



# ARRUGAS

## Ficha técnica

**Duración:** 86'.

**Año de producción:** 2011.

**Género:** Animación 2D / Drama.

**Público:** Para todos los públicos.

**Director:** Ignacio Ferreras.

**Producción:** Perro Verde Films, The Elephant in the Black Box, Cromosoma, Televisión de Galicia.

**Música:** Nani García.

**Guión:** Ignacio Ferreras, Paco Roca, Ángel de la Cruz, Rosanna Cecchini

**País:** España.

## Ficha artística

**Voces:** Tacho González, Álvaro Guevara, Mabel Rivera.



## SINOPSIS

Adaptación al cine de animación del cómic Arrugas (Astiberri) de Paco Roca, Premio Nacional de Cómic 2008 y responsable de El invierno del dibujante. Un relato que habla sobre la vejez y sus “viruelas”, y que responde a ese momento en el que, como Roca explica, “mi reflejo en el espejo empieza a parecerse a mi padre y mi padre se parece ya a la imagen que recuerdo de mi abuelo”. Arrugas cuenta la historia de Emilio. Cuando Emilio empieza a tener pérdidas de memoria y se vuelve impredecible e irritable, sus hijos lo ingresan en un geriátrico. Allí comparte cuarto con Miguel, un pícaro jubilado del que se hace amigo. Cuando Emilio descubre que lo que tiene es Alzheimer, y que pronto no podrá valerse por sí mismo, urdirá con Miguel un alocado plan para engañar a los médicos y así evitar que se lo lleven a la temida planta de arriba: la de los “desahuciados”.

## VALORES PEDAGÓGICOS

RESPECTO  
COMPRENSIÓN  
FRATERNIDAD  
LEALTAD

REFLEXIÓN  
COOPERACIÓN  
MISERICORDIA  
JUSTICIA

## COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.  
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.  
APRENDER A APRENDER



PELÍCULA DE ANIMACIÓN

A PARTIR DE 3<sup>ER</sup> CICLO DE PRIMARIA

DRAMA

**CONECTA TUS IDEAS**

Antes de ver la película rellana sólo la columna de la izquierda.  
Después de verla, termina de completar la ficha.

**ANTES DE  
VERLA**

*Piensa, idea, reflexiona  
sobre el tema de la película:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe preguntas acerca  
del tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Escribe o dibuja una imagen, analogía o  
metáfora que te sugiera el tema de la película.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DESPUÉS DE  
VERLA**

**¿Qué te llama la atención sobre  
tus ideas previas y las actuales?**

---

---

---

---

---

## ANTES DE VERLA



1. Averigua el significado de las siguientes palabras:

- Alzheimer
- Demencia
- Geriatría

2. Con los datos que aportan el título, la sinopsis y la carátula completa la parte “Antes de verla” de la ficha “Antes y después de verla”.



## DESPUÉS DE VERLA

1. Haz un breve resumen siguiendo el siguiente esquema:

QUÉ PERSONAJES SON MÁS IMPORTANTES (Protagonistas):

---

---

EL INGRESO EN LA RESIDENCIA:

---

---

LA RELACIÓN CON MIGUEL:

---

---

LA ESCAPADA EN COCHE:

---


---

EL FINAL:

