



Zibila

➔ I EL PODER DE LES RATLLES ➔



4 curts per celebrar la diversitat

UNA PRODUCCIÓ DE LES FILMS DU NORD, NADASDJ FILM, LA BOÏTE DIRECCIÓ ISABELLE FAVEZ
GUIÓ PIERRE-LUC GRANJON, DAVID BRÉDEL MUNTATGE FEE LIÉCHTI DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA
ISABELLE FAVEZ MÚSICA ORIGINAL NIELS VERHEEST DIRECCIÓ DE SO JONATHAN VANNEST

DISTRIBUCIÓ **RITA & LUCA**
FILMS



Zibila:

SER DIFERENT ÉS DIVERTIT!



La Zibila és una petita zebra adoptada per una família de cavalls. Quan es traslladen a viure a la ciutat, la Zibila comença en una nova escola. A ella mai li havien molestat les seves ratlles, però això canvia quan els companys de classe li fan la guitzeta perquè té un pelatge diferent. Quan li prenen el seu peluix preferit, fa tot el possible per a recuperar-lo: des de colar-se a la gàbia del lleó fins a donar un cop de mà a un cavall del circ! Creus que aquesta aventura l'ajudarà a recuperar la seva confiança? Només hi ha una manera d'esbrinar-ho!

Zibila (Zibilla ou la vie zébrée, 2019) és una pel·lícula d'Isabelle Favez, directora i escriptora suïssa. Favez va estudiar al departament de cinema i vídeo de la Universitat d'Arts de Zuric. El seu treball de graduació, *Replay* (1999), es va projectar en nombrosos festivals. Des d'aleshores realitza curtmetratges infantils, alguns dels quals són *Circuit marine* (2003) i *Apple Pie* (2006), premiats en diversos festivals internacionals.



«El tema de la pel·lícula és la diferència. [...] Els contes i les faules, malgrat les diferències culturals i religioses, tenen una cosa en comú: intenten transmetre valors als nens i nenes, és a dir, tenen una funció important en el seu desenvolupament psicològic. A més a més, els contes representen la confrontació entre el bé i el mal i, per tant, ajuden els més petits a escollir el costat bo. Tot i que, per descomptat, l'objectiu principal de la meua pel·lícula és l'entreteniment, volia que els joves espectadors agafessin, potser inconscientment, elements per acceptar les diferències dels altres o per a viure millor les seves pròpies diferències [...]».



La Zibila ens ensenyarà el poder de les ratlles, el valor de la diferència i el respecte de la pròpia naturalesa en companyia d'una selecció de curtmetratges sobre la riquesa de la diversitat:

Per damunt de tot (Tout-là haut, 2019), protagonitzat per una petita girafa que té dificultats per a fer amics; *El fondant de xocolata (Coeur fondant, 2019)*, on una rateta haurà de descobrir l'enorme secret del bosc per arribar a temps a una festa d'aniversari; i *El cocodril no em fa por (2019)*, amb un protagonista que defensarà la seva naturalesa salvatge!



Zibila: NO ET RATLLIS I ESPAVILA!

La vida de la Zibila canvia quan arriba a la ciutat: ara viu a una casa nova i ha d'anar a una altra escola! Malauradament, molts cavalls no estan habituats a conviure amb zebres. Com es pren la Zibila el rebuig dels seus companys? D'on treu la confiança per alligonar-los? Mostra'ns el teu poder d'observació amb aquest test salvatge!



1 La Zibila és adoptada. On la van trobar els seus pares?

- A. Al bosc.
- B. Al zoo.
- C. A la platja.
- D. Al circ.

2 Qui és el Carino?

- A. Un company de classe de la Zibila.
- B. El primer amic que fa la Zibila en arribar a la ciutat.
- C. El fill dels nous veïns de la Zibila.
- D. Totes són certes.

3 Per què el Carino no ajuda la Zibila el seu primer dia d'escola?

- A. Sí que l'ajuda, de seguida la convida a asseure's al seu costat.
- B. Perquè té ratlles.
- C. Perquè els seus pares li prohibeixen que jugui amb ella.
- D. Perquè els altres companys tampoc l'accepten.

