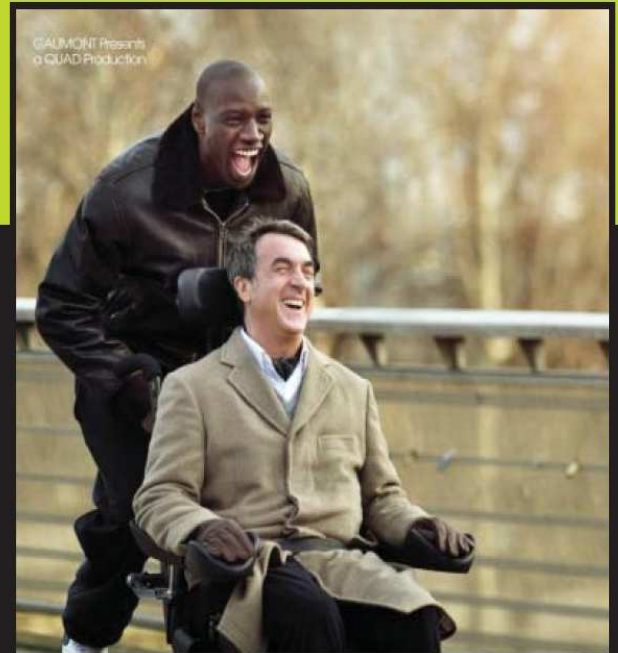
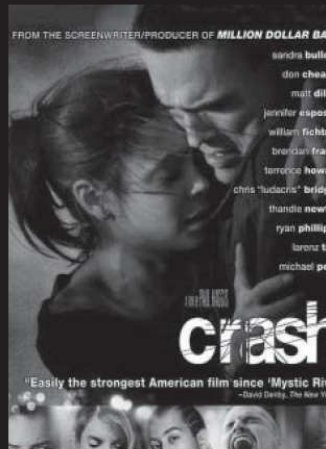


GUIA AUDIOVISUALS



François Cluzet Omar Sy
Untouchable
 Written and directed by Eric TOLEDANO and Olivier NAKACHE
 ANNE LEVY ANDRÉ FLEURY CLAUDE MARLLET JACQUES HENRI LAFONT MARCO PASTOR JORDAN ROSE LUDOVIC CHAVIER
 with JORDAN ROSE LUDOVIC CHAVIER in association with HENRI HEBE CATHIA GRACIA by FRANCIS FERRANVILLE
 with PASCAL ARNAUD and PASCAL ARNAUD produced by NICOLAS BOUVA ADRIANOVSKY PASCAL ARNAUD and LAURENT TOUBOU
 © 2011 GAUMONT FILMS. ALL RIGHTS RESERVED. GAUMONT FILMS. ALL RIGHTS RESERVED. GAUMONT FILMS. ALL RIGHTS RESERVED.

Fitxa tècnica



Títol: Intocable

Director i Guionista: Eric Toledano i Olivier Nakache

Durada: 115 min

Any: França, 2011

Palmarès: Globus d'Or 2013 (millor pel·lícula de parla no anglesa), Goya 2013 (millor pel·lícula europea), BAFTA 2013 (millor pel·lícula de

parla no anglesa).

Edat recomanada: >12 anys

Altres informacions:

- Escenes de sexe: no
- Paraules malsonants: no destacables
- Violència explícita: no

Sinopsi

Després d'un accident de parapent, Phillippe, un ric aristòcrata, contracta a Driss com a assistent i cuidador, un jove procedent d'un barri d'habitatges públics que ha sortit recentment de la presó. En altres paraules, la persona menys indicada per al treball.

Junts, combinaran Vivaldi i Earth, Wind & Fire, la dicció elegant i l'argot de carrer, els trajos i els pantalons de xandall ... Dos mons xocaran i hauran de entendre's mútuament per donar lloc a una amistat tan demencial, còmica i sòlida com inesperada, una relació singular que genera energia i els fa ... intocables!

Tràiler de la pel·lícula: <http://www.youtube.com/watch?v=drQRlo-nZw4>

Objectius del treball

Aquesta proposta es centra bàsicament en el treball sobre els temes d'interculturalitat, igualtat, cooperació (en el sentit de l'ajuda dels uns als altres) i d'educació en valors (amistat, diferències entre persones, relacions....).

