

FILÓSOFAS EN LA HISTORIA



GUÍA DOCENTE

ÍNDICE DEL DOCUMENTAL

EDAD ANTIGUA

- 3'04 Presentación
- 8'45 Aspasia
- 23'07 La mujer en el Derecho Histórico
- 29'19 Hipatia
- 31'42 Extracto de la película *Ágora*

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

- 0'14 Presentación
- 2'00 Eloísa de Paráclito
- 2'48 Hildegarda de Bingen
- 7'25 Cristina de Pizán
- 9'14 Teresa de Ávila
- 16'20 La persecución de las Brujas
- 18'04 Entrevista

EDAD MODERNA

- **0'13 Presentación (S XVII)**
- Pensadoras religiosas:
 - 2'11 Mary Astell
 - 4'45 Sor Juana Inés de la Cruz
- 5'14 Filosofía de salón
 - 6'48 Madeleine de Scudery
 - 7'23 Gilles Menage
- 8'40 Intercambios epistolares
- 11'00 Debate sobre la inferioridad de la mujer
- **12'50 Presentación del siglo XVIII**
- Filosofía de salón:
 - 14'43 M. de Lambert
 - 16'28 M. de Châtelet
- Filosofía política:
 - 18'58 Olympe de Gouges
 - 21'57 Mary Wollstonecraft

EDAD CONTEMPORÁNEA

- 0'12 Presentación **Siglo XIX**
 - 4'25 Harriet Taylor
 - 5'53 M. de Staël (5'53)
 - 8'53 Filósofas socialistas
 - 10'57 Flora Tristán
- **13'16 Presentación siglos XX-XXI**
 - 17'22 Clara Zetkin
 - 19'18 Alexandra Kollontai
 - 21'12 Rosa Luxemburg
 - 25'22 Extracto película *Rosa Luxemburg*
 - 27'45 Simone de Beauvoir
 - 31'35 Entrevista a Simone de Beauvoir
 - 35'34 Betty Friedan
 - 36'34 Juliet Mitchell
 - 37'21 Kate Millet
 - 38'28 Hannah Arendt
 - 43'06 Extracto película: *Hannah Arendt*
 - 50'40 **Filósofas en la actualidad**
 - 53'50 Entrevista a J. Butler
 - 56'55 Reportaje sobre Ángela Davis
 - 58'33 Entrevista a Vandana Shiva

FILÓSOFAS ESPAÑOLAS

- 0'33 Oliva de Sabuco
- 0'53 María Zayas de Sotomayor
- 1'43 Josefa Amar y Borbón
- 2'34 Clara Campoamor y Concepción Arenal
 - 12'20 Extracto Película *Clara Campoamor, la mujer olvidada.*
 - 20'48 Carmen de Burgos
 - 31'06 María Zambrano
 - 37'42 Celia Amorós
 - 41'26 Victoria Camps
 - 42'56 Adela Cortina
 - 43'36 Entrevista a Adela Cortina:
- *Aporofobia*
 - 48'44 Amelia Valcárcel
 - 49'25 Amelia Valcárcel: *Pienso, luego existo*
 - 53'40 Amelia Valcárcel: Extracto Conferencia: *La Agenda del Feminismo hoy*

Contenido

0.- INTRODUCCIÓN:	4
1.- EDAD ANTIGUA	7
1.1.- ASPASIA	7
1.2.- LA MUJER EN EL CRISTIANISMO Y EN EL DERECHO HISTÓRICO	9
1.3.- HIPATIA	11
2.- EDAD MEDIA y RENACIMIENTO	13
2.1.- HILDEGARDA DE BINGEN	14
2.2.- CRISTINA DE PIZÁN	14
2.3.- TERESA DE ÁVILA	15
2.4.- PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS	16
2.5.- ENTREVISTA	17
3.- EDAD MODERNA	19
3.1.- PENSADORAS EN EL ÁMBITO RELIGIOSO.	20
3.2.- FILOSOFÍA DE SALÓN	21
3.3.- FILÓSOFAS REVOLUCIONARIAS	25
4.- EDAD CONTEMPORÁNEA	28
4.1.- SIGLO XIX	29
4.1.1.- FILOSOFÍA FEMINISTA	29
4.1.2.- FILOSOFÍA DIVERSA	30
4.1.3.- PENSADORAS SOCIALISTAS	30
4.2.- SIGLOS XX-XXI	34
4.2.1.- PENSADORAS SOCIALISTAS	35
4.2.2.- FILÓSOFAS FEMINISTAS	39
4.2.3.- FILOSOFÍA DIVERSA	45
4.3.- FILÓSOFAS EN LA ACTUALIDAD	49
5.- FILÓSOFAS ESPAÑOLAS	54
6.- SELECCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL	65

17. ¿Qué novedades observas en su lenguaje?