4 Per què la Zibila no es vol separar del seu lleó de peluix?

- A. Perquè un lleó la va entregar als seus pares.
- B. Perquè la fa sentir segura i protegida.
- C. Perquè un lleó la va salvar quan era un bebè.
- D. Totes són certes.

5 Qui és el Salvador?

- A. El pare de la Zibila.
- B. Un cavall que treballa al circ.
- C. Un lleó molt sapastre.
- D. El millor amic de la Zibila.

6 Per què decideixen deixar en llibertat el lleó del circ?

- A. Perquè serà més feliç al seu hàbitat natural.
- B. Perquè el lleó és un animal molt especial per a la Zibila.
- C. Perquè se sentia trist entre barrots.
- D. Totes són certes.

7 Què aprèn la Zibila en la seva aventura?

- A. Que no hem de mirar d'encaixar sinó de ser nosaltres mateixos.
- B. Que sap rugir com un lleó.
- C. Que l'escola és un avorriment.
- D. Que de gran vol ser acróbata de circ.

ELS PERSONATGES: QUI SÓN I QUÈ FAN?

La Zibila viu una experiència que la canvia per sempre o, si més no, farà que mai no torni a dubtar de la majestuositat de les seves ratlles! Però no ho fa pas tota sola, en la seva aventura l'acompanyen un munt d'animals! **Identifica els següents personatges i relaciona'ls amb el seu comportament a la pel·lícula.** Quin t'agrada més? Per què?



CARINO



Són atents i amorosos. Comprenen la situació de la Zibila i saben com animar-la quan està trista.



ZIBILA



És una zebra alegre i plena d'energia que s'inspira en la ferocitat del lleó per a superar els obstacles.



MARE I PARE
DE LA ZIBILA



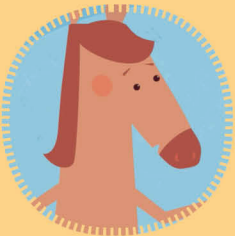
És humil i una mica maldestre. Sempre ha volgut treballar al circ, però no confiava en les seves capacitats.



LLEÓ



És un petit cavall amb instint protector. Gràcies a la Zibila, aprèn que els pares no sempre tenen la raó.



SALVADOR



Més que un animal salvatge, és el mamífer més admirat per la Zibila. Fuig del circ.



SENYORETA
KÉPLER



És dolça i atenta amb els seus alumnes. Tracta la Zibila amb amabilitat, però prohibeix els peluixos!



TOT A LLOC!

Els canvis són experiències amb les quals aprenem a adaptar-nos a noves situacions. De vegades no són del tot agradables, però de mica en mica n'acabem veient la part positiva! La Zibila viu amb gran expectació el canvi de residència i, només arribar-hi, explora la casa nova de dalt a baix!

Quines habitacions ens ensenya? Retalla les imatges de les diferents parts de la casa i enganxa-les a l'espai que els correspon.



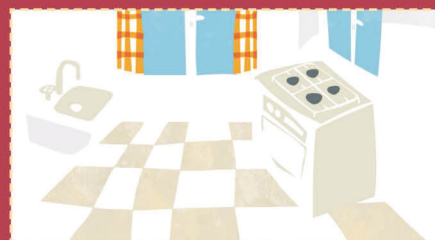
L'HABITACIÓ DE
LA MARE I EL PARE

L'HABITACIÓ
DE LA ZIBILA

L'ESCALA

EL MENJADOR

LA CUINA



SABIES QUE...?

La «categorització» és una activitat que consisteix a classificar objectes, elements o idees en diferents categories o grups, en funció de les seves semblances o característiques comunes. Per exemple, la cuina i el menjador són elements que pertanyen a la categoria «casa». Categoritzar ens ajuda a simplificar i comprendre millor el món que ens envolta.

FORASTERS INTERNACIONALS



1

La Zibila se sent rebutjada per alguns dels seus companys de classe: la molesten i se'n riuen.

De què es burlen exactament?

Marca les respostes correctes.