Es proposen un total de nou activitats que es poden utilitzar de la manera que millor convingui, no cal fer-les de manera ordenada ni tampoc totes. La idea es oferir algunes activitats per poder treballar els temes anomenats anteriorment de manera profitosa tenint en compte les característiques de cada grup classe i els objectius concrets del docent. Tot i així es recomana fer la primera al començament i la novena al final, la resta poden tenir un ordre aleatori.

- Identificar diferents realitats socials i culturals.
- Identificar estereotips socials i culturals.

- Treballar des de l'empatia.
- Reflexionar sobre els propis pensaments i actuacions vers persones desfavorides o diferents a nosaltres.
- Conèixer la Declaració Universal dels Drets Humans.
- Reflexionar i mantenir actituds de responsabilitat en temes d'interculturalitat.

Continguts

Conceptes

- Diferències socials i culturals.
- Causes i conseqüències del que generen els estereotips
- Empatia: què és i com s'exerceix
- Drets Humans

Procediments

- Anàlisi d'imatges
- Debat i argumentació
- Diferències entre causa i possibles conseqüències
- Redacció de documents
- Reflexió i comparació d'experiències

Actituds, valors i normes

- Relativització dels trets socials i culturals de cada una de les cultures que existeixen
- Actitud crítica i de rebuig envers situacions d'injustícia i discriminació
- Valoració de les opinions i sentiments de les persones

- Respecte
- Participació
- Cooperació
- Interès per la resolució de conflictes

Activitats proposades

Activitats post-visionat

ACTIVITATS:

Activitat 1. Ara que hem vist la pel·lícula, de què va?

Objectius:

Reflexionar sobre els temes que surten a la pel·lícula i que han cridat l'atenció dels alumnes. Veure la relació que hi pot haver entre tots els temes que han sortit i dotar-los de significat.

Descripció:

Un cop vista la pel·lícula, cada alumne escriu en un tros de paper un tema que creu que la pel·lícula ha tractat (pot utilitzar més d'un paper si vol proposar més d'un tema). Una vegada tots els alumnes han escrit els seus temes, cada un d'ells ha de dir què ha escrit, per què ho ha escrit i ho ha de relacionar amb alguna escena de la pel·lícula. Cada paper s'enganxa a la pissarra i s'intenta anar agrupant les diferents propostes per temàtiques que segurament sortiran, com ara discriminació, rics i pobres, discapacitats, ajuda als altres.....

Orientacions:

Aquí és interessant veure quins temes han cridat més l'atenció dels alumnes per poder aprofundir-hi en el treball de debat i quins han estat obviats i que el docent considera que s'haurien de tractar, si més no adonar-se'n que han

aparegut en la pel·lícula. És important també deixar que els alumnes s'expressin de manera lliure sense tallar-los el discurs ni intentar dirigir-lo.

Activitat 2. Com devien ser en Phillipe i en Driss abans?

Objectius:

Reflexionar sobre els aspectes que influeixen en el desenvolupament d'una persona.

Descripció:

Inventem els antecedents dels personatges. Cada alumne ha de pensar i escriure com ha estat la vida dels dos personatges de la pel·lícula des que van néixer fins al moment en què es coneixen. Un cop acabades aquestes biografies imaginades, cada alumne ha de respondre un parell de preguntes: Quines diferències importants trobes que tenen les vides de cada un? Per què creus que han estat així les seves vides?

Orientacions:

Aquesta activitat es pot plantejar per fer-la de manera individual, on cada alumne redacta el treball i el docent el mira. O també es pot plantejar de manera que hi hagi una primera part de treball individual i després es comparteixi en petits grups o amb tot el grup (depenent del nombre d'alumnes, pot convenir una o altra opció).

Activitat 3. Confia en mi.

Objectiu:

Treballar la confiança en l'altre i valorar-la quan tenim alguna mancança que ens fa una mica vulnerables.

Descripció:

Per parelles, un es tapa els ulls amb un mocador fins que no vegi res i l'altre l'ha de guiar sense tocar-lo, per un recorregut determinat. Aquest recorregut pot ser fet a dins l'aula, o que de l'aula es vagi fins una altre estança del centre, pel pati, etc..... després que tots els alumnes hagin fet els dos papers (de guies i de guiats) es posa en comú quines sensacions s'han tingut i com aquestes sensacions poden influir en la conducta, en el caràcter, etc....

Orientacions:

Cal tenir el material preparat i tenir pensat, també, per on s'hauran de desplaçar els alumnes.

Activitat 4. Juguem a les diferències

Objectiu:

Identificar els sentiments i els prejudicis que tenim, només pel fet d'analitzar la imatge de les persones.

