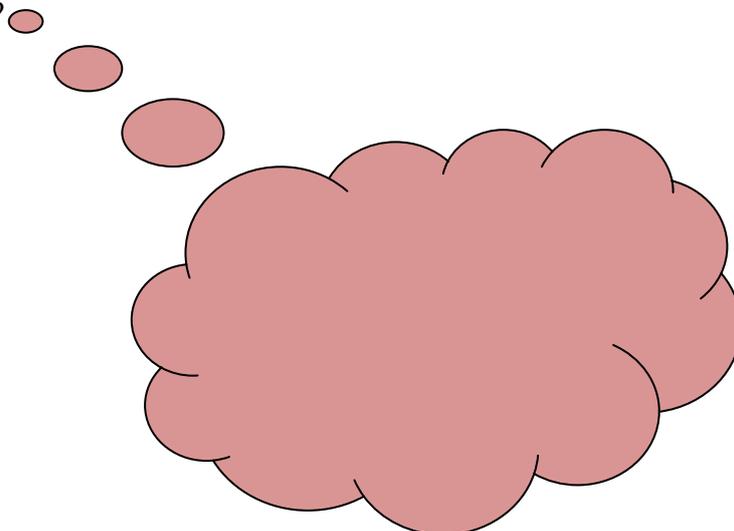
18. ¿Qué tema se está investigando?

.....
.....
.....

19. ¿Qué palabras utiliza San Isidoro de Sevilla para hablar de la “mujer”?

•	•
•	•

20. ¿Qué connotaciones tienen los distintos términos con los que se nombra a la “mujer”?



21. ¿Cómo califica Paula Garay “La caza de Brujas”?

.....
.....

22. ¿Dónde se dio?

.....
.....

23. ¿Por qué se persiguió preferentemente a la “mujer”?

.....
.....

24. ¿Qué interpretaciones existen para explicar el fenómeno de la “caza de brujas”?

.....
.....

25. Extrae tu propia conclusión sobre la situación de la mujer en la Edad Media y el Renacimiento.

-
-
-
-
-
-
-
-