- A. Del seu pelatge
- A. Dels seus orígens
- C. De la seva situació familiar
- D. Del seu comportament

2

La família de girafes de *Per damunt de tot* escull passar les vacances al bosc, però alguns animals no veuen amb bons ulls aquesta visita...

Què fa que l'esquirol desconfii tant de la petita girafa? Marca les respostes correctes.

- A. El seu pelatge
- B. El seu físic
- C. El seu hàbitat d'origen
- D. El seu comportament



3

La zebra és burlada mentre que la girafa és menyspreada, però totes dues tenen un sentiment semblant. Quin és? Què més tenen en comú les protagonistes d'aquestes dues històries? Quin és l'hàbitat natural d'aquests dos animals?

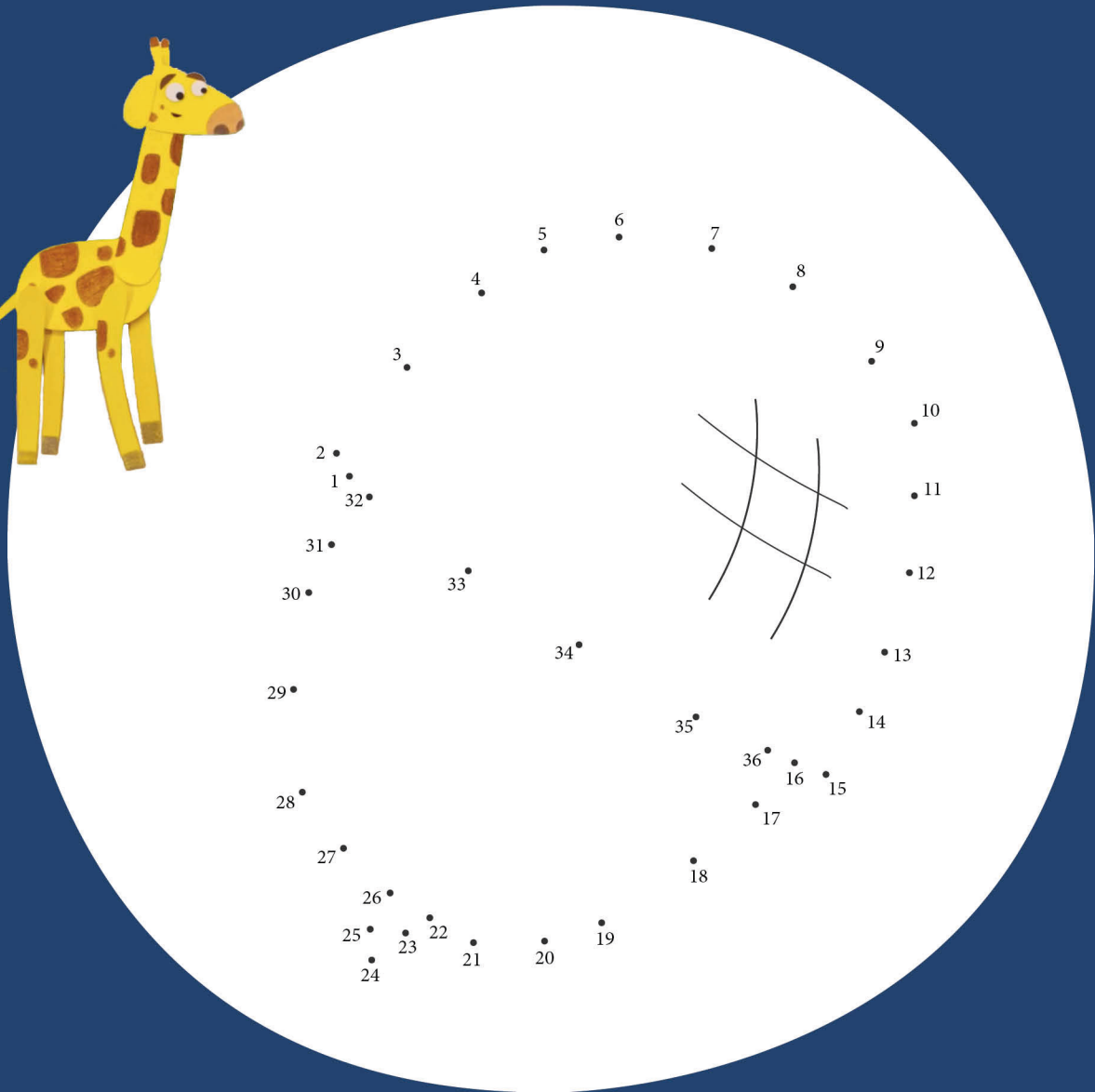
SABIES QUE...?