Descripció:

S'ensenyen les dues imatges als alumnes i se'ls demana que pensin 5 adjectius i 5 sentiments relacionats amb cada una. Un cop fet el llistat dels mateixos s'obre un debat amb l'objectiu de comparar els adjectius i sentiments que han tingut els alumnes i els motius pels quals els han dit. Per acabar demanarem als alumnes que pensin en tot allò que poden tenir en comú les dues persones.

Orientacions:

Podem mostrar les dues fotografies proposades o buscar-ne de diferents. Fins i tot pot ser interessant que els mateixos alumnes facin l'esforç de pensar en persones famoses que són de diferents cultures i d'altres que no ho són, i els sentiments que els generen.



WILL SMITH



GRUP D'IMMIGRANTS ARRIBATS A TENERIFE

Activitat 5. Jo ho he vist, jo ho he viscut.

Objectiu:

Recordar i explicar situacions reals i viscudes pels alumnes on hi ha hagut algun tipus de discriminació pel fet de ser diferent.

Descripció:

En petits grups cada un dels alumnes ha d'explicar alguna situació que hagi viscut en persona on hi hagi hagut algun tipus de discriminació en forma de burla, de baralla, de comentari directe, de comentari a través d'alguna xarxa social, etc....

La situació pot haver estat viscuda com a "espectador" o haver-hi participat de manera activa (ja sigui sent la víctima o l'instigador de l'acte).

Cada alumne ha de reflexionar i explicar a la resta del grup per quins motius creu que es va produir la situació de discriminació viscuda i també ha d'explicar quin paper va tenir-hi. La resta dels alumnes del grup no poden jutjar l'experiència explicada, sinó que un cop l'hagin sentida han de buscar possibles solucions perquè aquella situació no es torni a repetir.

Orientacions:

Aquesta activitat és molt vivencial i ens podem trobar que, per exemple, aflorin conflictes interns del grup. O conflictes que hagin estat viscuts per coneguts directes dels alumnes. És per això que el docent ha de controlar molt bé el transcurs de l'activitat i fins i tot arribar a preveure possibles conflictes que puguin sorgir. Es recomanable, si això passa, que abans de fer l'activitat s'informi els alumnes i es reflexioni amb ells sobre el fet que l'important no és jutjar un determinat acte, sinó poder-lo analitzar i buscar solucions per tal que no torni a succeir.

Activitat 6. Les informacions desls mitjans de comunicació.

Objectiu:

Potenciar la reflexió i la capacitat d'anàlisi crítica de l'alumnat vers les diferents visions i tracte informatiu per part dels mitjans de comunicació en relació al fenomen migratori. Analitzar els diferents tractaments per part dels mitjans de comunicació en notícies relacionades amb persones d'altres cultures amb les diferències fetes per aquests mitjans segons la classe social, el poder adquisitiu, etc.....

Descripció:

Farem grups d'uns cinc alumnes. El docent llegirà una vegada en veu alta l'article d'"El Periódico" i després el repartirà als alumnes perquè cada un el torni a llegir de manera individual. Seguidament els alumnes respondran les preguntes sobre l'article. Després es visionarà la notícia del canal 3/24 (<http://www.tv3.cat/videos/456109>)

Finalment, cada grup farà un petit debat mentre complimenta una taula comparativa per identificar aspectes importants de les dues notícies. Després es posaran en comú les diferents aportacions dels grups.

Orientacions:

És una activitat que pot allargar-se varies sessions, tot i que el docent pot ajustar-la a les seves necessitats de temporització. Es pot optar per fer-la sencera, només treballant una notícia o dividint el grup fent que uns treballin l'article d'"El Periódico" i els altres la notícia del canal 3/24..

23/5/2008  RADIOGRAFÍA DE LOS RECIÉN LLEGADOS | LOS RETOS

Los inmigrantes planean traer a más de medio millón de menores a España

- El INE revela que 688.000 hijos de extranjeros viven fuera y la mayoría de los padres prevén reagruparlos
- Con la entrada masiva de niños, la cifra de alumnos foráneos en los colegios se duplicará en pocos años



Si desea ver el gráfico en PDF haga click en la imagen.