.....
.....

4.2.- SIGLOS XX-XXI

18. ¿En qué ámbitos de la filosofía se siguen moviendo las filósofas de estos siglos?

.....
.....

19. ¿Qué tipo de feminismo aparecerá en los últimos siglos? ¿En qué se diferencia del feminismo de la igualdad?

FEMINISMO DE LA IGUALDAD	FEMINISMO DE LA DIFERENCIA
•	•
•	•
•	•

20. ¿Cuál fue el mayor logro del “feminismo de la igualdad”?

.....
.....

4.2.1.- PENSADORAS SOCIALISTAS

21. ¿Qué aporta Clara Zetkin?

.....
.....
.....
.....
.....



Lo que hizo el trabajo de la mujer especialmente atractiva para los capitalistas no sólo era su precio más bajo, sino también la mayor sumisión de la mujer.

-Clara Zetkin

www.frasesgo.com

22. ¿En qué fundamenta el derecho al voto de la mujer?



.....
.....

23. ¿En qué contexto socio-político conseguirá la mujer sus reivindicaciones históricas? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



24. ¿Qué temas estudia **Alexandra Kollontai**?

“La clase obrera, para cumplir con su misión social, necesita no una esclava impersonal del matrimonio, de la familia, una esclava que posea las virtudes pasivas femeninas, sino una individualidad que se alce contra toda servidumbre, necesita un miembro consciente, activo y en pleno disfrute de todos los derechos de la colectividad de clase”

La nueva mujer (1918)



Alexandra Kollontai

izquierdadiario.es

25. ¿Qué exige?

.....

.....

26. ¿De qué tiene que liberarse la mujer?

.....

.....

27. ¿A qué dedicó su obra **Rosa Luxemburgo**?

.....

.....

.....

.....



28. ¿Quién tiene que ser el sujeto de la historia?

.....

.....

29. ¿En qué consiste la dictadura de proletariado?

.....

.....

30. ¿De qué clase social desconfía?

.....

.....

31. ¿Qué significa la frase...?

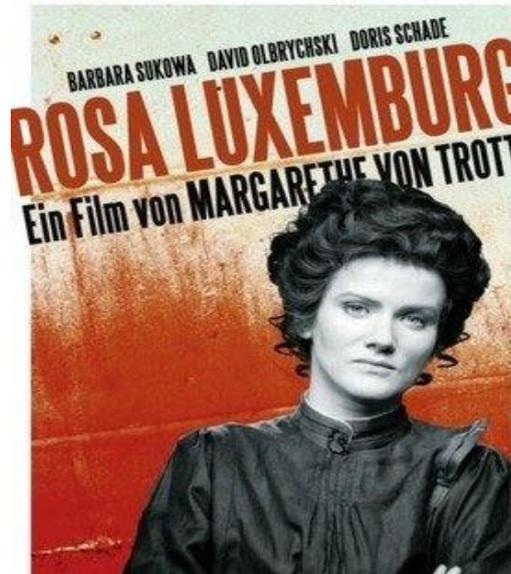
“Quien no se mueve no siente las cadenas”



.....

.....

Extracto de la película “Rosa Luxemburgo” de Margarete von Trotta



32. ¿Qué entiende Rosa Luxemburgo por “Patria”?