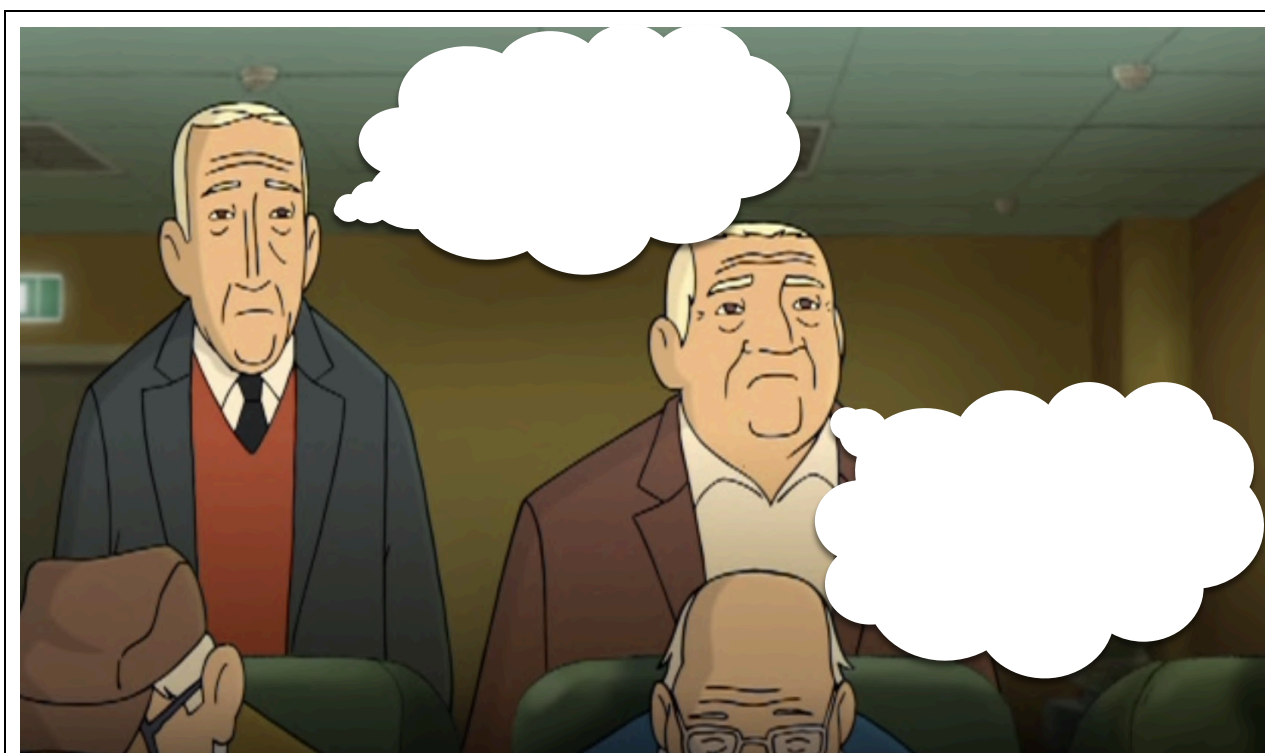
---

---

2. Escribe una descripción detallada de los personajes incluyendo su papel en la película:

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN
	
	
	
	

3. Escribe lo que podrían estar pensando en cada situación:



**4. Contesta a las siguientes preguntas:**

· *¿Qué piensas acerca de cómo es la vida de Emilia en la residencia?*

---

---

---

· *Si fueras Emilio, ¿qué te gustaría que cambiara en la residencia?*

---

---

---

· *¿Cuál es tu opinión sobre el comportamiento de Miguel?*

---

---

---

· *Acerca de la decisión del hijo de Emilio, ¿te parece correcta? ¿Y su actitud posterior?*

---

---

---

· *En general, los familiares que aparecen en la película muestran una sensación de abandono hacia sus mayores. ¿Piensas que esto es así en la vida real? De ser así, ¿se te ocurre cómo se podría solucionar ese problema?*

---

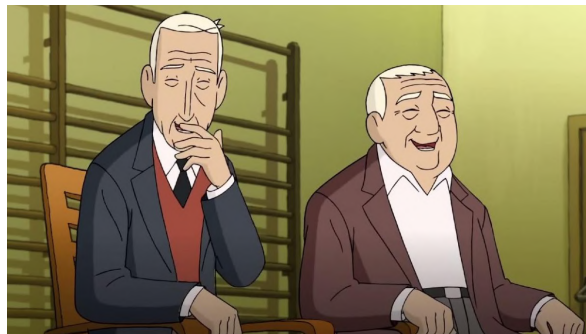
---

---

5. Termina la ficha “*Antes y después de verla*”.

6. Proyectos de aula:

### Proyecto 1 “El Eslogan de Arrugas”



- 1) Escribe un nuevo **título** para la película.
- 2) Piensa en un **eslogan** que resuma algo que **hayas aprendido** de la película.
- 3) Escribe ambos en un folio, con **letras grandes y coloreadas**. Utiliza muchos colores diferentes. El título deberá ir encima y el eslogan debajo, a modo de subtítulo.