MÁS INFORMACIÓN

[La UE unifica en 18 meses el plazo máximo de detención de 'sin papeles'](#)

[Solo el 1% se jugó la vida en cayucos o pateras para entrar en el país](#)

[Cae una red que estafó a cientos de marroquíes con contratos falsos](#)

[Batida policial en Lleida](#)

[Tres meses de proceso](#)

MANUEL VILASERÓ
MADRID

España debe preparar sus sistemas educativo y asistencial porque la llegada de extranjeros menores de edad, que ya ha causado serios desajustes en los servicios públicos, no solo se mantendrá, sino que se intensificará en los próximos años. Un trabajo sin precedentes por su exhaustividad y rigurosa metodología llevado a cabo por el Instituto Nacional de Estadística (INE) ha puesto al descubierto que en el plazo de unos pocos años arribarán a España unos 557.000 hijos de inmigrantes que en la actualidad residen fuera de nuestro país. Sus padres así lo tienen previsto. Para hacerse una idea de lo que significará el fenómeno, basta recordar que la cifra es similar al total de los extranjeros menores de 16 años que en la actualidad acoge el sistema educativo español: 534.423.

El informe se basa en 15.500 entrevistas personales --es la primera encuesta nacional de inmigrantes-- llevadas cabo entre noviembre del 2006 y febrero del 2007. Tras analizar las respuestas obtenidas, el INE ha llegado a la conclusión de que los 4,5 millones de foráneos residentes en España tienen 688.000 hijos menores de 16 años que viven en el extranjero y la mayoría (el 81%) prevén traer a sus descendientes, lo que significa 557.000 niños.

REALIDAD INCONTESTABLE

Celestino Corbacho, nuevo ministro de Trabajo e Inmigración, ya ha dejado claro en sus primeras entrevistas que quizá habrá que retocar el actual sistema de reagrupación familiar, pero estos cambios difícilmente podrán afectar a los menores. "La realidad que tendrá que afrontar la sociedad española es esta y no hay nada que hacer para evitarlo. Ninguna legislación puede

negar el derecho de traerse a sus hijos a unos padres que viven legalmente en España y forman un parte imprescindible de su fuerza de trabajo", explicaba ayer un sociólogo, mientras recordaba que el fenómeno no tiene precedentes en otros países debido al gran volumen de foráneos llegados a España en muy escaso margen de tiempo.

Hasta ahora, la inmigración masiva ha causado desajustes sobre todo en la escuela pública, donde se han concentrado la mayoría de los recién llegados. La gran cantidad que se instala con sus progenitores durante el curso escolar ha llevado incluso al conseller de Educació, Ernest Maragall, a crear las polémicas aulas de acogida. El fenómeno está también detrás de la actuación del Síndic de Greuges, Rafael Ribó, cuando advirtió recientemente de que la dejación de la Administración está a un paso de formar guetos escolares.

La sanidad se halla también en una situación límite debido a que el Gobierno central no transfiere los fondos necesarios a las autonomías más afectadas, aunque no todo se arreglaría con más dinero. La escasez de pediatras, que sin duda se agudizará, necesita de políticas a largo plazo para resolver el problema.

El aspecto más positivo de la llegada de los más pequeños es el rejuvenecimiento adicional que comportará para la población española. Otro estudio elaborado por el foro de expertos de la Fundación Bankinter difundido ayer mismo advierte de que España será el país con habitantes más viejos de toda Europa en el 2050, con una media de edad de 55 años y con solo un trabajador y medio por cada cada jubilado.

CALIDAD DE VIDA

¿Por qué han viajado hasta ahora a España los extranjeros? La respuesta parece obvia. Pero a veces se

exageran las privaciones que pasan en sus países de origen. A juzgar por las respuestas recogidas por el INE, una mayoría importante (65%) ya estaba trabajando en su país de origen antes de su salida hacia España. Se confirma así que las personas que emigran no son las más desfavorecidas de sus países, sino que de hecho figuran entre las más preparadas, pero quieren aumentar su calidad de vida (40%) u ocupar un empleo mejor (38%). Solo el 23% confiesa que no tenía trabajo. Otro 30% sitúa entre sus motivos la reagrupación familiar (se admitían varias respuestas en cada entrevistado). Este porcentaje es el que más aumentará.

Un dato sorprendente aportado por la encuesta del INE es que el 38% de los inmigrantes disfrutan ya de vivienda de propiedad, mientras que el 19% viven en pisos cedidos por amigos o familiares. El resto (40%) alquilan. Su nivel de confort, como es esperable, no es muy alto. El 43%, por ejemplo, carece de calefacción.