La categorització també s'aplica a les persones: nen - nena, jove - vell/a, ric/a - pobre/a, petit/a - gran, blanc/a - negre/a... Quan una categoria reuneix un grup sota una idea falsa o poc representativa, aquesta categoria es converteix en un «estereotip». A *Zibila* se'n plantegen alguns, com ara creure que la Zibila és una nena petita perquè porta el seu peluix a l'escola o pensar que el Carino està enamorat de la Zibila per mirar de defensar-la dels companys que li fan la murga.

RECONÈIXER LA DIVERSITAT

Mentre la petita girafa busca la seva mare i el seu pare, es troba amb un esquirol malhumorat que li diu que ha de marxar perquè el bosc no és casa seva. Altres animals, influenciats per l'esquirol, acaben pensant el mateix. Finalment, però, tots veuran els avantatges de tenir una girafa a la vora.

**La nostra protagonista aconsegueix amb facilitat un aliment molt preat per l'esquirol.
De quin aliment es tracta? Uneix els punts de l'1 al 36 i descobreix-lo!**



RESPOSTA: _____

SABIÉS QUE...?

De vegades, els estereotips deriven en prejudicis. Els «prejudicis» són creences basades en idees majoritàriament falses. Per exemple, quan l'esquirol li diu a la girafa «ets massa alta per a aquest bosc i el teu camuflatge està fora de lloc», està formulant un prejudici. Tot i que tard o d'hora es demostra que no són certs, cal no caure en aquests errors per a no ferir els altres.

EL SECRET DEL BOSC

Fa un fred que pela i els animals del bosc han començat a desaparèixer des que hi corre un gegant pelut. Casualitat? Per a en Lulú només hi ha una explicació possible: el monstre se'ls ha cruspit a tots! Què està passant en realitat? Com resolen el misteri els nostres protagonistes? Qui més tenia un cor tendre, a part del pastís de l'Anna? Per què?

SABIES QUE...? El gegant del bosc de la pel·lícula està inspirat en una criatura llegendària anomenada «Peus Grans». Es tracta d'un animal d'aspecte homínid, és a dir, entre mico i ésser humà. La llegenda diu que viu en boscos d'alta muntanya, però no hi ha proves científiques que confirmin la seva existència.



A

Com cada any, l'Anna ha sortit per anar a celebrar l'aniversari del seu amic... amb dos pastissos! Ajuda-la a trobar el camí fins al gegant i, després, fes que arribin sans i estalvis a casa d'en Bizert.



B



UN PASTÍS MOLT ESPECIAL

SABIES QUE...?

El pastís d'aniversari, que l'Anna porta amb molta cura per al seu amic Bizert, recorda unes postres anomenades *coulant*. El *coulant* -o volcà- és un pastís de pa de pessic de xocolata amb un interior gairebé líquid! Aquesta particularitat es pot aconseguir de dues maneres: afegint una capa interior de salsa de xocolata o coent poc el pastís. Per a llepar-se'n els dits!



A qui no li agrada celebrar el seu aniversari amb un pastís? L'Anna coneix la importància de compartir en un dia com aquest, per això no dubta ni un segon en anar a veure el seu amic quan fa anys.

Qui s'acaba menjant el seu pastís finalment?
Per què creus que l'Anna pren aquesta decisió?



Decora aquest pastís al teu gust i escriu amb qui el compartiries!

