

FILÓSOFAS EN LA HISTORIA



GUÍA DOCENTE

ÍNDICE DEL DOCUMENTAL

EDAD ANTIGUA

- 3'04 Presentación
- 8'45 Aspasia
- 23'07 La mujer en el Derecho Histórico
- 29'19 Hipatia
- 31'42 Extracto de la película *Ágora*

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

- 0'14 Presentación
- 2'00 Eloísa de Paráclito
- 2'48 Hildegarda de Bingen
- 7'25 Cristina de Pizán
- 9'14 Teresa de Ávila
- 16'20 La persecución de las Brujas
- 18'04 Entrevista

EDAD MODERNA

- **0'13 Presentación (S XVII)**
- Pensadoras religiosas:
 - 2'11 Mary Astell
 - 4'45 Sor Juana Inés de la Cruz
- 5'14 Filosofía de salón
 - 6'48 Madeleine de Scudery
 - 7'23 Gilles Menage
- 8'40 Intercambios epistolares
- 11'00 Debate sobre la inferioridad de la mujer
- **12'50 Presentación del siglo XVIII**
- Filosofía de salón:
 - 14'43 M. de Lambert
 - 16'28 M. de Châtelet
- Filosofía política:
 - 18'58 Olympe de Gouges
 - 21'57 Mary Wollstonecraft

EDAD CONTEMPORÁNEA

- 0'12 Presentación **Siglo XIX**
 - 4'25 Harriet Taylor
 - 5'53 M. de Staël (5'53)
 - 8'53 Filósofas socialistas
 - 10'57 Flora Tristán
- **13'16 Presentación siglos XX-XXI**
 - 17'22 Clara Zetkin
 - 19'18 Alexandra Kollontai
 - 21'12 Rosa Luxemburg
 - 25'22 Extracto película *Rosa Luxemburg*
 - 27'45 Simone de Beauvoir
 - 31'35 Entrevista a Simone de Beauvoir
 - 35'34 Betty Friedan
 - 36'34 Juliet Mitchell
 - 37'21 Kate Millet
 - 38'28 Hannah Arendt
 - 43'06 Extracto película: *Hannah Arendt*
 - 50'40 **Filósofas en la actualidad**
 - 53'50 Entrevista a J. Butler
 - 56'55 Reportaje sobre Ángela Davis
 - 58'33 Entrevista a Vandana Shiva

FILÓSOFAS ESPAÑOLAS

- 0'33 Oliva de Sabuco
- 0'53 María Zayas de Sotomayor
- 1'43 Josefa Amar y Borbón
- 2'34 Clara Campoamor y Concepción Arenal
 - 12'20 Extracto Película *Clara Campoamor, la mujer olvidada.*
 - 20'48 Carmen de Burgos
 - 31'06 María Zambrano
 - 37'42 Celia Amorós
 - 41'26 Victoria Camps
 - 42'56 Adela Cortina
 - 43'36 Entrevista a Adela Cortina:
- *Aporofobia*
 - 48'44 Amelia Valcárcel
 - 49'25 Amelia Valcárcel: *Pienso, luego existo*
 - 53'40 Amelia Valcárcel: Extracto Conferencia: *La Agenda del Feminismo hoy*

Contenido

0.- INTRODUCCIÓN:	4
1.- EDAD ANTIGUA	7
1.1.- ASPASIA	7
1.2.- LA MUJER EN EL CRISTIANISMO Y EN EL DERECHO HISTÓRICO	9
1.3.- HIPATIA	11
2.- EDAD MEDIA y RENACIMIENTO	13
2.1.- HILDEGARDA DE BINGEN	14
2.2.- CRISTINA DE PIZÁN	14
2.3.- TERESA DE ÁVILA	15
2.4.- PERSECUCIÓN DE LAS BRUJAS	16
2.5.- ENTREVISTA	17
3.- EDAD MODERNA	19
3.1.- PENSADORAS EN EL ÁMBITO RELIGIOSO.	20
3.2.- FILOSOFÍA DE SALÓN	21
3.3.- FILÓSOFAS REVOLUCIONARIAS	25
4.- EDAD CONTEMPORÁNEA	28
4.1.- SIGLO XIX	29
4.1.1.- FILOSOFÍA FEMINISTA	29
4.1.2.- FILOSOFÍA DIVERSA	30
4.1.3.- PENSADORAS SOCIALISTAS	30
4.2.- SIGLOS XX-XXI	34
4.2.1.- PENSADORAS SOCIALISTAS	35
4.2.2.- FILÓSOFAS FEMINISTAS	39
4.2.3.- FILOSOFÍA DIVERSA	45
4.3.- FILÓSOFAS EN LA ACTUALIDAD	49
5.- FILÓSOFAS ESPAÑOLAS	54
6.- SELECCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL	65

5.- FILÓSOFAS ESPAÑOLAS

73. ¿Encontramos en España pensadoras preocupadas y ocupadas por la liberación de la mujer y por su educación antes de la edad contemporánea?