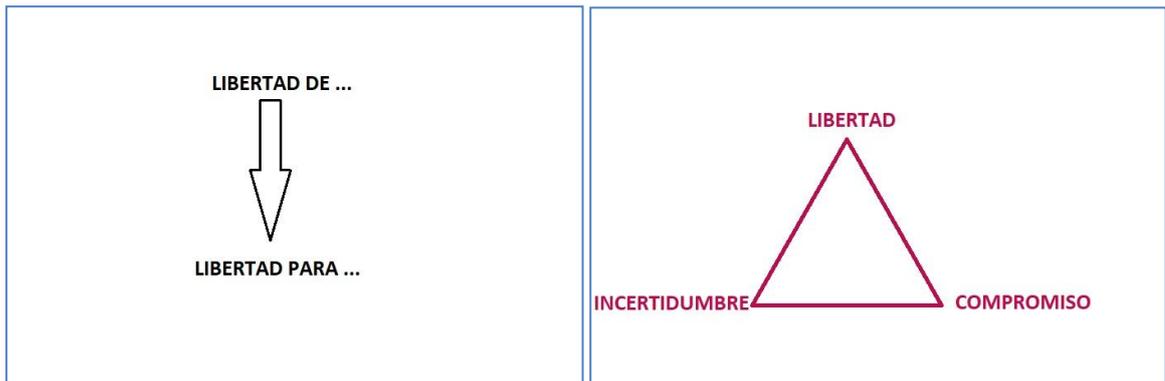
.....
.....

33. ¿Qué le pide a la población?

.....
.....

4.2.2.- FILÓSOFAS FEMINISTAS

34. Señala las obras filosóficas de **Simone de Beauvoir**.



35. ¿Qué caracteriza a la libertad humana?

.....

.....

36. Explica los conceptos de INMANENCIA y TRASCENDENCIA. Recuerda la pregunta 5 de la presentación.

.....

.....

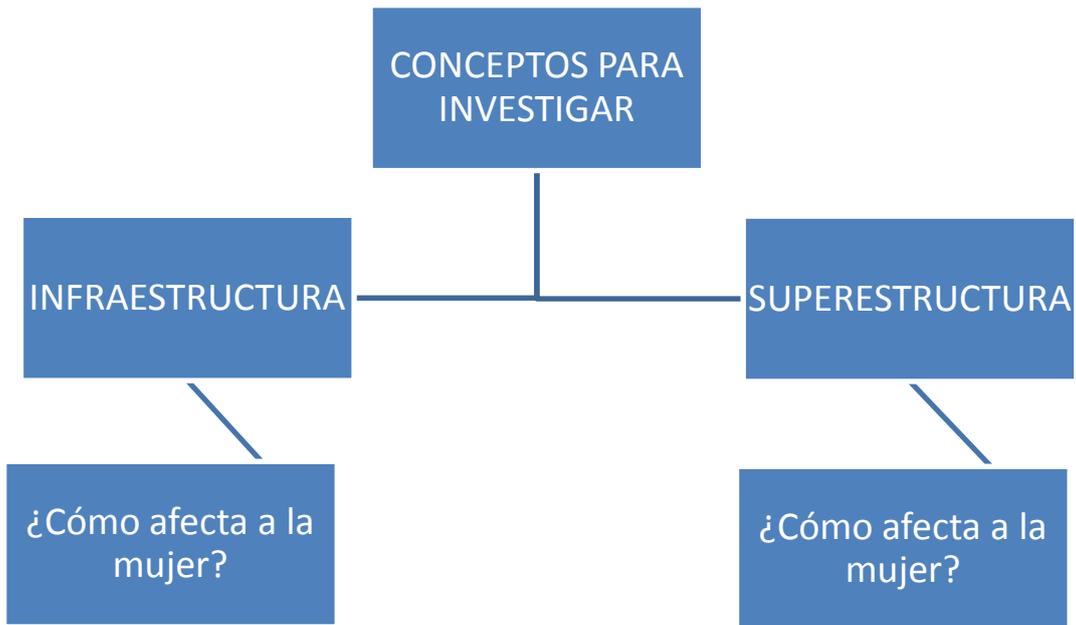
37. ¿Qué le pide Simone de Beauvoir a la mujer actual?

.....
.....

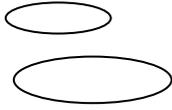
38. ¿Qué problema tiene la mujer para seguir luchando por su libertad?

.....
.....

39. ¿Qué es una “superestructura”? ¿Cómo le afectan las superestructuras a la mujer?



40. Arriégate a pensar: ○



*¿Qué puedes decir de la relación
“producción-reproducción”?*

41. ¿Cómo trata la sociedad a la vejez?

M. de LAMBERT	SIMONE de BEAUVOIR
•	•
•	•
•	•

“No olvides jamás que bastará una crisis política, económica o religiosa para poner en cuestión los derechos de las mujeres”

Extracto de la entrevista a Simone de Beauvoir: ¿Por qué soy feminista?