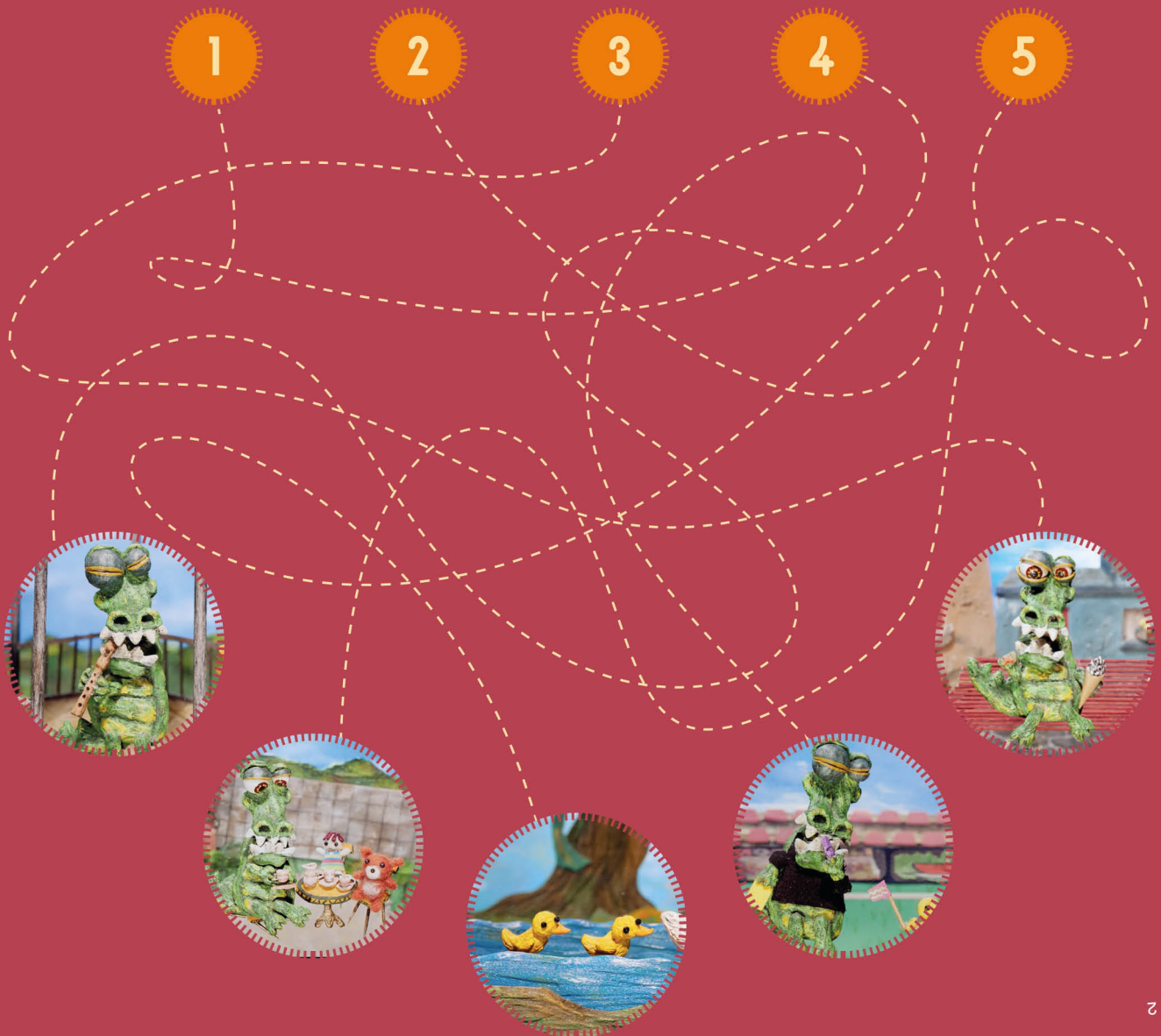
Per a compartir amb:



EL QUE MÉS LI AGRADA

La narradora d'*El cocodríl no em fa por* creu que té aquest conte controlat. Ens presenta un cocodríl amb uns gustos molt particulars, però de seguida ens adonem que no està respectant els seus veritables desitjos...

Com que nosaltres no volem patir el mateix final, ajudem el cocodríl a trobar el camí cap a allò que vol realment! A quin número correspon?



Solució: 2

SABIES QUE...?