.....

.....

.....

74. Señala las principales aportaciones de **Concepción Arenal** y de **Clara Campoamor**



“Abrid escuelas y se cerrarán cárceles.”

El debut de Clara Campoamor, la primera mujer española que habla ante unas Cortes legales, legalmente convocadas.

En la sesión del 1.º de Septiembre e hablé por primera vez en unas Cortes legales legalmente convocadas— nada tenía que ver con el Parlamento aquella Asamblea Nacional de pintoresco recuerdo—, una mujer española, la señorita Clara Campoamor, diputado a Cortes radical por la provincia de Madrid. La señorita Campoamor ha ocupado más de una vez la atención de los gentes: ha informado varias ocasiones en el Foros; ha formado parte de la Junta directiva del Ateneo; ha disertado con tino y con discreción en los diferentes problemas sociales donde se

Gallardo de que el voto de la mujer casada llevaría la perturbación a los hogares. Lo más probable es, como quiere Barthelémy, que la mujer votará en la mayor parte de los casos lo que quiera su marido, y el mismo argumento que esgrime la señorita Campoamor para probar su conveniencia, se vuelve contra ella, porque los distritos de las grandes ciudades ya son liberales sin el voto femenino, y en los rurales se corre el riesgo de acentuar el sentido regresivo y reaccionario de sus representantes con este apete lemetino a los comicios. Más decisivo es su argumento cuando resume los preceptos constitucionales de la nueva Europa en torno al voto de la mujer. «De las diez y siete Constituciones—dice—dadas después de la Guerra, tan sólo Hungría, Yugoslavia, Grecia y Turquía niegan o aplazan el voto a la mujer; todas las demás lo reconocen. En Turquía aquella que está más en paralelismo con ese voto particular.» Y reforzando su opinión con estos preceptos legales, añade: «Es que los hombres de esos países, en esas Constituciones han reconocido ya que no ganó nada Adán con ligarse, en vez de a la mujer independiente, de voluntad propia y de espíritu amplio, a la Eva claudicante, astuta y sumisa, para la sumisión de la carne y del espíritu.»

El discurso de la señorita Campoamor fue escuchado atentamente por la Cámara e interrumpido por los aplausos. Dijo sus conceptos con frase sobria, acertada y feliz. Algunas veces llevó la defensa de su sexo hasta el extremo de combatir a estos pobres hijos de Adán, que no hemos cometido otro pecado que morder en un momento de ingenuidad la manzana que ya había seducido con sus blancos dientes la compañera Eva.



Aportaciones de Concepción Arenal

.....

.....

.....

.....

.....

Aportaciones de Clara Campoamor

.....

.....

.....

.....

.....

Extracto de la película *Clara Campoamor, la mujer olvidada*.



*“En principio.....
en principio.....
en principio....
en principio...”*

Argumentos a favor de la igualdad de la mujer

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Argumentos en contra de la igualdad de la mujer

.....

.....

.....

.....

.....

.....

75. ¿En qué contexto social y laboral se mueve **Carmen de Burgos**?



Contexto	social	---	Contexto	laboral
.....				
.....				
.....				

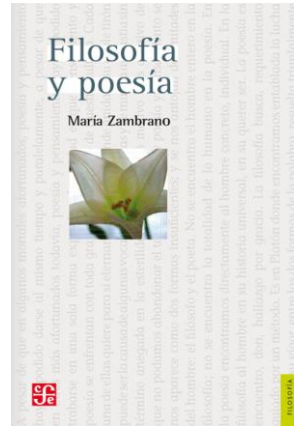
76. Recoge y clasifica el “mundo de las excusas:

- a) Excusas.....
- b) Excusas.....
- c) Excusas.....
- d) Excusas.....
- e) Excusas.....