42. ¿Cómo se recibió *El segundo sexo* en Francia? ¿Por qué?

.....
.....

43. ¿Y en América?

.....
.....

44. ¿Cómo recibieron algunos comunistas su obra? Comenta la reacción.

.....
.....

45. ¿Por qué consideran secundaria la lucha de las mujeres?

.....
.....

46. ¿Qué significa que la “suerte” de las mujeres sea igual en todos los regímenes políticos?

.....

.....

“El feminismo es una forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente”

47. ¿Por qué debe haber una lucha específicamente feminista? ¿Qué nos enseña la historia?

.....

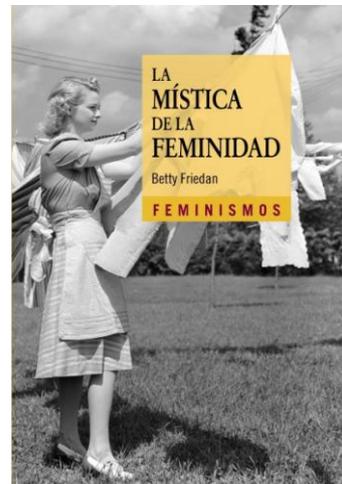
.....

48. ¿Qué representa el “neofeminismo” de **Betty Friedan**? ¿En qué consiste?

.....

.....

.....



49. Comenta estas imágenes desde la obra de Betty Friedan



.....
.....
.....
.....
.....
.....



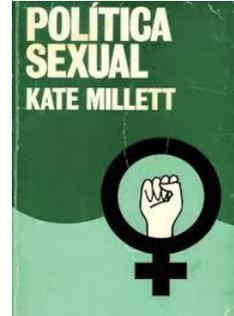
50. ¿Qué denuncia **Juliet Mitchell**?

.....
.....

51. ¿Y **Kate Millet**? ¿Qué es el “feminismo de la diferencia”?

RECUERDA.....

.....
.....
.....



4.2.3.- FILOSOFÍA DIVERSA

52. ¿Dónde vivió **Hannah Arendt**? ¿Por qué se exilió?

.....
.....
.....
.....
.....



53. ¿Qué supuso el exilio en su obra?

.....
.....

54. ¿Por qué defiende la participación política? ¿En qué sentido hay que participar?

.....
.....

55. ¿Qué es la “banalidad del mal”?

.....
.....

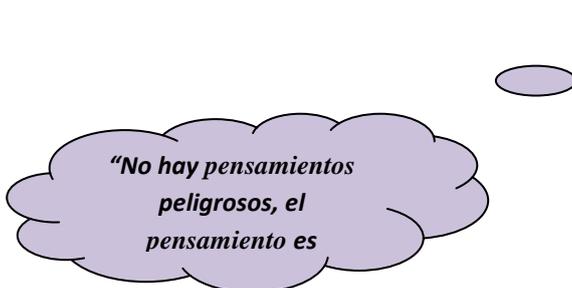
56. ¿Qué piensas de la postura de Hannah Arendt en el “caso Eichmann”?



.....
.....
.....
.....
.....

57. Comenta esta frase

.....
.....
.....
.....



Extracto de la película “Hannah Arendt” de Margarethe von Trotta



58. ¿Por qué acusa Hannah Arendt a los tribunales?

.....

.....

59. ¿Cómo se defendía Eichmann?

.....

.....

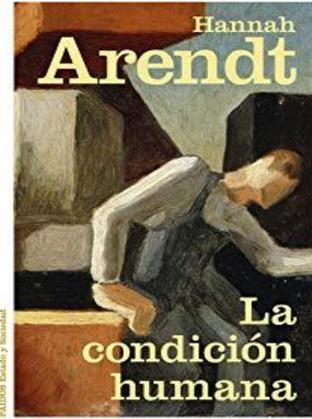
60. ¿Cómo ve Hannah Arendt a Eichmann?

.....

.....

61. ¿En qué consiste la mediocridad humana?

.....
.....
.....
.....
.....



62. ¿A qué renunció Eichmann?

.....
.....

63. ¿En qué se distingue el pensamiento del conocimiento? ¿Cuál es el riesgo de educar solo en el conocimiento?

Educación en el pensamiento	Educación en el conocimiento
1.	1.
2.	2.
3.	3.

64. ¿Se arrepiente Hannah Arendt de su **pensamiento**?

.....
.....