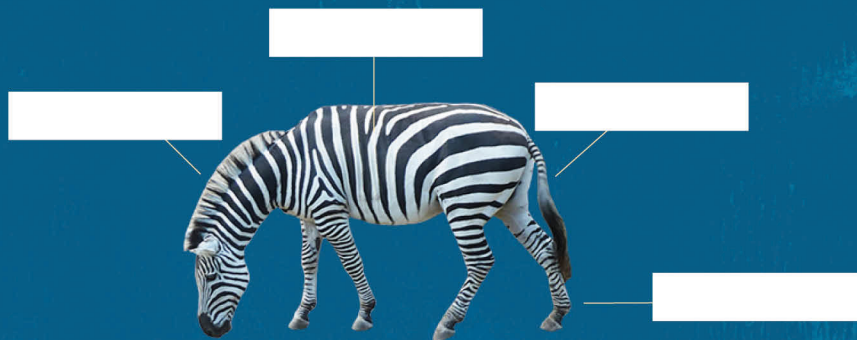
Els cocodrils són especialment perillosos per la seva enorme mandíbula. La seva força a l'hora de mossegar és tan impressionant com la gran quantitat de dents que tenen (entre 70 i 80!). Tot i que el cocodríl de la pel·lícula no està disposat a perdre'n ni una, el cert és que aquesta espècie animal sovint ha de regenerar les seves dents. Al llarg de la seva vida poden arribar a tenir-ne fins a tres mil! Ara ja no sona tan greu això d'arrencar-les, oi?

QUINS ANIMALS!

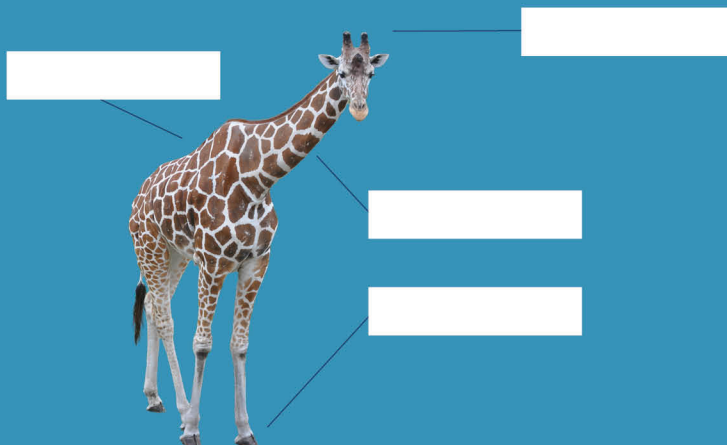
Una zebra, una girafa, un ratolí i un cocodril han estat els protagonistes d'aquest programa de curtmetratges. Què saps d'aquests animals? Escribeu les característiques de cadascun d'ells a les parts assenyalades.