77. Contra la “minoría de edad de las mujeres”:

- a) Derecho al trabajo.....
- b) Derecho a la igualdad.....
- c) Derecho al propio cuerpo.....
- d) Derechos políticos.....
- e) Derechos militares.....
- f) Derecho a no idealizar la maternidad.....

78. ¿En qué contexto social se mueve **María Zambrano**?



.....

.....

79. ¿Qué relación observa entre la “vida” y la “lógica”?

.....

.....

80. ¿De qué acusa al pensamiento occidental?

.....
.....

¿Qué ofrece la poesía?
.....
.....
.....

¿Qué aporta la filosofía?
.....
.....
.....

“No se pasa de lo posible a lo real, sino de lo imposible a lo verdadero”

81. ¿Qué entiende **Adela Cortina** por “Aporofobia”? ¿Estás de acuerdo con su planteamiento?



82. Extracto de la entrevista a Adela Cortina: “No se rechaza al extranjero, sino al pobre”.

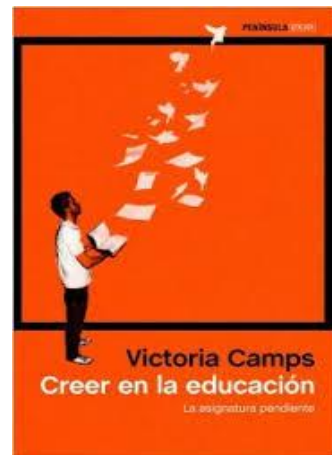


83. Comenta con tus compañeras y compañeros las posibles causas de este rechazo.

.....

.....

84. Clasifica por orden de importancia las aportaciones de **Victoria Camps**.

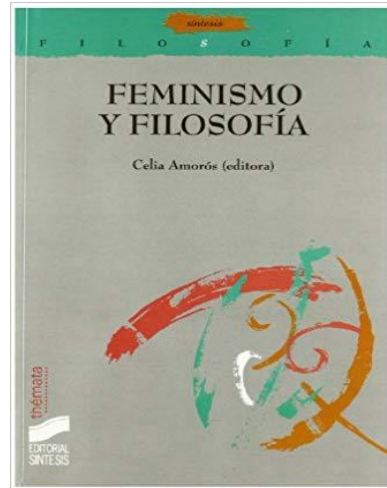


.....

.....

“Siempre la ética estará en crisis porque si no está en crisis es que somos demasiado autocomplacientes y pensamos que ya se han realizado todos los ideales, lo cual sería lo más negativo que nos podría ocurrir.”

85. ¿En qué contexto trabaja **Celia Amorós**?



.....

.....

86. ¿En qué consiste “la razón universal”?

.....

.....

¿Por qué critica la razón universal?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué acoge de la razón universal?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

87. Investiga qué es la “razón patriarcal”.

.....
.....

88. Consideras que la “razón universal” es una “razón patriarcal”? ¿Por qué?

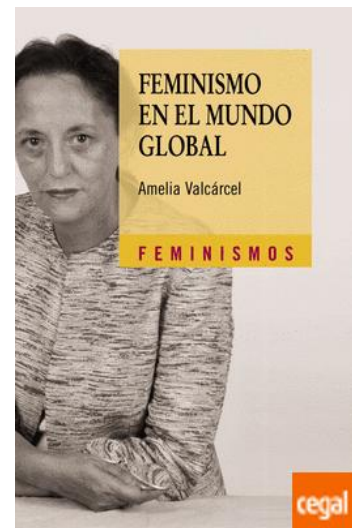
.....
.....

89. ¿En qué umbrales se mueve la filosofía según **Amelia Valcárcel**?



90. ¿En qué situaciones debe reivindicar la mujer su “derecho a ser mala”?

.....
.....
.....



91. ¿En qué consiste la “dimensión patriarcal” del lenguaje? ¿Existirá también en la filosofía?

.....
.....

Extracto de la conferencia de Amelia Valcárcel: *La agenda para el feminismo de hoy.*



92. ¿Cuáles son las “tres olas” del feminismo?

.....
.....
.....

93. ¿Habrá que empezar a hablar de “cuarta ola”?

.....
.....

94. ¿En qué consiste **“la paridad en el derecho a ser heredadas?”**

.....
.....

95. Relaciona todo este documental con “**La paridad en el derecho a ser heredadas**”.