4) Tu profe o seño recortará un **papel continuo** donde iréis **pegando todos los folios**. Los primeros que terminen podrán ir dibujando, al inicio del papel continuo, el título común del trabajo: **ARRUGAS**.

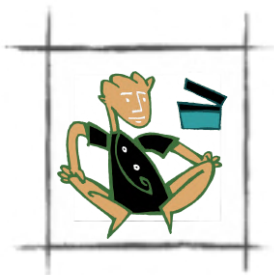
### Proyecto 2 “Visita a una residencia”

- 1) **Realizad una investigación** sobre el número de personas que están en residencias, la frecuencia de vistas de los familiares, sus condiciones allí y otros datos que os parezcan interesantes.
- 2) Buscad una **residencias de ancianos**. Puede ser una cercana al centro o quizás en la que algún/a compañero/a tenga a un familiar. Necesitáis conseguir el **nombre, dirección, horario de visitas y alguna forma de contacto**.
- 3) Pensad **actividades** que podáis preparar en grupo y que sean fácilmente realizables en un salón, tales como **una o dos canciones, un baile, manualidades** que requieran poco uso de material, un **cuentacuentos, juegos de cartas**, etc. Si tenéis **instrumentos de pequeña percusión** en el centro, tales como maracas, triángulos, claves... se pueden llevar para que en algún momento **os acompañen**.
- 4) Preparad una **carta o email**, según el modo de contacto que hayáis obtenido, donde, además de presentaros, pidáis permiso para ir a la residencia. Es importante que incluyáis **una breve descripción de las actividades** que habéis propuesto para que os puedan asignar el momento y lugar adecuado de la visita.









# EL CRÍTICO DE CINE

Alumno/a:

Curso:

Valoración personal:

## FICHA TÉCNICA

BREVE RESUMEN

TÍTULO ORIGINAL

TÍTULO EN EL MERCADO ESPAÑOL

DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN/PRODUCTORA/DISTRIBUCIÓN

GUIÓN

GUIÓN BASADO EN: Libro, otra película

MÚSICA, COMPOSITOR/ES

SONIDO

FOTOGRAFÍA

MONTAJE

VESTUARIO/ESCENOGRAFÍA

NARRADOR

REPARTO/PROTAGONISTAS/SECUNDARIOS

GÉNERO

PAÍS

ESTRENO/PAÍS/Fecha

DURACIÓN

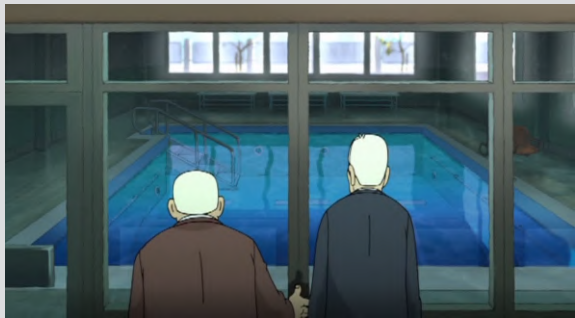
CLASIFICACIÓN

IDIOMA ORIGINAL

FORMATO

**ESTUDIA AL MENOS CUATRO FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA E INDICA:**

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

FOTOGRAMA



Tipo de plano:

Angulación:

# AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos  
Dirección General de Innovación  
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura

Autoría: DAVID MANSO SANCHO