- PELATGE RATLLAT
- CRIN TÈS
- CUA PRIMA
- PEÛLLES



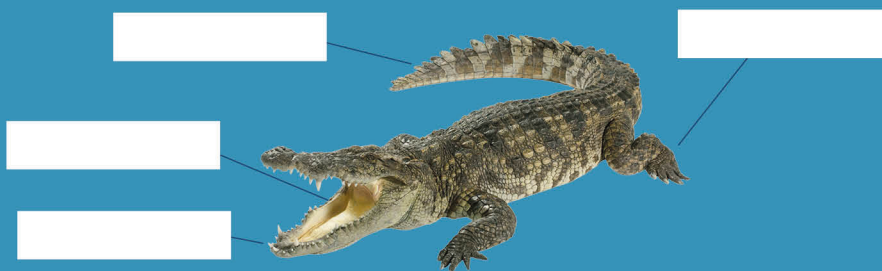
- PELATGE TACAT
- OSSICONS
- COLL LLARG
- PEÛLLES



- PELATGE CURT
- ORELLLES GROSSES
- BIGOTIS
- CUA LLARGA

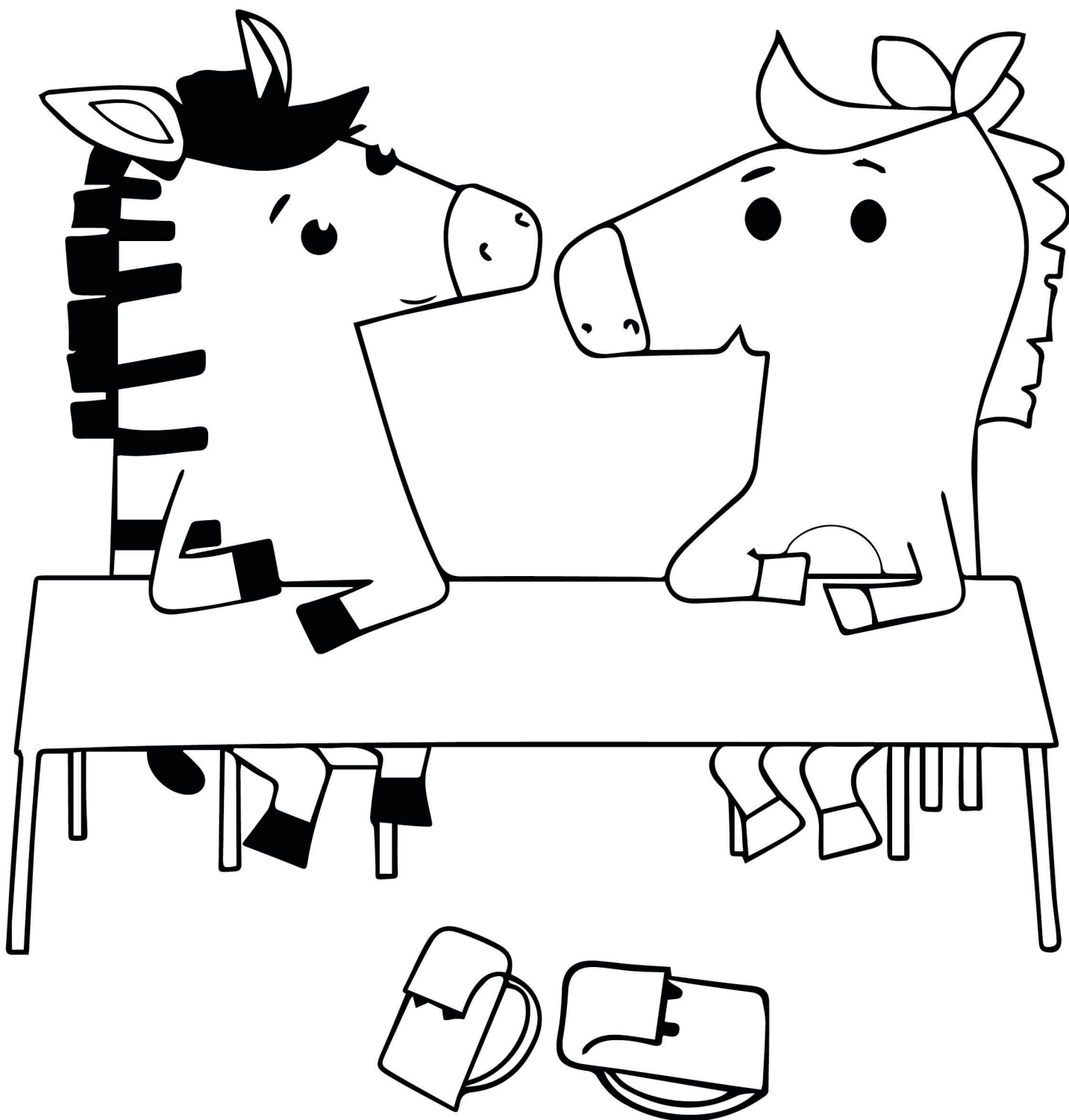


- ESCATES
- BOCA GROSSA
- DENTS AFILADES
- POTES CURTES



AMISTATS MÀGIQUES

Alguns companys han començat a fer la guitza al Carino i la Zibila per la seva gran amistat. I tu, creus que ell n'està enamorat? Per què?
Omple de colors el dibuix d'aquesta parella tan encantadora!





www.ritalucafirms.com

