aulaDcine

PHANTOM BOY

Ficha técnica

Duración: 85’
Año de producción: 2015.
Género: Animación 2D / Fantasía.
Público: Para todos los públicos.
Director: Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli.
Producción: Folimage, Lunanime, France 3 Cinéma.
Música: Serge Besset.
Guión: Alain Gagnol.
País: Francia.

Ficha artística

Voces originales: Edouard Baer, Gaspard Gagnol, Jean-Pierre Marielle, Audrey Tautou, Jackie Berroyer.

SINOPSIS

En el transcurso de una investigación, Alex, un oficial de policía, es atacado por un personaje misterioso. En el hospital conoce a Leo, un paciente de once años que tiene el poder de salir de su cuerpo y atravesar paredes como si fuera un fantasma. Gracias a la ayuda de Leo y a la intrépida periodista Marie, Alex podrá hacer frente al gánster que lo atacó y que amenaza a la ciudad.

VALORES PEDAGÓGICOS

LEALTAD
COOPERACIÓN
JUSTICIA
ESFUERZO
RESPONSABILIDAD
CRITERIO
REFLEXIÓN
RESPETO

COMPETENCIAS CLAVE

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR.
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.
APRENDER A APRENDER.

PELÍCULA DE ANIMACIÓN

INFANTIL
PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO

FANTASÍA

CONECTA TUS IDEAS

Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

ANTES DE VERLA

Piensa, idea, reflexiona sobre el tema de la película:

Escribe preguntas acerca del tema de la película.

Escribe o dibuja una imagen, analogía o metáfora que te sugiera el tema de la película.

DESPUÉS DE VERLA

¿Qué te llama la atención sobre tus ideas previas y las actuales?

ANTES DE VERLA

1. **Averigua el significado de las siguientes palabras:**

   · Chantaje

   · Difamación

   · Virus informático

2. **Con los datos que aportan el título, la sinopsis y la carátula completa la parte "Antes de verla" de la ficha *"Antes y después de verla".***

DESPUÉS DE VERLA

1. Haz un breve resumen siguiendo el siguiente esquema:

QUÉ PERSONAJES SON MÁS IMPORTANTES (Protagonistas):

_____

_____

CÓMO COMIENZA:

_____

_____

_____

QUÉ OCURRE DURANTE LA ESTANCIA DE ALEX EN EL HOSPITAL:

_____

_____

_____

CÓMO TERMINA:

_____

_____

_____

2. Escribe una descripción detallada de los personajes incluyendo también su personalidad:

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN

3. Escribe lo que está pasando en las siguientes escenas. Después inventa otra posible historia para cada una de las escenas:

<table>
<tr><th colspan="2">ESCENAS</th></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Qué está pasando: _____

_____

Qué podría estar pasando:
_____

_____

_____</td><td>Qué está pasando: _____

_____

Qué podría estar pasando:
_____

_____

_____</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Qué está pasando: _____

_____

Qué podría estar pasando:
_____

_____

_____</td><td>Qué está pasando: _____

_____

Qué podría estar pasando:
_____

_____

_____</td></tr>
</table>

4. Contesta las siguientes preguntas:

· ¿Qué tipo de enfermedad puede tener Leo? ¿En qué te basas para pensarlo?

_____

_____

_____

· Escribe tu opinión sobre la relación de Leo con su hermana Titi.

_____

_____

_____

· Si pudieras salir de tu cuerpo y volar para ayudar a otros, ¿a dónde irías?

_____

_____

_____

· Escribe un final alternativo:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Termina la ficha *"Antes y después de verla".*

6. Proyectos de aula:

Proyecto 1 "El rostro deformado"

A lo largo de la película, el "malo" **intenta contar una triste historia**. Se trata del relato que narraría la forma en que su **rostro** quedó **desfigurado**. Pero siempre que intentaba aclararlo ocurre algo que interrumpe la historia, de manera que **al final no sabemos qué le pasó**. Ahora tendréis la oportunidad de **crear vuestra propia versión** de qué es lo que le sucedió para **quedar desfigurado y el porqué de su maldad**.