ELEVADO MESTIZAJE

El informe también confirma que la sociedad espa-

ñola está siendo muy permeable en las relaciones con el foráneo. Uno de cada cuatro inmigrantes casados ha contraído matrimonio con un espa-

ñol o una española, según la encuesta del INE. El nivel de mestizaje es más alto que en otros países.

Otra característica de la inmigración española es la práctica ausencia de países intermedios. Casi nueve de cada 10 foráneos que han llegado a España iniciaron el viaje desde su país de nacimiento.

Responeu a les següents preguntes:

1. Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?
2. Creus que el vocabulari emprat, per exemple amb frases com 'con la entrada masiva de niños' (...) 'hasta ahora la inmigración masiva ha causado desajustes' (...) 'guetos escolares' (...), 'para hacerse una idea de lo que significará el fenómeno', dóna una visió de normalitat del fet migratori, o bé crea alarma social?
3. Creus que hi ha elements suficients a l'article per vincular immigració amb conflicte? Estàs d'acord en associar el fenomen migratori a la manca de places escolars o a l'escassetat de serveis públics? Consideres que és responsabilitat de les persones immigrades o pot existir una falta de previsió? Consideres que la manca de serveis afecta tothom?
4. Per què creus que distingim entre immigrants i no immigrants? Quan penses que deixem de ser immigrants i passem a ser simplement veïns i veïnes?
5. Per què les aportacions en positiu, com per exemple 'rejuveniment de la població' apareixen al final de l'article?
6. Consideres que hi ha algun motiu perquè les notícies que acompanyen l'article 'más información' relacionin de manera constant immigració amb seguretat, amb lleis o amb delinqüència? Quina visió donen del fet migratori?

Taula comparativa:

	El Periódico	Canal 3/24
Vocabulari emprat		
Titulars		
Exemples d'estereotips		
Visió del fet migratori		
Notícies relacionades		
Fets presentats		

Activitat 7. Pensant solucions

Objectiu:

Identificar possibles característiques, circumstàncies i situacions que poden desencadenar actes de discriminació i pensar possibles solucions per a cada una.

Descripció:

Per grups s'han de pensar tres fets que poden desencadenar situacions de discriminació, fer-ne una breu descripció i pensar possibles solucions per evitar-ho. L'activitat es farà omplint aquesta taula i després s'ajuntaran dos grups i es farà una comparativa de les situacions que cadascun ha descrit.

Orientacions:

Aquesta activitat està plantejada per fer-la amb grups però també es pot fer de manera individual. Si s'opta per fer-la de manera individual caldria després fer una posada en comú per poder compartir els diferents punts de vista dels alumnes.

Tipus de discriminació	Situacions que pot desencadenar	Possibles solucions

Activitat 8. La Declaració Universal dels Drets Humans Objectius:

Conèixer i treballar la Declaració Universal dels Drets Humans de 1948.

Descripció:

Es faran 5 grups i cada grup haurà de llegir i reflexionar sobre 6 articles de la Declaració Universal dels Drets Humans. Un cop feta aquesta lectura i reflexió, cada grup contestarà aquestes preguntes:

1. Creieu que es compleixen els articles que heu llegit?
2. A què fan referència els articles que heu llegit?
3. Quines diferències hi ha entre els articles que heu llegit?
4. Què caldria per garantir el seu compliment?
5. De qui és la responsabilitat de fer-los complir?

Orientacions:

Trobareu la Declaració Universal dels Drets Humans aquí:
http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/cln.pdf

Activitat 9. Fem un gran cinefòrum

Objectiu:

Incitar a la reflexió personal i grupal a través d'una bateria de preguntes relacionades amb la pel·lícula.

Descripció:

D'entre totes les preguntes que es plantegen a continuació, cada alumne n'haurà d'escollir quatre i respondre-les de manera individual. Després, en petits grups, es compartiran les preguntes que cada alumne ha triat i les seves reflexions. Cada grup haurà d'escollir una pregunta que trobi que és la més representativa dels temes que aborda la pel·lícula i exposar-la a la resta dels alumnes. Esperant que tots els grups no hagin triat la mateixa pregunta, es pot dinamitzar un debat sobre els temes que hagin sorgit.

Orientacions:

Es recomana fer aquesta activitat la última de totes, si se'n fa més d'una, perquè ajudarà a tancar la temàtica tractada durant les diferents activitats relacionades amb la pel·lícula i podrà servir també de síntesi per resumir allò més important que s'ha anat treballant al llarg de les activitats. Potser caldrà tornar a veure algunes escenes en concret per poder parlar-ne millor.