1) Conseguid una **cartulina para hacer un mural**. Haced grupos de cuatro componentes y después, **repartíos estos roles:**
· **Editor**. Se encargará de revisar, seleccionar y ordenar el trabajo.
· **Rotulista**. Será quien haga el título del mural.
· **Periodista**. Escribirá el texto en el mural.
· **Dibujante**. Realizará un dibujo que ilustre la narración.

2) **Entre todos,** orientados por el editor, decidiréis **qué le pudo pasar al personaje** para que su rostros se desfigurara. Pensad en un **lugar** en concreto, su **edad**, si había o no más **personajes** cuando sucedió, si fue por **accidente o en consecuencia a algo** que él hizo, etc. Con los **datos que inventéis cread una historia** que también cuente **porqué se convirtió en villano**.

3) **Id rellenando el mural.** Tanto los dibujos como la historia podéis **hacerlos en hojas aparte** y luego incluirlos en el mural. Si alguien termina con su sección **puede ir ayudando** al resto del equipo.

4) **Exponedlo en clase** y compartid con el resto de compañeros **vuestra propuesta**.

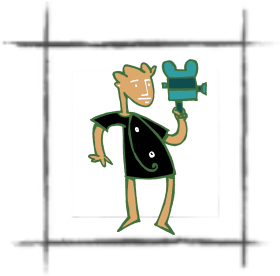
Proyecto 2 “Virus informático”

Un **virus** es un software que tiene por objetivo de alterar el funcionamiento normal de cualquier tipo de dispositivo **informático**. Vamos a crear un virus que tenga **repercusiones positivas**.

1) Dibuja en un folio un virus en forma de **monstruo.** Puede **tener piernas, brazos, manos, pies, ojos, boca, etc.**
Debajo **escribe para qué sirve el virus**, es decir, cuando entra en un dispositivo informático, **qué cosas buenas puede hacer**. Como ejemplo, recuerda que en la película entró en los dispositivos que controlaban las luces de la ciudad.

2) Pon un **nombre al virus** que has creado y también pon tu nombre en el folio.

3) Vete pasando el dibujo a todos los compañeros. A la vuelta del folio tienen que **escribir algo que les guste** de tu virus y también algo que les guste de ti.



EL APRENDIZDE CINE

1. RECETA DE AUTOR: Realiza una receta en la que proponiendo más ingredientes, su preparación y presentación, el producto final sea una actividad de animación que se pudiera realizar en el área de pediatría de un hospital:

INGREDIENTES:

1. Cámara de vídeo
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

PREPARACIÓN:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

PRESENTACIÓN:

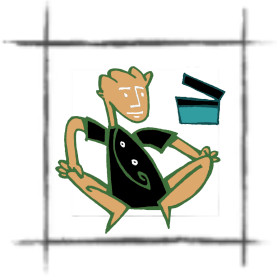
_____

_____

_____

_____

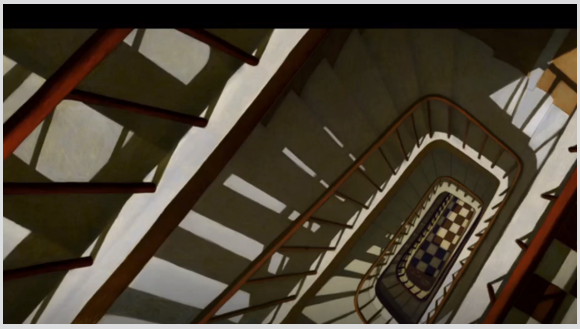
_____



EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:	Curso:
Valoración personal:	

FICHA TÉCNICA	
BREVE RESUMEN	
TÍTULO ORIGINAL	
TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL	
DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN	
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	
PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN	
GUIÓN	
GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película	
MÚSICA, COMPOSITOR/ES	
SONIDO	
FOTOGRAFÍA	
MONTAJE	
VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA	
NARRADOR	
REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS	
GÉNERO	
PAÍS	
ESTRENO/PAÍS/FECHA	
DURACÍON	
CLASIFICACIÓN	
IDIOMA ORIGINAL	
FORMATO	

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:	
FOTOGRAMA 	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____

ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:	
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____
FOTOGRAMA	Tipo de plano: _____ Angulación: _____

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: DAVID MANSO SANCHO