Bateria de preguntes proposades:

1. Quina és la situació d'en Philippe i en Driss al principi de la pel·lícula? Quines diferències hi ha entre tots dos? I quines semblances?
2. Què és allò que en Philippe aprecia d'en Driss? I en Driss d'en Philippe?
3. Què et sembla que la pel·lícula tracti un drama des de l'humor?
4. Què et suggereix el títol de la pel·lícula? Quin altre títol podria tenir?
5. Què és allò que més t'ha agradat de la pel·lícula? Per què?

6. Quins límits trobes que té la teva vida que t'impedeixen créixer i viure amb alegria i passió?
7. Quina importància té el sentit de l'humor per tu? Quines escenes has trobat més divertides? Per què?
8. Quines són les qualitats més importants d'en Philippe i d'en Driss? I quins són els seus defectes?
9. Un dels moments clau de la pel·lícula és la contractació d'en Driss. Mentre que tots els aspirants a la feina mostren els seus títols i la seva preparació per la feina, en Driss es presenta amb un paper de l'atur amb l'únic objectiu de que li segellin per seguir cobrant l'atur. En una societat com la nostra, seria difícil que d'aquesta manera algú el contractés. Per què creus que en Philippe el contracta? Què ha vist en ell?
10. La pel·lícula ens descriu la relació d'amistat entre dos ferits de la vida (un per la invalidesa física i l'altre per la invalidesa social causada per la immigració i la marginació). En quines seqüències això es posa de manifest?
11. Com s'ajuden els dos personatges? Quina és la seva evolució?
12. Com et sembla que es tracta el tema de la discapacitat a la pel·lícula? Com creus que influeixen els recursos econòmics en la vivència d'una discapacitat?
13. Per què etiquetem algunes persones com a diferents?
14. Una persona discapacitada física o psíquica, o marginada socialment es diferent a nosaltres? En què sí i en què no?
15. És tolerant la societat amb les diferències?
16. Què valorem en els amics? On son els fonaments de l'amistat? Poden dos persones molt diferents ser amigues?

17. Creus que, en general, prejudgem les persones? En base a què? Influeixen els estereotips en les relacions? Com?
18. Com és la realitat d'en Philippe i la realitat d'en Driss? Tenen alguna cosa en comú?
19. Com veu l'altra gent la seva relació d'amistat? Hi ha prejudicis cap en Driss? Hi ha gent que vagi canviant aquesta percepció? Per què?
20. Què et suggereix la pel·lícula per a la teva vida?
21. Tens experiències d'amistats que t'hagin fet créixer?
22. Tens alguna experiència d'un servei o compromís que hagis fet?

Més informació relacionada i bibliografia

Suggeriments d'alguns dels recursos disponibles més destacats:

- Educació en valors coherents i promotors de la cura física i psicosocial adequada dels infants.
- Denúncia: formal, als cossos de policia, o informal, compartint-ho amb adults coneguts de confiança.
- Recursos socials per fer-hi front:
 - Serveis socials especialitzats en Infància: acollida, adopció, etc.
 - ONGs: UNICEF, Save the children, PLAN, Aldeas Infantiles SOS, Acción por la Infancia, ACIM, Associació Catalana per la Infància maltractada, etc.
- Participació ciutadana en l'elecció i direcció del Govern: promoció de polítiques de protecció a la infància
- Organismes internacionals com les Nacions Unides

Enllaços d'interès

- Centre de recursos de la Coordinadora d'Ongs Gironines:
<http://www.solidaries.org/index.php?page=centre-de-recursos>
- Bloc "Educación para la Solidaridad":
<http://educacionysolidaridad.blogspot.com.es/>
- Bloc "Didacticine":
<http://didacticine.blogspot.com.es/>
- Aula Intercultural:
<http://www.aulaintercultural.org/>
- Essomba, M. (coord): "[Sanduk. Guia per a la formació dels educadors i les educadores en interculturalitat i immigració](#)"
http://www.bantaba.ehu.es/obs/files/view/Gu%C3%ADa_para_la_formaci%C3%B3n_de_educadores_y_educadoras_en_la_interculturalidad_y_la_inmigraci%C3%B3n.pdf?revision_id=66916&package_id=66901

Unitat didàctica elaborada per: Montse Riera

<http://montserieratorrecillas.plisweb.com> Voluntària del CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.